بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ ــ ٥ الثور ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٨ ــ العدد ٧٩٥١ ــ ٢٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Thursday April 25, 1985

جلالة الملك يرعى حفل كلية الملك خالد العسكرية

الأمير متعب : نعبر لجلالتكم عن أصدق مشاعر الولاء والشكر والامتنان

الكلية تنافس أحدث الكليات في عالمنا المعاصر وتزيد عليها بتسليح المتخرج بالايمان الراسخ

الرياض ــ محمد القدادي ــ واس ــ شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد عصر امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية .

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مقر الكلية في «خشم العان» في الساعة الخامسة من بعد عصر امس حيث كان في استقبال جلالته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وقد عزفت الموسيقى السلام الملكي فور وصول جلالته الى مكان الحفل .

وقد حضر الحفل الذى بدأ بآي من الذكر الحكيم صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

كلمة الامير متعب

وقد القى صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وصحبه الكرام وقال سموه ان هذا يوم مجيد من ايام المملكة العربية السعودية تتشرف فيه كلية الملك خالد العسكرية ومنسوبوها بتفضلكم برعاية حفل تخريج الدفعة الاولى من طلابها .

البقية ص٢ عمود ٣

كلمة الندوة

مواقف المملكة الثابتة وجولة "ميرفى" الجديدة

استقبل جلالة الملك يوم أمس السيد ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي الى الشرق الأوسط ، الذي يقوم بجولة في دول المنطقة في نطاق التحرك الامريكي الجديد لدفع جهود السلام ، على ضوء التطورات الأخيرة التي شهدتها المنطقة .

وعلى الرغم من النصائح والمشورات العديدة التي قدمتها المملكة للقادة والزعماء الامريكيين طوال السنوات القريبة والبعيدة الماضية ، حول كيفية معالجة الموقف ، وتسوية القضية على نحو شامل وعادل ، فانها تكرر كل يوم مواقفها الثابتة هذه ، انطلاقاً من مسؤولياتها الاسلامية والقومية ، وهي مسؤوليات تحرص على تحقيق السلام ، وردع العدوان وانهاء الاغتصاب .

وقد سبق ان اعلن جلالة الملك خلال زيارته الاخيرة لواشنطن موقف المملكة هذا ، حين دعا الولايات المتحدة الى (وقفة عدل) تنصف الشعب الفلسطيني المشرد عن ارضه ودياره ، واكد ان طريق السلام لا يمكن الا ان يكون عبر التسوية العادلة التي تعيد الحق لاصحابه .. كما كرر الالتزام بقرارات (فاس) التي وضعت اساساً سليماً وعادلاً للسلام .

وعلى الرغم من كل المحاولات والمشاورات والاتصالات الامريكية ، مع العديد من الاطراف المعنية ــ الا ان واشنطن تتأكد كل يوم بأن موقف المملكة الثابت يفرض صدقه وحرصه على تسوية تتيح للمنطقة ان تضع حداً للحروب ، وتستثمر طاقاتها وامكانياتها في تحقيق الرخاء لشعوبها التي عانت كثيراً من ويلات الحرب ــ ولكنها تضع قبل ذلك حداً للاغتصاب والاحتلال والعدوان .

وفي اعتقادنا ان واشنطن لن تجد مهما بذلت من جهد او مساع ــ أصدق من هذا الموقف الذي يتسم بالعدل والمنطق وهي لو اخلصت للمساعي السلمية ، فان ما تحتاج اليه هو النظرة العادلة الى المشكل دون ان تصطبغ بالضغوط والنفوذ الصهيونية التي حالت حتى اليوم دون اي تحرك فعال او مجد على صعيد التسوية والزمت الادارة الامريكية المتعاقبة بمواقف ليست في صالح واشنطن ولا لمصالحها في المنطقة التي لا تزدهر الا اذا تحقق السلام .

ان امام الولايات المتحدة فرصة فريدة اليوم ، ومناخاً مواتياً ، سواء على الصعيد الامريكي الداخلي ، او في منطقة الشرق الأوسط نفسها ، لتعيد حساباتها ، وتبني مواقفها على اساس من النظرة المحايدة والواعية لمطلبات السلام ، والا فان البديل لذلك هو ان ترفع يدها عن تطويق جهود السلام ، وتتيح للمجتمع الدولي ان يحاول تنفيذ قراراته التي تقوم على اسس الحق والعدل والسلام .

«الندوة»

جلالة الملك يعرب عن اعتزازه بالمستويات العسكرية لأبناء المملكة

الرياض ــ واس ــ عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة عن اعتزازه بالمستويات العسكرية التي وصل اليها ابناء المملكة وقال جلالته حفظه الله في كلمة تفضل بها في ختام تشريفه حفل تخريج الدفعة الاولى من كلية الملك خالد العسكرية : «ان ما يسر الانسان ان يرى ابناء وطنه على هذه المستويات العسكرية .. في مدة لاتتجاوز بضع سنوات هي يمكن ثلاث سنوات او خمس وان دل هذا على شيء فهو يدل على الحكمة التي وجهت بها هذه المجاميع من ابنائنا كيف يمكن ان تكون على مستويات جيدة جدا اولا بالنسبة لتعليمهم بالمهارات التعليمية وبعد ذلك في التعليم العسكري والتدريب مثل ما شاهدناه اليوم يسر الخاطر وشكري الجزيل لسمو الامير عبدالله وسمو الامير بدر وسمو الامير متعب وقادة الكلية على ما ابدوه من مجهود يشكرون عليه وهذه هي النطفة الاولى .. وسوف ان شاء الله تتبعها دفعات مثل اخوانهم الذين رأيناهم الان وارجو الله ان ينصردينه ويعلي كلمته بهم ويكونوا عونا لوطنهم في جميع الملمات» .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران أعضاء الندوة الفكرية لرؤساء ومديري الجامعات الخليجية

جدة ــ واس : أعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وللأعضاء الذين شاركوا في الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وقد عبر جلالته في برقية جوابية تلقاها الدكتور رضا عبيد ردا على البرقية التي رفعها الى جلالته بمناسبة انعقاد الندوة عن تقديره للمشاركين في الندوة للجهود التي يبذلونها في سبيل السير بالجامعات سيرا حثيثا للتزود في كافة العلوم والمعارف التي تعود على الباحثين بكثير من الخير والتقدم وتمنى جلالته للجميع دوام التوفيق .

كما تلقى مدير جامعة الملك عبد العزيز برقية جوابية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقد أعرب سمو ولي العهد في برقيته عن شكره للأعضاء المشاركين في الندوة على ما عبروا عنه في برقيتهم من مشاعر طيبة وتحيات خالصة .

وعبر سموه عن تقديره لجهودهم العلمية التي يبذلونها في تطوير التعليم في الجامعات وتنميته حتى يحقق التقدم والازدهار وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق .

جلالة الملك يستقبل مورفي

الرياض ــ واس : استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر أمس السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الأوسط .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة ولتر كتلر .

برقية شكر لجلالة الملك من بورقيبة

الرياض ــ تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية جوابية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب الرئيس التونسي في برقيته عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك لما عبر عنه من مشاعر أخوية نبيلة متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة اطراد التقدم والازدهار والسؤدد . وأكد الرئيس التونسي على عزمه الراسخ لمواصلة العمل من أجل دعم علاقات الاخوة والتعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات . وتوجه الى الله تعالى أن يحفظ جلالته ويرعاه ويسدد الخطى لما فيه عزة الامة العربية والاسلامية ومنعتها .

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ــ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

انسحاب قوات الاحتلال من البقاع الغربى

الجيش اللبنانى وجنبلاط يعلنان اعتزامهما السيطرة على "الباروك"

بيروت ــ الوكالات : أكملت قوات الاحتلال أمس انسحابها من خط الجبهة الذي كانت تحتله في مواجهة القوات السورية منذ صيف ١٩٨٢ بسهل البقاع الأوسط .

وذكر مصدر لبناني أن كتيبتين من الجيش اللبناني بدأتا صباح أمس التمركز في المواقع التي أخلاها الجيش الاسرائيلي وبخاصة خط « عميق ــ كفريا » شرقي جبل « الباروك » بناء على تعليمات القيادة . وهذا الخط هو الأقرب الى الخطوط السورية اذ يقع في أدنى الطرف الجنوبي لسلسلة الجبال المواجهة للبنان .

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية أن الجزء الاكبر من قوات الاحتلال من المقرر أن ينسحب في المرحلة الاولى الى شمالي بلدة « حاصبيا » عند سفح جبل الشيخ

وعلم من مصدر عسكري أن الجيش الاسرائيلي قد انسحب من خط « مشغرة ــ جب جنين ــ سحمر » الذي يمر بمحاذاة بحيرة « القرعون » من الشمال الى الجنوب في سهل البقاع وهو يتجمع في قرية «بعلول» عند سفح جبل عربي الى الشرق

العدو يسلم (جزين) لقوات لحد

وقد بدأ الانسحاب الاسرائيلي في ساعة متأخرة من ليلة أمس واستمر صباح أمس وفقا لمصدر عسكري أوضح أن الجنرال أوري أور قائد الجبهة الشمالية للعدو كان موجودا صباح أمس في البقاع للاشراف على عمليات الانسحاب

وكان الجيش الاسرائيلي قد فرض حظر تجول في عدة بلدات بالبقاع ومنع السكان من المرور في بعض الطرق وقال المراسلون أن القوات الاسرائيلية وزعت منشورات تدعو السكان اللبنانيين الى عدم التعاون مع المقاومة

وذكر المراسلون أن مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة « جزين » غربي جبل الباروك أخلي ليلة أمس وقد عهد لجيش لبنان الجنوبي الذي تسلحه وتموله

البقية ص٢ عمود ٥

جلالة الملك يوزع الشهادات على الخريجين يوم امس في حفل كلية الملك خالد العسكرية .
• هاتفية من مكتب الندوة •

صدام : العراق يستأنف قريباً "حرب المدن"

الطائرات العراقية تقصف هدفاً بحرياً قرب "خرج"

بغداد ــ اعلن الرئيس العراقي صدام حسين امس ان العراق سيستأنف قصف أهداف منتقاة في عمق الاراضي الايرانية بعد بضعة ايام من اختتام المؤتمر الاسلامي الشعبي المنعقد حاليا في بغداد .

واوضح الرئيس العراقي في كلمة القاها امام المؤتمر الذى بدأ اعماله يوم الاثنين الماضي ويختتمها اليوم الخميس ان وقف القصف العراقي ضد ايران لم يتقرر وفقا لاتفاق مسبق وانما كبادرة احترام للمؤتمر الذى يضم علماء دين وكتاب اسلاميين من العالم اجمع .

ويرجع تاريخ اخر غارات شنها العراق على ايران الى الحادي عشر من ابريل الحالي وتشهد حرب المدن هدنة منذ ذلك التاريخ .

قصف هدف بحرى

ومن جهة اخرى اعلن متحدث عسكرى عراقي ان الطيران اصاب صباح امس هدفا بحريا كبيرا بالقرب من محطة ضخ البترول الايرانية في جزيرة (خرج)

واوضح المتحدث ان السفينة اصيبت في الساعة العاشرة من صباح امس واشار الى ان العراق سيواصل محاصرته لميناء (خرج) حتى يقبل المسئولون الايرانيون مقترحات السلام التى طرحها الرئيس صدام حسين .

يماني : انتاج اوبك دون الحد الأقصي

المنامة ــ اعلن معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ان انتاج منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) خلال ابريل الحالي ١٥٫٢ و ١٥٫٣ مليون برميل وهو مايقل عن الحد الاقصي المحدد للأنتاج ومقداره ستة عشر مليون برميل .

جاء ذلك في تصريح لمعاليه ادلي به لوكالة (رويتر) خلال زيارة قصيرة قام بها لدولة البحرين .

وزير خارجية بلجيكا يزور المملكة

بروكسل ــ صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية امس بأن ليو تينديمانس وزير العلاقات الخارجية البلجيكية سيقوم في الاسبوع القادم بزيارة عمل لكل من المملكة العربية السعودية والاردن ومصر .

وسيجرى تينديمانس مشاورات سياسية مع وزراء الخارجية في هذه الدول حول الموقف في الشرق الاوسط وسيقوم المسؤول البلجيكي بزيارة المملكة يومي ٣٠ أبريل الحالي وأول مايو القادم ويقوم بزيارة الاردن يومي ١ و ٢ مايو ومصر ٢ و ٣ مايو .

موسكو تنفي نشر صواريخ (اس اس ٢٠) في افغانستان

موسكو ــ نفي الاتحاد السوفيتي انباء صحفية امريكية ذكرت انه نشر صواريخ نووية متوسطة المدي من طراز (اس . اس . ٢٠) في افغانستان .

وقالت صحيفة (النجم الأحمر) الناطقة باسم وزارة الدفاع السوفيتية ان هذه الأنباء لا اساس لها من الصحة ووصفتها بأنها دعاية معادية للاتحاد السوفيتي .. وقالت ان هذه الصواريخ لا تنشر الا في الاراضي السوفيتية .

دي كويلار : «أمل ضعيف» بانهاء حرب الخليج

باريس ــ اعرب خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة امس في باريس امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة للجمعية الوطنية الفرنسية عن «امل ضعيف» في تسوية الحرب العراقية الايرانية .

وذكر كلود استيه رئيس لجنة الشؤون الخارجية التابعة للجمعية الوطنية الذي نقل تصريحات دي كويلار ان سكرتير الامم المتحدة اوضح للبرلمانيين الفرنسيين ان المقصود بذلك وخاصة بالنسبة «للايرانيين الذين يرتابون في مجلس الامن .. هو ايجاد صيغة تسمح لهم بألا يفقدوا ماء الوجه تجاه الرأي العام في بلادهم» .

واضاف ان دي كويلار اطلع اللجنة على ان احد معاونيه المقربين سيتوجه قريبا بزيارة للبنان لتقييم دور قوة الطوارىء الدولية بعد انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان المحدد له بداية شهر يونيو القادم وان سكرتير عام الأمم المتحدة يرغب في أن تنتشر قوة الطوارىء الدولية في لبنان على طول الحدود بين لبنان والمسطين المحتلة لتقوم بدور «قوة عازلة» .

وساطة يابانية بين العراق وايران

طوكيو ــ اعلن في طوكيو امس ان المدير العام للخارجية اليابانية للشرق الأوسط سيتوجه غدا الجمعة بزيارة رسمية لايران يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الايرانيين حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

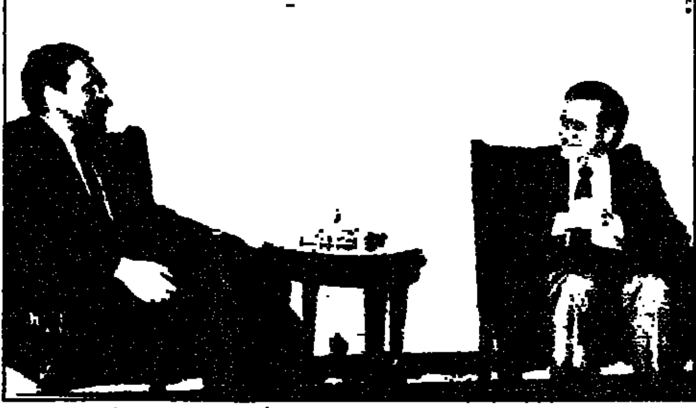
ورفضت مصادر الخارجية اليابانية التي اوردت النبأ التعليق على الأنباء التي ذكرت ان طوكيو تحاول القيام بدور وساطة جديد لانهاء الحرب بين العراق وايران .

اختفاء مستوطنين في (وادي عربة)

عمان ــ افادت الانباء الواردة الى هنا من الاراضي العربية المحتلة ان قوات اسرائيلية كبيرة تقوم بعمليات بحث واسعة عن اثنين من المستوطنين اليهود من سكان مستوطنة (عيدن) بمنطقة وادى عربه بجنوب فلسطين المحتلة اختفيا منذ ثلاثة ايام في المنطقة

وذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان الاثنين خرجا من المستوطنة للعمل في الحقول التابعة لها الا ان آثارهما قد اختفت .

ويذكر ان حوادث اختفاء الجنود الاسرائيليين قد تكرر في الفترة الاخيرة



الرئيس السوري حافظ الاسد خلال استقباله يوم أمس المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي . «لاسلكية أ ب»

٣ عمليات للمقاومة في جنوب لبنان

بيروت ــ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس بالأسلحة الاتوماتيكية دوريتين صهيونيتين مما اسفر عن مصرع وجرح افراد الدوريتين .

وقد هاجمت فجر امس مجموعة من رجال المقاومة الوطنية مركز المخابرات الاسرائيلية في منطقة (البص) بمدينة صور وقد طوقت القوات الاسرائيلية المنطقة عقب الهجوم وقامت بعملية تمشيط واسعة بحثا عن رجال المقاومة .

كما هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقعا اسرائيليا قرب بلدة «جويا» بالجنوب اللبناني بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة مما ادي الى وقوع اصابات بين القوات الاسرائيلية لم تعرف بدقة بسبب الطوق الامنى الذى فرضته القوات الاسرائيلية على المنطقة .

وقال مصدر عسكرى صهيوني ان جيش الاحتلال كان هدفا لهجومين صباح امس في جنوب لبنان

وقد تعرض موقع للجيش الاسرائيلي لهجوم بالاسلحة الخفيفة بالقرب من صور وقد تعرضت وحدة اخرى لطلقات من الاسلحة الاوتوماتيكية بالقرب من مخيم (صلاح) السكاني .

واوضح المصدر ان موقعا لجيش جنوب لبنان هوجم ايضا فجر امس .

وقف نشر «بيرشنج ٢» في المانيا

بون ــ اعلن الفريد بيل رئيس لجنة الدفاع في برلمان المانيا الغربية ان عملية نشر الصواريخ «بيرشنج ٢» في المانيا الغربية توقفت مؤقتا بعد الحادث الذى تعرض له احد هذه الصواريخ يوم ١١ يناير في قاعدة «فالدهايده» العسكرية بالقرب من «هيلبرون» بجنوب المانيا .

وقد ابلغ جيمس امروز وكيل وزارة الدفاع الامريكي لجنة الدفاع بهذا الاجراء واطلعها على تقرير التحقيق الرسمي الذى

البقية ص٢ عمود ٥

خلال الخطة الخمسية الرابعة

أول دراسة اقتصادية وهندسية حول امكانية تنفيذ شبكة للسكك الحديدية بين مكة المكرمة-المدينة المنورة-الرياض وجدة

جده ــ عبدالعزيز جان ــ تقوم المؤسسة العامة للخطوط الحديدية خلال فترة الخطة الخمسية الرابعة للدولة باعداد اول دراسة اقتصادية وهندسية حول امكانية انشاء شبكة للخطوط الحديدية تربط الرياض بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجده .

ويعتبر هذا المشروع الحيوي والهام من المشاريع الكبري التى ستخدم هذه المدن والمناطق التى تمر عبرها شبكة السكك الحديدية .

والجدير بالذكر ان عدد الركاب المسافرين على الخطوط الحديدية حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ بلغ

البقية ص٢ عمود ٧

صف من الدبابات الاسرائيلية تتوقف في (مرجعيون) بعد ان انسحبت امس من منطقة البقاع الغربي في لبنان . «لاسلكية أ . ب»

قبل الطبع

○ بغداد ــ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة قامت امس بـ ١٠٥ مهمات قتالية على مواضع وتجمعات ايرانية في قاطعي عمليات شرق البصرة وشرق دجلة والحقت بها خسائر فادحة وعادت الى قواعدها سالمة .

واضاف بيان عسكرى صدر مساء امس عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المدفعية العراقية ضربت اهدافا ايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة واحقت بها اربعة قتل وتدمير كدس عتاد واحراق عدد من العجلات .

○ عمان ــ فرضت القوات الاسرائيلية نظام حظر التجول امس على مدينة (خان يونس) في قطاع غزة المحتل .

وقال راديو العدو ان هذا القرار يأتي عقب ما ادعاه بقيام شابين عربيين بطعن مستوطن اسرائيلي بسكين في سوق المدينة .

لندن تبعد دبلوماسيين سوفيتيين

لندن ــ غادر الدبلوماسيان السوفيتيان بلادفيتيسف وفيكتور زبكين لندن امس عائدين الى بلادهما بعد ان امرتهما السلطات البريطانية بمغادرة البلاد .

وكان المسؤولون البريطانيون قد اتهموا هذين المسئولين بالتجسس لصالح الاتحاد السوفيتي .

«راجع ص ٣» .

الجزولي دفع الله : مصلحة السودان العليا تحدد علاقاته مع الدول الكبرى والجيران

القاهرة ــ ا ب ــ قال الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني الجديد في مقابلة هاتفية مع الاسوشيتدبرس ردا على سؤال حول مستقبل العلاقات السودانية ــ الامريكية ان «السودان سوف يتعاون مع الكل واضعا في الاعتبار مصلحة السودان العليا وسوف يجري تقييم كل علاقة حسب مصلحة السودان وما ينطبق على امريكا ينطبق على الاتحاد السوفيتي والسودان دولة غير منحازة ولن تضع لها اعداء .

وحول العلاقات مع مصر قال انها «ابدية لكن يجب اعادة تقييمها فاتفاق التكامل حقق اقل مما كان يؤمل وهناك بعض العناصر الايجابية له ولكن بصفة عامة يجب اجراء تعديل فيه لكي يخدم الشعب في البلدين» .

وحول جنوب السودان قال انه توجد اتصالات مع زعيم المتمردين جون جارانج لكنه لم يرد على هذه الاتصالات .. وقال ان الوقت مناسب والفرصة متاحة لحوار ديمقراطي حر وعلى جارانج كمواطن سوداني الدخول في حوار لحل النزاع في الجنوب .

البقية ص٢ عمود ٦

○ الجزولي دفع الله

هكذا صدر الأصل



الملك حسين وقابوس ومبارك يجتمعون اليوم في العقبة

الرواس: عمان تبذل قصارى جهدها لتأمين سلامة الملاحة في مضيق "هرمز"

عمان ـ عقدت في عمان صباح أمس مباحثات رسمية بين مسؤولين اردنيين وعمانيين برئاسة رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ونائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان السيد قيس الزواوي

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين الاردن وسلطنة عمان وسبل دعم وتعزيز هذه العلاقات في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتعليمية والاعلامية. وقد اتفق في هذا المجال على اتخاذ عدد من الاجراءات العملية لتعزيز التعاون الاردني ـ العماني.

والمعروف ان السيد الزواوي يزور الاردن حاليا ضمن الوفد المرافق للسلطان قابوس بن سعيد الذي بدأ أمس الاول زيارة رسمية للاردن تستغرق أربعة أيام وعقد مباحثات مع العاهل الاردني الملك حسين تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين والتنسيق بينهما في مختلف المجالات وخاصة ازاء القضايا المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة لتحقيق تسوية شاملة وسلمية لأزمة الشرق الاوسط

ومن جهة أخرى اصطحب الملك حسين عاهل الاردن أمس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في جولة شملت عددا من المواقع العسكرية التابعة للجيش الاردني وقد شملت الجولة مواقع عسكرية متقدمة على خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي واستمعا الى شرح عن برامج التدريب والتسليح للجيش الاردني ـ وسيتوجه الزعيمان الإردني والعماني الى مدينة العقبة للالتقاء اليوم ـ الخميس مع الرئيس المصري حسني مبارك وتدشين خط النقل البحري بين مينائي العقبة الاردني والنويبع المصري

عمان والملاحة في مضيق هرمز

● هذا ومن جهة أخرى ناشد وزير الاعلام في سلطنة عمان السيد عبد العزيز الرواس ايران للاستجابة الى نداءات السلام الخاصة بوقف الحرب الايرانية ـ العراقية

وقال الوزير العماني في حديث صحفي نشر أمس في عمان ان هذه الحرب تجاوزت مرحلة القلق الى ما هو أخطر اذ ان لهيبها قد ينتشر في منطقة الخليج كلها وقد يوجد ذلك مبررا للقوى الاجنبية للتدخل في المنطقة وهو ما تخشاه فعلا

واضاف يقول ان منطقة الخليج العربي باتت مهددة بخطر الارهاب الخارجي الا انه يمكن مواجهة هذا الارهاب بمزيد من التنسيق الامني بين دول مجلس التعاون الخليجي ـ وقال ان سلطنة عمان ستبذل قصارى جهدها لتأمين سلامة الملاحة في منطقة (هرمز) وان كانت تعتبر هذه المهمة فاتورة دولية ليس من الانصاف ان تطالب سلطنة عمان وحدها بتسديدها واكد الوزير العماني ان قرار سلطنة عمان بشأن مضيق (هرمز) سيكون دائما بالتشاور مع دول مجلس التعاون ولن تتخذ قرارا مفردا بخصوص أمن المضيق والمنطقة باسرها

وقال ان سياسة عمان ترتكز على حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير ـ وقال ان هناك اتصالا ثنائيا لتحسين العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية لتحقيق المنفعة المتبادلة

واشار الى ان زيارة السلطان قابوس لمصر التي ستبدأ يوم السبت القادم تأتي في اطار مساعي سلطنة عمان لتعزيز التضامن العربي

الوفدان السوداني والليبي يوقعان في طرابلس امس الأول اتفاق تطبيع العلاقات بين البلدين. «لاسلكية أب»

عرفات يؤكد التصميم على الكفاح المسلح

الكويت ـ اجرى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية محادثات امس مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد تناولت اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واعرب عرفات عن شكره للكويت لوساطتها لدى سوريا لوقف الهجمات على المخيمات الفلسطينية في بيروت.

ونقلت أنباء صحفية عن عرفات قوله انه بعث برسالة الى القادة السوفييت يطلب منهم التدخل لدى سوريا لوقف مزيد من الهجمات على الفلسطينيين في لبنان ـ وقال عرفات ان سوريا اعطت الضوء الاخضر للهجوم على الفلسطينيين في مدينة صيدا ـ

وردا على سؤال قال عرفات ان المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي في جولته الحالية يحاول تجنب وتجاهل منظمة التحرير ـ وأكد عرفات ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد لجميع الفلسطينيين وقد سمع ميرفي ذلك من الفلسطينيين الذين اجتمع بهم في القدس وقد طلبوا منه ان ينقل الى واشنطن رغبتهم في قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ـ

وسئل عرفات عن شعار (الارض مقابل السلام) فقال ان هذا شعار عربي اكثر منه فلسطيني ـ وقال ان جميع القوى العربية تصر على خيار السلام وان منظمة التحرير تلتزم بخيار الحرب والسلام في نفس الوقت ـ وقال ان للثورة الفلسطينية مناضلون سياسيون وعسكريون يعملون في وقت واحد من اجل السلام ـ

وحول ما اذا كانت العملية الفدائية الاخيرة على شواطىء تل ابيب كانت ردا على ميرفي نفى ذلك وقال ان العمليات الفدائية ليست في مناسبات بل انها دائمة وعملية تل ابيب تدل على التصميم لدى شعبنا على مواصلة كفاحه ضد العدو ـ

الوفد السوداني يغادر ليبيا

طرابلس ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية ان وفد المجلس العسكري الانتقالي السوداني برئاسة اللواء فضل الله ابو رماح ناصر واللواء فارس عبدالله حسن غادر طرابلس صباح امس الاربعاء ـ

واوضحت الوكالة انه كان في وداع الوفد في مطار طرابلس اللواء ابوبكر يونس جابر قائد عام القوات المسلحة الليبية بالاضافة الى عدد من الضباط الليبيين ـ

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي قد استقبل الوفد السوداني يوم الاثنين الماضي الذى سلمه رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني ـ

وفد سوداني يزور الامارات

ابوظبي ـ اكدت دولة الامارات العربية المتحدة اهتمامها بما يجرى في السودان ووقوفها الى جانب الشعب السوداني الشقيق ـ

ووصف وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله العلاقات بين البلدين خلال اجتماعه مع السفير السوداني في الامارات امس بأنها ازلية ومستمرة كما تم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الوضع في السودان (ونقلت وكالة انباء الامارات تصريحا للسفير السوداني عقب الاجتماع ذكر فيه ان وفدا سودانيا على مستوى رفيع سيزور الامارات قريبا للاتصال بالمسؤولين في دولة الامارات لتعزيز العلاقات بين البلدين ـ

واشار الى ان القيادة السودانية الجديده تواجه عدة مشاكل وانها مهتمه بها وخاصة مشكلة الجنوب والمسائل الاقتصادية والعمل على نقل السلطة الى الشعب السوداني بطريقة ديمقراطية ـ

بورقيبة يدعو وزراءه لدعم العلاقات مع ليبيا

تونس ـ طلب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من الحكومة التونسية مواصلة العمل على دعم علاقات التعاون مع ليبيا وتطويرها في جميع الميادين بما يخدم مصلحة البلدين وذلك في اعقاب اجتماع عقده أمس مع كل من محمد مزالي رئيس الوزراء والباجي قائد السبسي وزير الخارجية ومحمد جنيفان سفير تونس في ليبيا وقد قدم السيد جنيفان الى الرئيس بورقيبة خلال الاجتماع تقريرا حول سير هذه العلاقات في ضوء الاجتماعات المقرر عقدها بين اللجان المشتركة من البلدين قريبا ـ

وزير خارجية قطر يجتمع بوفد فلسطيني

الدوحه ـ اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس مع السيدين محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » اللذين يزوران الدوحه حاليا ـ

وتم خلال الاجتماع الذى حضره السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحه مناقشة الاوضاع العربية الراهنة بصفة عامة وتطورات القضية الفلسطينية بصفة خاصة ـ

وكان المسؤولان الفلسطينيان قد وصلا الى الدوحه يوم السبت الماضي في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام ـ

تبادل الاسرى بين الجبهة الشعبية والعدو الصهيوني

دمشق ـ علم امس من مصادر فلسطينية وثيقة الصلة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة بزعامة احمد جبريل ـ ان اتفاقا مبدئيا تم التوصل اليه مؤخرا بين الجبهة الشعبية وبين العدو الصهيوني بواسطة الصليب الاحمر الدولي والمستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي بشأن تبادل اسرى اسرائيليين وفلسطينيين ـ

وتشمل هذه العملية وفقا لما ذكره المصدر تبادل ثلاثة اسرى اسرائيليين لدى الجبهة في لبنان منذ سبتمبر ١٩٨٢ مقابل ١١٨٧ اسيرا فلسطينيا في فلسطين المحتلة والاراضي المحتلة ولبنان.

وتجرى حاليا في جنيف مفاوضات بشأن اجراءات هذا الاتفاق بين ممثل للجبهة وممثل لكرايسكي.

وعلم من المصدر نفسه ان تبادل الاسرى ربما يتم خلال الايام القليلة القادمة.

جهاز الأمن السوداني نفذ عملية الفلاشا

القاهرة ـ نفى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى السوداني المؤقت اى علم له بعملية (الفلاشا) واكد ان هذه العملية تمت بعيدا عن اعين كثير من المسؤولين في حكومة الرئيس السوداني السابق جعفر نميرى ـ

ورجح الفريق اول سوار الذهب في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ان يكون جهاز الامن الذى كان يرأسه اللواء عمر الطيب نائب نميرى هو الذى قام بتنفيذها مع الاطراف الاخرى غير السودانية وذكر ان التحقيق سوف يتم في هذا الموضوع ـ

وقال سوار الذهب ان التكامل بين مصر والسودان قائم الا انه يعاني من مشاكل التمويل وقد يتطلب اضفاء طابع اكثر شعبية وهى مهمة الحكومة السودانية الحالية ـ

مبارك يدعو واشنطن الى التخلي عن تعصبها ضد منظمة التحرير

لندن ـ دعا الرئيس المصرى حسني مبارك الولايات المتحدة الى التخلي عن تعصبها ضد منظمة التحرير الفلسطينية ـ وقال ان « الحوار مع الفلسطينيين قد يؤدى الى التفاهم والتوصل الى خطوات لاحقة تمهد للمفاوضات المباشرة ».

واضاف في تصريحات نشرت امس في لندن انه يعتقد بضرورة الاستفادة من الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني وانه لايعترض على فكرة عقد المؤتمر الدولي لحل مشكلة الشرق الاوسط الا انه يرى ضرورة الاعداد الجيد لمثل هذا المؤتمر لئلا تتحول جلساته الى مناسبة لالقاء الخطابات دون ان يؤدى الى اية نتيجة ـ

وحول زيارته الاخيرة لواشنطن قال الرئيس المصرى انها كانت ناجحة واسفرت عن تلبية جميع ما طلبته مصر من مساعدات امريكية ـ

واوضح انه تقرر خلال الزيارة تحويل المعونة التي كانت تحصل عليها مصر من الولايات المتحدة وقدرها ٢٢١٥ مليون دولار سنويا الى منحه لاترد تخصص للخطة الخمسية المصرية الحالية مع حرية مصر في استخدامها في النواحي العسكرية والاقتصادية ـ

وردا على سؤال قال الرئيس المصرى انه رغم الاتصالات العديدة التي اجرتها بلاده مع سوريا فان شيئا جديدا لم يطرأ على صعيد القضية بين البلدين مشيرا الى ان دمشق تشترط الغاء اتفاقيات كامب ديفيد المصرية ـ الاسرائيلية « الامر الذى لاتستطيع مصر القيام به ».

بشارة يجتمع بثلاثة وزراء بحرينيين

المنامه ـ عقد هنا أمس اجتماع ضم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفه آل خليفه وزير الداخلية والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير الماليه والاقتصاد الوطني بدولة البحرين والسيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يزور المنامه حاليا ـ

وذكرت وكالة انباء الخليج ان البحث خلال الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بشؤون مجلس التعاون والتطورات الراهنة في المنطقة ـ

وكان السيد عبدالله بشاره قد وصل الى المنامه ليلة أمس قادما من دولة الكويت في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام ـ

قمح استرالي لباكستان

سيدني ـ قال مجلس القمح في استراليا ان باكستان اشترت ٥٠٠ الف طن من القمح من استراليا بسبب سوء موسم الحصاد لهذا العام في باكستان ـ

وكانت باكستان تحقق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية الى ان تسببت قلة الامطار في فقدان ٢٥٪ ـ ٣٠٪ من محصول هذا العام الذى كان يتوقع ان يبلغ ١٣٫٣ مليون طن ـ وينتظر ان تشترى باكستان مليونا أو مليوني طن من الولايات المتحده هذا العام ـ

بدء الاجتماع الرابع لحماية البيئة الخليجية

الكويت ـ افتتح هنا أمس الاجتماع الوزارى الرابع للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ويستمر يومين

ويبحث الاجتماع الذى افتتحه الدكتور صادق علوش وزير الصحة العراقي بصفته رئيس هذه الدورة ـ اعمال المنظمة خلال العام الماضي وخططها المستقبلية اضافة الى ميزانية وبرامج التدريب والتوعية وأعمال مركز الطوارىء الذى يتخذ من البحرين مقرا له

أخبار الخليج والعالم العربي

مبارك يفتتح عدة مشاريع في سيناء

القاهرة ـ بدأت جمهورية مصر العربية احتفالاتها بالذكرى الثالثة لعودة سيناء الى ارض الوطن بعد احتلال اسرائيلي لها دام ١٥ عاما وقد توجه الرئيس المصرى حسني مبارك امس الى نصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر « شرق القاهرة » لوضع اكليل من الزهور ـ

وتوجه الرئيس المصرى بعد ذلك الى مدينة العريش عاصمة محافظة سيناء الشمالية بعد تقسيم سيناء الى محافظتين للاسراع في تعميرها والثانية وتسمى سيناء الجنوبية وعاصمتها (الطور) ـ

وقد افتتح الرئيس المصرى بعد وصوله الى العريش اذاعة اقليمية جديدة تسمى اذاعة شمال سيناء ـ

وقام الرئيس المصرى في اطار احتفالات مصر بعودة سيناء وتعميرها في مختلف المجالات بافتتاح المجمع الاعلامي النموذجي بالعريش وهو يتكون من مجموعة كبيرة من الانشطة ويعد احدث مركز اعلامي داخلي من بين ٥٥ مركزا منتشرة في مختلف انحاء البلاد تقيمها الهيئة المصرية للاستعلامات ـ

كما افتتح الرئيس المصرى عدة مشروعات اسكانية منها مدينة (الشيخ زويد) والفردوس ونجمة سيناء ومساعيد ـ وقال الرئيس المصرى بعد الافتتاح ان هذا يدل على عزم الشعب المصرى وقوة ارادته في اعادة بناء سيناء وتعميرها بأسرع مايمكن ـ

توصيات ندوة المشروعات المشتركة في مجال صناعة التعبئة والتغليف

دبي ـ اوصت ندوة المشروعات العربية المشتركة في مجال صناعة التعبئة والتغليف في ختام اجتماعاتها امس بضرورة تكثيف الجهود العربية حتى تعتمد صناعة التعبئة والتغليف على الموارد المحلية الاولية والثروات الطبيعية لتجنب مشكلات استيراد المواد الخام من الخارج وتدني مواصفاتها وارتفاع تكاليفها ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات العربية المشتركة ـ

كما اوصت الندوة بضرورة الاهتمام بالواقع العربي وما يتناسب مع ذوق المستهلك المحلي وتشجيع اقامة المشاريع المشتركة في هذا المجال وفتح الاسواق العربية امام الصناعات العربية مع مراعاة تجنب الازدواجية والتضارب والتنافس في اقامة المشروعات ـ

واكدت الندوة التي شارك فيها ممثلون عن ١٤ دولة على ضرورة الاهتمام بمصادر التمويل للمشروعات المشتركة في مجال صناعة التعبئة والتغليف ـ

وحددت الندوة في توصياتها مفهوم وشروط قيام مشروعات التعبئة والتغليف من ناحية عامة في ضوء توفر الخامات وحجم السوق العربية ومتطلبات تحقيق استراتيجية الامن الغذائي التي تقضي بالعمل على تلبية احتياجات قطاع الانتاج الغذائي في العالم العربي ـ

أمير البحرين يستقبل اليماني

المنامه ـ استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني بحضور وزير التنمية والصناعة البحريني وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازى القصيبي ـ

وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال المقابله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وكان معالي الاستاذ احمد زكي يماني قد وصل الى المنامه ليلة أمس في زيارة للبحرين تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول المجالات البترولية والمشاريع المشتركة بين البلدين اضافة الى التطورات الراهنة في السوق البترولية ـ

تأجيل مؤتمر المطارات العربية

الشارقة ـ تقرر تأجيل انعقاد مؤتمر المطارات العربية الذى كان مقررا عقده في القاهرة خلال شهر ابريل الحالي لبحث انشاء فرع عربي للمطارات تابع لاتحاد الطيران العالمي ـ

وصرح السيد غانم الهاجرى مدير عام الطيران المدني بمطار الشارقة الدولي والذى كان مكلفا بمهمة التنسيق لعقد هذا الاجتماع ان التأجيل حدث بسبب ظروف موضوعية لبعض المطارات العربية التي حالت دون تلبية ممثليها لحضور المؤتمر ـ

واشار الى انه سوف يتم خلال انعقاد المؤتمر السنوى لاتحاد الطيران العالمي في (بوردو) خلال شهر اكتوبر المقبل اجراء اتصالات مع مسؤولي المطارات العربية الذين سيحضرون المؤتمر لتحديد موعد جديد لعقد مؤتمر المطارات العربية ـ

توصيات مؤتمر عمداء كليات التربية ومراكز البحوث في دول الخليج العربية

ابوظبي ـ دعا مؤتمر عمداء كليات التربية ومديرى مراكز البحوث في دول الخليج العربية من دول المنطقة الى وضع سياسات تعليمية تلبي احتياجات المجتمع وتوجه النشء لترسيخ قيم الامة والموافقة بين أصالة الامة العربية بعقيدتها الاسلامية وحضارتها وبين الاستفادة من معطيات العصر ـ

وأكد المؤتمر في توصياته التي أعلنها في ختام اجتماعاته هنا أمس التي استمرت ثلاثة ايام اهمية وضع سياسات واستراتيجيات للبحث التربوي بدول الخليج العربية بعد اجراء دراسات لاحتياجات المنطقة وان يتولى المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وضع سياسة استراتيجية القومية للبحث العلمي ـ

وطالب بضرورة تطوير وحدة التوثيق والمعلومات بالمركز العربي للبحوث التربوية لتصبح نواة لمركز متطور للمعلومات التربوية والتوثيق التربوي ودعوة الدول الاعضاء التي لا يتوفر فيها مراكز للبحث التربوي الى المبادرة بانشاء مثل هذه المراكز والعمل على خلق التفاعل المطلوب بين الابحاث التربوية والنظام التعليمي بالدول الاعضاء ـ

ودعا المؤتمر الى توجيه البحوث التربوية بصفة اساسية الى الاهتمام بالواقع التربوي ومشكلاته واقتراح الحلول ـ

تتمـــات

جلالة الملك بقية ص ١

واني اشعر بالفخر والاعتزاز اذ اقف بين يدي جلالتكم الكريمة لاعبر عن اصدق مشاعر الولاء والشكر والامتنان .. وقد اشرقت جنبات الكلية بفضل جلالتكم بتشريفها واسعدنا ان تشمل عنايتكم ورعايتكم ابناءها الخريجين وجنود الوطن المخلصين وهم يتسلمون من يدي جلالتكم الكريمتين بيارق المجد ويعاهدونكم على الولاء والطاعة وعلى اداء واجبهم المقدس في الذود عن العقيدة والوطن بكل الاخلاص.

مولاى صاحب الجلالة

ان هذه الكلية الفتية التي تفخر وتعتز بتشريفكم هي واحدة من قلاع المجد التي شيدتموها على ارض هذا الوطن وتفضلتم برعايتها حتى اصبحت بفضل الله ثم بفضل جهودكم وتوجيهات سمو ولي عهدكم الخيرة .. وجهود المخلصين من ابناء وطننا العزيز صرحا شامخا يعتز بتقديم الاجيال المستنيرة من جنود وضباط قواتنا المسلحة الباسلة .. هذه الاجيال التي تزودت بالعلوم العسكرية وتمرست في فنون الحرب والجهاد واستنارت بالعلوم الانسانية والطبيعية فأصبحت على مستوى رفيع من الاداء المتميز الذى ينافس احدث الكليات في عالمنا المعاصر ويزيد علينا ان المتخرج يتسلح بالايمان الراسخ بالله سبحانه وتعالى والثقة المطلقة به والولاء التام والاخلاص الدائم لجلالتكم.

ومضى سموه قائلا لهذا فقد سعت هذه الكلية الفتية الى الاستفادة من تجربة مثيلاتها من الكليات العسكرية السعودية وغيرها من الكليات العسكرية الحديثة فعملت على المزج بين العلوم العسكرية والعلوم الاكاديمية في مناهجها التدريبية لكي تكون مؤسسة علمية عسكرية رفيعة المستوى تخرج ضباطا متمرسين في مضمار العلوم العسكرية والفنون الحربية والعلوم الاكاديمية .. وعهدت الكلية بهذه المهمة الى الكوادر المؤهلة من المدرسين العسكريين واعضاء هيئة التدريس الجامعي لبناء عقلية الطلاب وفكرهم وتنمية مهاراتهم القتالية بالشكل الذى يعينهم بصورة افضل على اداء واجباتهم نحو عقيدتهم ومليكهم ووطنهم ويجعل منهم عدة قوية عملا بما امرنا الله به في محكم كتابه الكريم اذ قال جل وعلا «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» .. صدق الله العظيم.

مولاى صاحب الجلالة

ان هذه الدفعة الاولى من خريجي الكلية هي باكورة خير من ثمار غرسكم الكريم وهي تعاهدكم كما تعاهدكم جميعا على الولاء والطاعة والاخلاص لجلالتكم ونعاهدكم على ان نكون دائما رهن اشارتكم وان نكون لهذا الوطن العزيز درعا يحميه مستلهمين من قيادتكم الرشيدة وتوجيهاتكم الحكيمة خطوات المستقبل المشرق لهذه الامة باذن الله.

أدام الله جلالتكم وأدام ولي عهدكم وحفظكم لهذه البلاد نعم القائد والرائد وابقاكم الله لهذه الامة الكريمة ذخرا وايد بكم دينه الحق ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة الخريجين

ثم ألقى أحد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملائه عبر فيها عن سعادتهم بتشريف جلالة الملك لهذا الاحتفال وقال : في هذا اليوم الذى يشاركنا جلالتكم فيه فرحتنا الكبرى حيث تتحقق الامنية التي طالما انتظرنا تحقيقها والتي نسعد بها اليوم وأكد أن المدة التي قضوها في قاعات الدراسة وميادين التدريب تعد بمثابة فترة اعادة تكوين لشخصية الطالب وقدراته حيث حرصت قيادة الكلية على ان تزودهم بخلاصة العلوم والثقافات التي لا غنى عنها للضابط الكفء بالاضافة الى المهارات التخصصية والتدريبات الميدانية وأكد ان هذا اليوم الاغر يمثل للخريجين بداية مرحلة بالغة الاهمية من حياتهم العسكرية اذ تعتبر بمثابة القاعدة والمنطلق لتطبيق العلم الذى تعلموه وزودتهم به الكلية بكل كفاءة وشمول على الاعمال التي سوف تسند لهم في وحداتهم بالحرس الوطني.

وأضاف ان ما نحصده اليوم انما يشكل بعض ما غرسه بالامس جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وقال في ختام كلمته : اننا نعاهدكم بيلده المناسبة ان نحفظ الولاء لمليكنا المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وان نكون للوطن درعا وللمملكة حماة وللاسلام جنودا تدفعنا الرغبة الصادقة والايمان القوى في سبيل العمل على رفعة الوطن والذود عن حياضه وبذل النفس والنفيس لتكون كلمة الله هي العليا.

وبعد ذلك بدأ العرض العسكرى ثم سلم الرقيب السلف راية الكلية للرقيب الخلف بعد ان قام الخريجون بأداء القسم أعلنت النتيجة العامة حيث تشرف الخريجون باستلام الشهادات من يد جلالة الملك المفدى.

وقد قدم سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز هدية تذكارية لجلالة الملك حفظه الله ولسمو ولي عهده الامين .. ثم تشرف أعضاء هيئة التدريس بالكلية بالسلام على جلالة الملك المفدى وبعد أن عزفت الموسيقى السلام الملكي معلنة ختام الحفل أخذت صورة تذكارية لجلالة الملك حفظه الله مع ابنائه الخريجين.

وقف نشر بقية ص ١

اجراه الجيش الامريكي حول هذا الحادث الذى اودي بحياة ثلاثة جنود امريكيين.

واضاف امبروز ان الصواريخ (بيرشنج ٢) التي ادخلت عليها تعديلات لتجنب تكرار مثل هذا الحادث هي الوحيدة التي يمكن نشرها.

انسحاب بقية ص ١

اسرائيل ـ باقرار الامن في منطقة (جزين) التي تعيش فيها اغلبية مسيحية.

وبدأ نشر الجيش اللبناني في المواقع التي أخلاها الاسرائيليون دون حوادث. وقد أصيب عريف بالجيش عندما انفجر لغم مضاد للدبابات في ناقلة عسكرية في طريقها الى (عميق).

وقال راديو بيروت أن القوات الاسرائيلية تحركت جنوبا في قوافل عسكرية طويلة من الشاحنات وناقلات الجنود المدرعة. وكانت صحيفة (جيروزاليم بوست) قد ذكرت أن هذه القوات تنسحب الى الحزام الامني في جنوب لبنان.

الانسحاب من صور

وفي مدينة صور يتوقع أن يبدأ انسحاب قوات الاحتلال فور اكمال الانسحاب من البقاع. وقالت مصادر في المدينة أن القوات الاسرائيلية تواصل تفكيك منشآتها. وقد أخلت مركز قيادة الاستخبارات في المدينة. وبالانسحاب من صور تكون المرحلة الثانية من الانسحاب قد اكتملت.

وبانتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب يقتصر احتلال الجيش الاسرائيلي للجنوب اللبناني على قطاع يتراوح عرضه بين ٦ و ١٥ كم شمالي الحدود الدولية. وهذه المنطقة تعتبرها اسرائيل بمثابة (منطقة أمنية) وسوف يتم الجلاء عنها قبل بداية شهر يونيو القادم بناء على قرار حكومة العدو الذي اتخذ في ٢١ ابريل.

وأوضح شيمون بيرز رئيس الوزراء الصهيوني أمس عن أن اسرائيل ستعدل عن ارسال دوريات وعن اقامة نقاط مراقبة شمال الحدود اذا ساد الهدوء بعد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

وعلى الرغم من قرار الانسحاب الكامل من لبنان فإن الحكومة الاسرائيلية قررت أن تواصل اسرائيل القيام بدوريات في المنطقة الامنية والتدخل في حالة الضرورة !!

وذكر اسحق رابين وزير حرب العدو أمس أن اسرائيل ستنسحب من منطقة (صور) في اطار المرحلة الثالثة والاخيرة من انسحابها من لبنان المقرر اتمامه في بداية يوليو القادم. وقد أشرف رابين على عمليات الانسحاب من المنطقة الشرقية من جنوبي لبنان.

بينما ذكر موشي ليفي رئيس الاركان الصهيوني أن اسرائيل (تستعد للجلاء عن أراضي تصل مساحتها الى نحو ٧٥٠ كيلومترا مربعا في لبنان).

ومن جهة أخرى واصلت ميليشيات القوات المسيحية أمس انسحابها من شرقي مدينة صيدا حيث شهدت المدينة وضواحيها الشرقية ليلة وصباح أمس هدوءا ملموسا.

وقد أنجزت قيادة منطقة الجنوب العسكرية ليلة أمس وضع خطة لعملية انتشار الجيش اللبناني من جديد بمنطقة صيدا.

هذا وقد صرح وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي ان قواته تريد السيطرة على قمة جبل (الباروك) لأنه حيوي لأمن منطقة الشوف. كما أعلن الجيش اللبناني عزمه السيطرة على الجبل الذي يشرف على جنوب لبنان وبلدة (جزين).

الجزولي بقية ص ١

ومن جهة اخرى ناشد العميد ندور ماكور مساعد رئيس المجلس التنفيذي العالي الانتقالي لاقليم الجنوب العقيد الدكتور جون قرنق زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان وقف العمليات الحربية وقبول الحوار كوسيلة لايجاد الحلول لمشاكل الجنوب.

وقال في تصريحات له امس .. ان الظروف الان مواتية لاجراء الحوار بعد الغاء قرار تقسيم الاقليم الجنوبي والذي كان سببا لبداية الحرب الدائرة في الجنوب.

وقال ان عددا كبيرا من ابناء الدائرة في الجنوب حمل السلاح بسبب التقسيم ولكن بعد ثورة السادس من ابريل التي اطاحت بالنظام الذي كان سببا في حرب الجنوب فان على الجميع حل المشاكل بالحوار.

وكان الفريق سوار الذهب قد تسلم امس الأول مذكرة من وفد حركة تحرير جنوب السودان المعروف باسم «انيانيا» وهي حركة اخرى غير حركة «جون جارانج» تضمنت رغبته في اجراء حوار وحل كل الازمات السياسية في السودان لاقامة حكومة فيدرالية بين الجنوب والشمال ووقف تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية.

وقد رد الفريق سوار الذهب بأن كل ماجاء في المذكرة سيكون موضع بحث لدى المجلس العسكري والحكومة الانتقالية ويرأس الوفد الجنوبي السيد جاني جاك احد قادة «الانيانيا ـ ٢».

وقد رحب الوفد الجنوبي ببيان المجلس العسكري الانتقالي الذي اكد استعداد المجلس ورغبته في حل مشاكل السودان سلميا وفي جو ديمقراطي يقوم على المساواة والحرية والعدالة.

خلال الخطة بقية ص ١

١٨٧ الفا و ٢٤٧ راكبا وبلغت جملة البضائع المنقولة عليها ٩ر١ مليون طن وبلغ عدد الحاويات ٥٦ الفا و ١٦٢ حاوية.

وتتضمن الخطة الخمسية الرابعة للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية توسعة وتحسين الخدمات بين مدينتي الرياض والدمام.

الاتحاد السوفييتي يحتجز قارب صيد يابانيا

طوكيو ـ طلبت اليابان من الاتحاد السوفييتي التحقيق في اسباب احتجاز قارب الصيد الياباني يوم أمس الاول قرب شاطىء الاسكا في الولايات المتحده الامريكية ـ

وقال المتحدث باسم وكالة السلامة البحرية اليابانية ان سفينة سوفيتية احتجزت القارب الحاصل على ترخيص بالصيد في المياه الامريكية وعلى متنه ٢٢ صيادا بعد ان امرته بالوقوف ـ

دى كويلار يعارض برنامج (حرب النجوم)

الامم المتحدة ـ بدأت لجنة مختصة بنزع السلاح التابعة للامم المتحدة مناقشات عامة في الامم المتحدة حول امكانية عقد مؤتمر عالمي حول نزع السلاح ـ

ويستمع المشاركون في المناقشات التي ستستمر اسبوعا الى كلمات ممثلي بعض الدول المشاركة ـ

وقد اكد ممثل الاتحاد السوفيتي في اللجنة في كلمته ان زيادة التوتر الدولي بسبب سباق التسلح يدعو الى ايجاد تعاون دولي يهدف الى اجراء حوار دولي لتفادى حصول نزاع نووى يهدد بفناء العالم بأسره ـ

وقد أكد الامين العام لمنظمة الامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار عن معارضة المنظمة العالمة لبرنامج (حرب الكواكب) الذى تعد له الحكومة الامريكية واعرب دى كويلار في مقابلة صحفية نشرت في باريس امس عن اسفه تجاه كل المخططات الامريكية في مجال عسكرة الفضاء ـ واشار الامين العام للامم المتحدة الى ان عملية نزع السلاح هي ضمن المبادىء المنصوص عليها في المنظمة الدولية ـ

اختتام دورة عربية لاعداد المدربين في مجال الصيانة

بغداد ـ اختتمت في بغداد امس الدورة العربية لاعداد المدربين في مجالات صيانة المحركات ومولدات كهرباء السيارات وأساليب استعمال أجهزة القياس والمعدات الخاصة وأجهزة الفحص الالكترونية وقد استمرت هذه الدورة ستة اسابيع تلقى المشاركون فيها محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في هذه المجالات ـ

وشارك في الدورة التي ينظمها معهد النفط العربي للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « أوبك » وفود من الكويت والبحرين وتونس وليبيا والاردن بالاضافة للعراق ـ

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — 440039 NADWA SJ — المركز الرئيسي: حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح التركي

هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٣٠٤٧٩٦ — القسم الرياضي ٥٣٠١٠٤٥ — المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — سنترال الادارة العامة ٥٤٥٠١٨٥ — سكرتير التحرير ٥٣٠٣٩٤٣ / ٥٣٠٤٢٠٧ — الاخبار ٥٣٠٣٠٥٥ / ٥٣٠٣٦٤٤ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ — فرز الاعلانات ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية: مكتب الرياض ٤٠٢٤٦١٦ / ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٣١٩٤٥ — مكتب المدينة المنورة ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف ٧٣٦١٣٣٣ — مكتب الدمام ٨٣٧٥٢٤١ — مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ — مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥ — مكتب الباحة ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

محمد ابراهيم مسعود يمثل المملكة

دول عدم الانحياز تحتفل بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج

سوهارتو يدعو الدول الآسيوية والافريقية لمساندة كفاح الشعوب المناضلة



○ سوهارتو ○ محمد ابراهيم مسعود

جدة ـ جاكرتا ـ الوكالات ـ غادر جدة امس وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية متوجهين الى العاصمة الاندونيسية (جاكرتا) لتمثيل المملكة في الاحتفال بذكرى مرور ثلاثين عام على انعقاد مؤتمر باندونج .

وقد افتتح الرئيس الاندونيسي سوهارتو أمس الاحتفالات بمرور ٣٠ عاما على مؤتمر باندونج الذى شهد مولد حركة عدم الانحياز في عام ١٩٥٥ بتوجيه نداء الى البلدان الافريقية والآسيوية من اجل العمل على تسوية المشكلات الشائكة مثل مشكلة ناميبيا وفلسطين والفصل العنصري في جنوب افريقيا .

وقال سوهارتو وهو يفتتح يومين من الاجتماعات والاحتفالات بمناسبة ذكرى مؤتمر باندونج : ٣٠ عاما مضت على مؤتمر باندونج ولم تظهر بعد اى بادرة تدعونا للاعتقاد بان العالم يسوده السلام والهدوء والعدل .

واشار الى التنافس المحتدم بين الدولتين العظميين والى المشكلات العنصرية والاقتصادية التى مازالت تهدد اغلب الدول .

ودعا رئيس الدولة الاندونيسية الـ ٢٤٥ مندوبا ومن بينهم ٢٣ وزيرا للخارجية يمثلون ٨٠ بلدا يجتمعون في باندونج بغربي جاوه على مسافة ١٨٠ كم جنوب شرق جاكرتا ـ الى العودة لروح باندونج من اجل ايجاد تسويات لتلك المشكلات .

وكان المندوبون قد ساروا قبل ذلك من شارع افريقيا ـ اسيا الى قاعة «ميرديكا» الحرية ـ وهو نفس الطريق الذى سار فيه قبل ذلك بـ ٣٠ عاما اسلافهم تجسيدا لالتزامهم بمبادىء عدم الانحياز وهى التعايش السلمى ونزع السلاح وتصفية الاستعمار .

وعلى طول الطريق احتشد الالاف من تلاميذ المدارس يلوحون باعلام اندونيسيا لتحية الموكب الذى ترأسه وزير الخارجية الاندونيسية .

ومن بين الذين اشتركوا في هذه المسيرة القصيرة التى استغرقت ١٥ دقيقة وزير الخارجية الصينية ووزير الدولة للخارجية في الهند ووزير الخارجية التايلندة ورئيس وزراء الائتلاف الكمبودى المناهض لفيتنام .

واكد الرئيس سوهارتو انه يتعين على بلدان افريقيا واسيا الاستمرار في مساندة نضال اخوانهم الفلسطينيين وفي ناميبيا .. وقال : سوف نساند نضال شعب جنوب افريقيا ضد الفصل العنصرى .. هذا النظام الوحشى غير الانسانى .

ودعا سوهارتو الى اجراء حوار دائم بين الدول النامية في افريقيا واسيا وبين الدول المتقدمة لتضييق الفجوة بينهما .

وجدد نداءه الذى سبق ان وجه اثر مؤتمر باندونج الاول لصالح وقف سباق التسلح للقضاء على خطر فناء البشرية .

سوار الذهب يؤكد تمسك السودان بعدم الانحياز

هذا وقد أكد الفريق عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى والقائد العام للقوات المسلحة السودانية التزام السودان الكامل بمبادىء باندونج عام ١٩٥٥ وحركة عدم الانحياز ووقوفا مع حق الشعوب في تقرير المصير وتصفية الاستعمار . وأكد على مبدأ سياسة السودان الخارجية التى تقوم على عدم التدخل في شؤون الاخرين

وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها الفريق عبد الرحمن سوار الذهب للرئيس الاندونيسى سوهارتو بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج

وقال ان ثورة السادس من أبريل التى تلاحم فيها الجيش مع الشعب تؤكد حرص الشعب السودانى على دوره في تحقيق مبادىء عدم الانحياز ومناصرة قضايا التحرر في العالم والتخلص من كافة صور القهر .

وأكد الفريق سوار الذهب موقف السودان من القضية الفلسطينية وقال اننا نؤيد حق الشعب الفلسطينى في اقامة دولة مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

واشار الى مسؤولية حركة عدم الانحياز في تحقيق النظام الاقتصادى العالمى بما يحقق التوازن بين الدول النامية والمتقدمة واشار الى ما يعانيه السودان مع كثير من الدول الافريقية من الجفاف والتصحر الذى أرهق الاقتصاد القومى وترك اثاره على الملايين من ابناء الشعب السودانى

التجسس على استخدام "الليزر" وراء ابعاد السوفييت من لندن

لندن ـ ا ب : قالت صحيفة (ديلي تليغراف) البريطانية أمس أن الدبلوماسيين السوفيت الخمسة الذين ابعدوا عن بريطانيا بتهمة التجسس يعتقد أنهم كانوا يحاولون الحصول على اسرار تكنولوجية متقدمة خاصة باستخدام أشعة الليزر في الغواصات

وقد اطلع وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو مجلس العموم يوم الثلاثاء الماضي على أن رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لديها أدلة غير قابلة للجدل ضد السوفيت الخمسة .

وقال مراسل (التليغراف) أن بعض الشركات البريطانية تجري تجارب على أجهزة (جيروسكوب) تعمل بأشعة ليزر لاستخدامها في ملاحة الطائرات وقد تكون هذه التجارب امتدت لتشمل الغواصات .

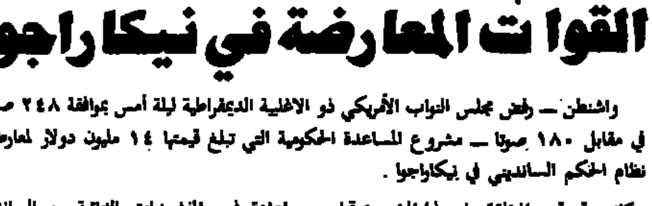
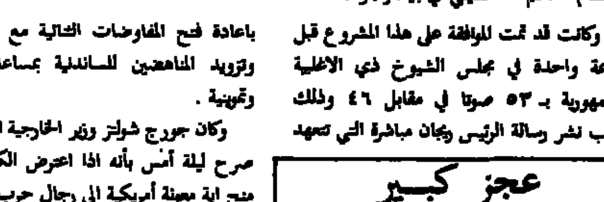
والجيروسكوب جهاز لحفظ توازن الطائرة أو السفينة وتحديد موقعها . ويعتمد نظام ليزر على استخدام ثلاثة أشعة تنعكس على منشور زجاجي ثلاثي وبحساب انكسارات الأشعة عن الأوجه الثلاثة من الممكن باستخدام كمبيوتر حساب التقدير في موضع الطائرة بالنسبة لسطح الأرض . وتستخدم الغواصات النووية في الوقت الحاضر التي يجب أن تحتفظ بدقة عالية في تحديد مكانها بالضبط في أية لحظة بالنسبة لأهدافها ـ ثلاثة جيروسكوبات تدور على محاور مختلفة لكن حركتها مع مرور الوقت قد تسبب انحرافها عن محورها مما يؤدي الى خطأ في تحديد مكان السفينة وهذا لن يحدث في جيروسكوب يستخدم أشعة ليزر اذ لا توجد به اجزاء متحركة .

واشنطن تؤيد استئناف الحوار بين شطرى كوريا

واشنطن ـ صرح المسؤولون الامريكيون بأن الرئيس الامريكي ريجان سوف يعرب عن مساندته القوية لتجديد الحوار بين كوريا الشمالية والجنوبية لدى لقائه بالرئيس الكورى الجنوبى شودو هوان يوم غد الجمعة .

ومن المقرر ان يصل الرئيس الكورى الجنوبى الى واشنطن اليوم ـ الخميس ـ في زيارة للولايات المتحدة ـ ويذكر ان المحادثات بين شطرى كوريا كانت قد ارجئت مرتين من قبل كوريا الشمالية في السابق ومن المقرر اجراؤها في الشهر القادم ـ وتتعلق تلك المحادثات بلم شمل العائلات والقضايا التجارية .



نواب أميركا يرفضون مساعدة القوات المعارضة في نيكاراجوا

واشنطن ـ رفض مجلس النواب الأمريكي ذو الاغلبية الديمقراطية ليلة أمس بموافقة ٢٤٨ صوتا في مقابل ١٨٠ صوتا ـ مشروع المساعدة الحكومية التي تبلغ قيمتها ١٤ مليون دولار لمعارضي نظام الحكم الساندينى في نيكاراجوا .

وكانت قد تمت الموافقة على هذا المشروع قبل ساعة واحدة في مجلس الشيوخ ذي الاغلبية الجمهورية بـ ٥٣ صوتا في مقابل ٤٦ وذلك عقب نشر رسالة الرئيس ريجان مباشرة التي تتعهد باعادة فتح المفاوضات الثنائية مع الساندينيين وتزويد المناهضين للساندينية بمساعدة انسانية وتموينية .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد صرح ليلة أمس بأنه اذا اعترض الكونجرس على منح اية معونة أمريكية الى رجال حرب العصابات في نيكاراجوا فسيعد ذلك بمثابة مساندة لمذهب بريجنيف في أمريكا الوسطى الذي جاء فيه أن كل بلد اذا أصبح اشتراكيا فينبغي أن يظل هكذا .

وقد أدلى شولتز بهذا التصريح في اجتماع ضم رجال الاعمال في واشنطن قبل أن يقترح مجلس الشيوخ ومجلس النواب على تخصيص ١٤ مليون دولار لرجال حرب العصابات في نيكاراجوا .

عجز كبير في الميزانية الاتحادية الأمريكية

واشنطن ـ ذكرت وزارة المالية الامريكية أمس أن العجز في ميزانية الحكومة الاتحادية الامريكية قد ارتفع الى ٢٨٫٥ بليون دولار في شهر مارس الماضي وهي أكبر زيادة منذ شهر نوفمبر الماضي .

وقد بلغ العجز الفيدرالي في ميزانية النصف الأول من السنة المالية الحالية التي بدأت في شهر نوفمبر الماضي ١٢٨٫١ بليون دولار في مقابل ١١٧٫٧ بليون في نفس الفترة من العام السابق . ولتحقيق التوقعات في العجز الاجمالي الذي قدر بـ ٢٠٤ بليون بالنسبة للسنة المالية فإن العجز الفيدرالي خلال الشهور الستة القادمة يجب ألا يتجاوز ٧٤٫٩ بليون .

وقد بلغت الدخول الفيدرالية في شهر مارس الماضي ٤٩٫٦ بليون دولار

ارتفاع الدولار

باريس ـ ارتفع سعر الدولار مجددا بشكل ملموس صباح أمس في أسواق الأوراق المالية في أوربا .

وفي باريس وصل سعر الدولار خلال عمليات التبادل الأولى بين البنوك الى ٩٫٤٧٢٥ فرنك فرنسي مقابل ٩٫٢٦٧٥ في السعر الرسمي أمس الأول . وبالتالي يكون الدولار قد حقق منذ بداية الاسبوع ارتفاعا قيمته ٣٥ سنتيما .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

تقرير اقتصادي عن تضاعف اعتماد أميركا على البترول والغاز المستوردين

نيويورك ـ (الندوة) نشرت صحيفة (وول ستريت جورنال) تقريرا استغرق نصف صفحة تحت عنوان « اعتماد الولايات المتحده على البترول والغاز في الخارج سيتضاعف » .

ويقول التقرير الذى يؤيد تقارير سابقة حول هذا الموضوع ان جميع الدلائل تشير على ان اعتماد الولايات المتحده على البترول المستورد أخذ في الازدياد بصورة ملحوظة .

ويعزو التقرير ذلك لاسباب عديدة منها تخفيض الشركات الامريكية لنشاطها الاستكشافى وان الشركات المخصصة لتكرير البترول اغلقت مصانعها وانه يوجد شعور بالتقاعس من قبل اصحاب الشركات الذين يفضلون زيادة نشاطاتهم في الخارج .

وجدير بالذكر ان وزير الطاقة السابق جيمس شليسنجر قال ان سياسة امريكا تجاه الطاقة « تتأرجح مابين الذعر والاهمال فنحن الان في فترة الاهمال والتقاعس لذلك يجب ان لايفاجأ احد اذا اصيب الشعب بالفزع عندما نكتشف اننا اخذنا بالعوده للوضع السابق عندما كنا نعتمد اعتمادا كبيرا على المصادر الخارجية » .

وتقول ادارة الاعلام المتخصصة بشؤون الطاقة ان الواردات في مجال الطاقة سوف ترتفع الى ٤٠٪ بحلول عام ١٩٩٠ .

وقالت ايضا ان هذه النسبة قد ترتفع الى ٤٤٪ وهى اكبر نسبة منذ ان بلغ الاستيراد ذروته عام ١٩٧٢ .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر (وول ستريت) ان شركات البترول الامريكية سجلت انخفاضا في ارباحها خلال الربع الاول من هذا العام وانه من المتوقع ان تنخفض نسبة ارباح الشركات الكبرى مابين ١٥٪ و ٢٠٪ وستعلن شركة (اكسون) الارقام المتعلقة بخسائرها خلال يوم او يومين . ومن المتوقع ان تعلن هبوطا في ارباحها معدله ٥٪ ـ ١٠٪ خلال الربع الاول من ١٩٨٥ . ويقول العارفون ان الخسائر التى اصابت الشركات الصغيرة هى اكثر من ذلك بكثير .

رادار جديد لسفن العدو

نيويورك ـ (الندوة) ذكرت المصادر العسكرية ان اسرائيل ستزود سفنها الصاروخية برادار جديد قادر على اكتشاف الصواريخ على علو منخفض

ويعرف النظام باسم (الرادار الاوتوماتيسكى) لاكتشاف الصواريخ وتطوره شركة (التا) التابعة لمؤسسة الصناعات الحربية الصهيونية وسيعرض في معرض باريس الجوى في الشهر القادم .

ويقول المطلعون ان هذا الرادار مخصص لصواريخ شبيهة بصواريخ (اكزوست) .

شولتز وكيسنجر يزوران العدو

نيويورك ـ (الندوة) يستعد هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركى السابق للتوجه الى فلسطين المحتله على رأس وفد كبير من زعماء اليهود . كما يرأس وزير الخارجية جورج شولتز وفدا اميركيا كبيرا الى فلسطين المحتلة .

تقرير صهيوني عن دعم السنغال لمنظمة التحرير والقضايا العربية

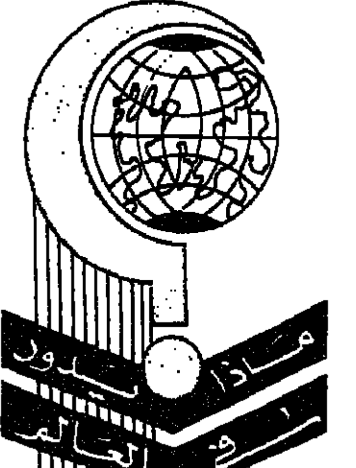
نيويورك ـ (الندوة) علمت (الندوة) ان منظمة « بنى بريث » الصهيونية اعدت تقريرا عن السنغال وعلاقته بالعالم العربى .

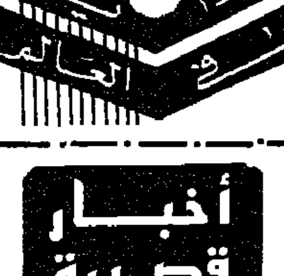
ويقول التقرير الذى اعده قسم الشرق الاوسط في منظمة (بنى بريث) ان السنغال تعتبر في مقدمة الدول الافريقية المعادية للكيان الصهيونى وهى تتزعم مؤتمرات وحركات معادية ضد الكيان الصهيونى ولاتقل عداوة ضد اسرائيل عن اكثر الدول العربية المتشددة .

ويذكر التقرير ان السنغال هى رئيسة لجنة الحقوق الثابته للشعب الفلسطينى كما انها كانت اول دولة افريقية غير عربية تعترف بمنظمة التحرير عام ١٩٦٧ في عهد ليوبولد سنجور الذى سمح للمنظمة بفتح مكتب لها في دكار .

ويعود التقرير بالذاكرة الى الماضى فيقول ان التحول في موقف السنغال بدأ بعد اكتوبر ١٩٧٣ عندما قطعت العلاقات بين السنغال ودولة العدو .. وقد فشلت جميع محاولات العدو الصهيونى لتحسين العلاقات ويشير التقرير الى ان غالبية الشعب المسلم الذى يشكل ٩٠٪ من السكان واثر ذلك على سياسات السنغال تجاه الكيان الصهيونى .

● ليوبولد سنغور ●





○ سيول ـ بدأت اللجنة المشتركة التي شكلتها كوريا الجنوبية والبحرين منذ عام دورتها السنوية أمس في سيول من أجل دراسة وسائل تنمية التعاون بين البلدين في مجالات الاقتصاد والتكنولوجيا والثقافة والرياضة .

○ بيلو أوريزونتي (البرازيل) : أشارت مصادر رسمية الى أن خمسة أشخاص لقوا مصرعهم وأن ٢٧١ آخرين اصيبوا أمس الأول اثناء القاء نظرة الوداع الاخيرة على جثمان الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس في بيلو أوريزونتي عاصمة ولاية ميناس جيريس التي تعد معقله السياسي .

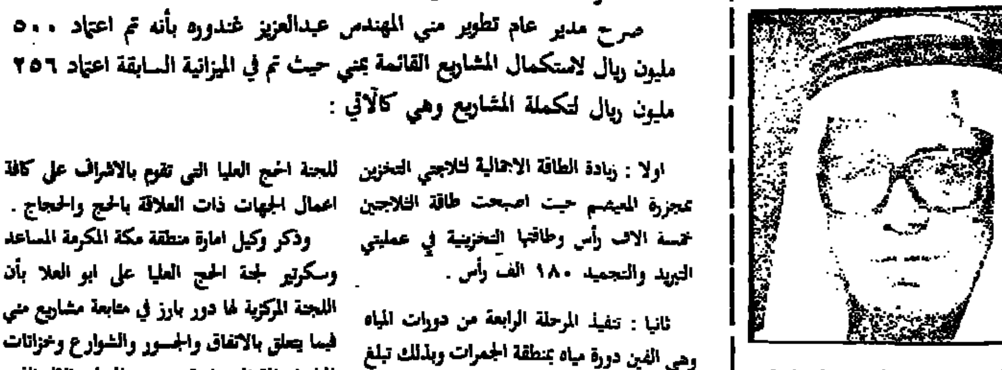
○ أوتاوا ـ اتخذت إجراءات أمن مشددة لحماية وفود أوربا الغربية والشرقية وأمريكا الشمالية البالغ عددها ٣٥ وفدا والمشتركة منذ أمس الأول في العاصمة الكندية في اجتماع تحضيري للمؤتمر بشأن حقوق الانسان المقرر عقده في أوتاوا في الفترة من ٧ مايو الى ١٧ يونيو القادم .

○ الدوحة ـ صرح الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري بأن دولة قطر قررت الانسحاب من عضوية مجلس ادارة كل من شركة (انترا) للاستثمار وبنك (المشرق) وهما شركتان مساهمتان لبنانيتان .

○ مدريد ـ أعرب الاتحاد العام للعمال في اسبانيا وهو الجناح النقابي للحزب الاشتراكي الحاكم وأكبر منظمة نقابية عمالية في اسبانيا ـ عن معارضته لسياسة الحكومة فيما يتعلق بقرارها الماضي بتخفيض مرتبات العاملين على التقاعد وهو الامر الذي قال أن من شأنه إلحاق الضرر بحوالي خمسة ملايين متقاعد .

هكذا أمنه المتصل

اعتماد ٥٠٠ مليون ريال لاستكمال مشاريع منى التطويرية لخدمة ضيوف الرحمن



مكة المكرمة ـــ عبدالعزيز غزاوي :

صرح مدير عام تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره بأنه تم اعتماد ٥٠٠ مليون ريال لاستكمال المشاريع القائمة بمنى حيث تم في الميزانية السابقة اعتماد ٢٥٦ مليون ريال لتكملة المشاريع وهي كالآتي :

اولا : زيادة الطاقة الاجمالية لثلاجتي التخزين بمجزرة المعيصم حيث اصبحت طاقة الثلاجتين خمسة الاف رأس وطاقتها التخزينية في عمليتي التبريد والتجميد ١٨٠ الف رأس .

ثانيا : تنفيذ المرحلة الرابعة من دورات المياه وهي الفين دورة مياه بمنطقة الجمرات وبذلك تبلغ عدد الدورات المنفذة ١٤ الف دورة .

ثالثا : استكمال توسعة وتسوية جسر الجمرات مع عمل شبكة متكاملة لتصريف المياه حيث تستوعب هذه الشبكة كل الاستعمالات التي يستخدمها الحجاج بالمنطقة .

رابعاً : استكمال تظليل طريق المشاة من مدخل مني من جهة مزدلفة وحتى انفاق مجبس الجن وبذلك يعتبر طريق المشاة مظلل للمسجد الحرام .

خامسا : استكمال شارع الملك فهد وربطه بالخط الدائري الداخلي التي تنفذه وزارة المواصلات .

سادسا : استكمال تهذيب ربوة الخيف حيث بلغت مساحتها ٩٧٠ الف متر مربع .

سابعا : اعتماد ٣٥ مليون ريال لتنفيذ خزانين اضافيين سعة الاول اربعة الاف متر مكعب والثاني ٢٠ الف متر مكعب وذلك لزيادة الطاقة التخزينية لمنطقة مني حيث تبلغ بذلك ٢٥٤ الف متر مكعب من المياه مع حسن التوزيع لمناطق مني المختلفة الارتفاعات حيث تم وضع هذه الخزانات بما يتناسب والضغوط المطلوبة للشبكات للمناطق المختلفة من مني حيث ان هناك فروقات كبيرة في ارتفاعات المناطق وتعمل هذه الخزانات على تزويد الشبكة بالمياه اللازمة والضغوط المناسبة .

وقد اوضح المهندس الغندوره بأن ما أنفقته الدولة على مشروع تطوير مني يبلغ ٧ الاف مليون ريال وذلك لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل اداء مناسكهم وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين .

ومن جهة اخرى تقوم لجنة الحج المركزية بدور كبير وهام في تخطيط وتنظيم مشاريع الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى المدينة المنورة وجدة .

ولجنة الحج المركزية هي اللجنة التحضيرية للجنة الحج العليا التي تقوم بالاشراف على كافة اعمال الجهات ذات العلاقة بالحج والحجاج .

وذكر وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا علي ابو العلا بأن اللجنة المركزية لها دور بارز في متابعة مشاريع مني فيما يتعلق بالانفاق والجسور والشوارع وخزانات المياه اضافة الى متابعة مشروع المسلخ الالي الذى يعتبر من اهم مشاريع تطوير مني والذى قام بدور انساني في توزيع لحوم الهدى على الفقراء .

واضاف ابو العلا بأن اللجنة قامت بتبني رش الخيام بمواد مقاومة للحريق وذلك لتأمين سلامة الحجاج كما ساهمت في تطوير ونقل الحجاج داخل المشاعر المقدسة كما تبنت اللجنة فكرة توسعة المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام وتوسعة صحن المطاف واقامة جسور المشاة فوق المسعى .

وقال ابو العلا بأن اللجنة وفرت كافة الخدمات في منطقة ماحول الحرم واماكن تجمع الحجاج في مكة والمشاعر المقدسة اضافة الى الخدمات الصحية والاسعافية والخدمات الهاتفية والبريدية كما تابعت اللجنة بأهتمام مشاريع المياه التي تم تنفيذها في مكة المكرمة لتوفيرها بكميات كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتابعت مشروع تحلية المياه الجارى تنفيذه حاليا في مكة المكرمة .



○ وزير الزراعة والمياه

ثلاث صوامع للغلال بحائل وتبوك والجوف

جدة ـــ عبدالعزيز جان :

بلغت سعة صوامع الغلال العاملة حاليا ٨٨٥ الف طن وستزيد سعة هذه الصوامع بحوالي ٩٠ الف طن اخرى بعد انجاز توسعة صوامع الغلال في مدينة حائل وانشاء صوامع غلال جديدة في كلا من الجوف وتبوك وتبلغ طاقة مطاحن الدقيق المختلفة بالمملكة ٣١٨٠ طن في اليوم ويجري تنفيذ مشاريع توسعة بالدمام وخميس مشيط وجده لزيادة الطاقة اليومية للمطاحن بحوالي ١٦٠٠ طن وتعمل المملكة حاليا خمسة مصانع للاعلاف في القصيم وخميس مشيط والرياض والدمام وجده



○ وزير البرق والبريد والهاتف

تشغيل اتصالات مدينة ينبع الصناعية الاربعاء

ينبع ـــ واس ـــ تبدأ منطقة ينبع للاتصالات يوم الاربعاء القادم بتشغيل اتصالات مدينة ينبع الصناعية .. وذكر مدير ادارة منطقة ينبع للاتصالات المهندس غسان كيال بأن الادارة تستعد في الوقت الحاضر لتشغيل المقاسم الجديدة في ينبع الصناعية والتي تبلغ سعتها الاجمالية ٤٠ ألف خط هاتفي الى جانب الاستعداد لتشغيل المقسم الجديد في ينبع النخل وتنفيذ مكاتب المشتركين لقرى السويق والجابرية .

واضاف مدير اتصالات ينبع بأنه سيتم خلال العام الحالي تنفيذ عدد من المشاريع الاتصالية في المنطقة وتشمل هذه المشاريع توسعة الشبكة الهاتفية ومد الخدمة للاحياء السكنية الجديدة



○ وزير العمل والشئون الاجتماعية

اصدار ٢٥٤٦ رخصة عمل بمنطقة حائل

حائل ـــ واس ـــ بلغ عدد رخص مزاولة العمل الممنوحة من قبل مكتب العمل والعمال بحائل للعمال الاجانب من بداية العام الهجري الحالي حتى نهاية شهر جمادي الثانية الماضي الفين و٥٤٦ رخصة منها الفين و٥٢ رخصة للعمال المربوطين بكفلاء و٤٩٤ رخصة للعمال المعفين من اجراءات الاستقدام .

وذكر مدير مكتب العمل بحائل سليمان الصالح المرشدي انه تمت خلال نفس الفترة الموافقة على نقل كفالة الف و٤٠٩ افراد وبلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد عمل لهم في الشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة ٨٠ شخصا في مختلف المهن .

واضاف المرشدي بأنه تم منح ٣٩٩ شهادات لطلب العمال وقال بأن مجموع القضايا التي حلها مكتب العمل في حائل ٥٧٧ قضية .

أكثر من ٦١٢ مليون ريال لتنفيذ ١١ مشروعاً للمياه والمجارى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـــ واس ـــ تقوم مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة خلال العام الحالي بتنفيذ احد عشر مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال .

وذكر نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة حسن حمزة حكيم ان من بين هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثالثة لشبكة المجارى بالمدينة عقد ستة بتكلفة اجمالية قدرها ٩٨ مليون و ٧٠٣ الاف و ٢٩٧ ريالا .. وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة عقد سبعة من المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليون و ٣٤٣ الفا و ٣٢٧ ريالا .. وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجارى العامة بمنطقة المدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليون و ٦٤٣ الفا و ١٤٧ ريالا .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأنه من ضمن هذه المشاريع حفر عشرة ابار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و ٩٤٥ الفا و ٥٠٠ ريال وتسوير الاراضي الخاصة بالمصلحة بتكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين و ٧٧٣ الفا و ٢٢٠ ريالا وانشاء الجزء الاول من المرحلة الرابعة لشبكة مياه المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٦١ مليونا و ٦٠١ الف و ٦٤٥ ريالا وكذلك تمديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٣ ملايين و ٥٨٠ الفا و ٦٥٠ ريالا .

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء ثلاثة خزانات ارضية سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٣ مليونا و ٤٩٩ الفا و ٦٥٦ ريالا وانشاء مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٩ مليونا و ٧٧٠ الفا و ٩٠٧ ريالات اضافة الى انشاء خزان تجميع للمياه بتكلفة اجمالية بلغت ٧٧٩ الف ريال ومشروع انارة ابيار المصلحة بقباء بتكلفة اجمالية بلغت ٧ ملايين و ٣٥٦ الفا و ٩٣ ريالا واشار الى ان هناك عدد من المشاريع الاخرى تجرى دراستها حاليا وستطرح للمناقصة قريبا وتشتمل هذه المشاريع على ثلاثة مشاريع تتعلق بتنفيذ المجمع الرئيسي للمجاري ومشروع مياه المرحلة الرابعة الجزء الثاني اضافة الى انشاء اربعة خزانات ارضية بجنوب وغرب المدينة سعة كل منها مائة الف متر مكعب من المياه

صرف اعانات التمور للمزارعين بالخرمة

● الخرمة ـ واس ـ قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة بصرف اعانات للتمور بالمنطقة بلغت اكثر من مليون ريال .

ويقوم الفرع بجهود كبيرة من ارشاد وتعريف المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة في نطاق العمل على تطوير الزراعة بالمنطقة .

وقد قام الفرع بتوزيع الاسمدة واشجار الفاكهة والخضار على المزارعين بأسعار رمزية كما قام بتنفيذ المشاتل الصيفية والشتوية والتى زاد عددها ثلاثين مشتلا بجانب زراعة اكثر من مائتى الف نخلة لتحسين وتجميل المدينة

أخبار متفرقة

انتهاء الجولة الاولى لمعرض التكنولوجيا بجدة

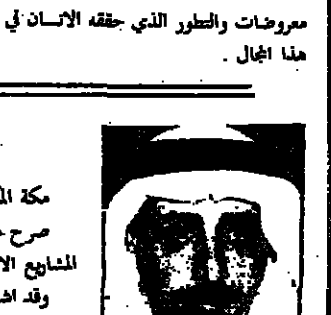
جده ـــ سمير خوجه بكه

تنتهي مساء اليوم الخميس الجولة الاولى لمعرض التكنولوجيا الذي استضافته مدينة جدة وافتتحه مساء يوم الاثنين الماضي الامير ماجد بن عبدالعزيز ويعكس المعرض اساليب العرض الحديثة التي يستعان بها لأول مرة في التقنية .

الامير ماجد بن عبدالعزيز قام اثر افتتاحه للمعرض بجولة تفقدية رافقه كبار الضيوف حيث اعرب عن تقديره لما شاهده من معروضات والتطور الذي حققه الانسان في هذا المجال .

في ختام جولة سموه تم الاعلان خلال مؤتمر صحفي عقده المشرفون على (سيكو والتقنية) عن عزم المنظمين للمعرض على اهداء مدينة جده ساعة ميدان متميزة تصل ارتفاعها الى ٢٨ متر مصنوعة من ١١ قطعة رخام بينها قطعة واحدة تبلغ ارتفاعها ١١ مترا ستوضع في احد الميادين بطريق المدينة المنورة

طرح موقفي اجياد والفلق للاستثمار



○ فؤاد محمد عمر توفيق ○

مكة المكرمة ـــ عبدالعزيز غزاوي

صرح معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بأن الامانة تقوم بفكرة تشجيع المواطنين للمساهمة في المشاريع الانمائية التي تقدم خدمات للعاصمة المقدسة كمواقف السيارات والاسواق المركزية .

وقد اشار الامين بأن عدد من رجال الاعمال بمكة المكرمة سيستثمرون اموالهم في انشاء موقفي للسيارات بالفلق ـــ واجياد .. كما اشار الى ان الامانة بصدد عمل مخازن للنفايات تحت الأرض بمكة المكرمة .. والمشاعر المقدسة للتخلص من النفايات في ايام الذروة في موسم الحج .

احياء التراث الشعبي بجمعية اليقظة النسائية بالطائف

● الطائف ـ عواطف بياري :

جمعية اليقظة النسائية بالطائف تقوم حاليا بالعمل في مشروع ـ احياء التراث الشعبي ـ هذا وقد قدرت ميزانية المشروع الذى سينفذ حاليا بصفة اولية بمبلغ وقدره مائة واربعون الفا (١٤٠) الف ريال وذلك للاهتمام بالتراث الشعبي في انحاء المملكة الى جانب انشاء قسم لخياطة الثياب النسائية التى كان يلبسنها نساء البادية قديما هذا وسوف يشرف على متحف التراث مشرفة من الجمعية متخصصة في هذا المجال وتبذل الجمعية حاليا جهودا كبيرة للحصول على كل ما هو موجود من التراث القديم لدى المهتمين بهذا التراث وجمعه ـ للاحتفاظ به في متحف جمعية اليقظة بالطائف .

اختتام المؤتمر الثالث لمديري الدفاع المدني بالمملكة

الرياض ـــ واس ـــ اختتم مدراء الدفاع المدني بالمملكة مؤتمرهم الثالث امس بحضور مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبدالرحمن .

والقى مدير عام الدفاع المدني كلمة في جلسة الاختتام شكر فيها المشاركين في المؤتمر مشيرا الى النجاح الكبير الذى حققه هذا المؤتمر ودعا الله ان يوفق كافة العاملين لاداء واجبهم .

وتطرق اللواء هاشم في كلمته الى المسؤولية الملقاة على عاتق رجال الدفاع المدني وهى حماية الوطن والمواطن من مختلف الأضرار والمسببات التى تؤدى الى الحرائق وضرورة اخذ الاحتياط قبل وقوع اى ضرر .

واشار مدير عام الدفاع المدني في كلمته الى معهد الدفاع المدني معربا عن امله في ان يكون الخريجون من هذا المعهد على مستوى جيد من المعرفة والفهم لواجبات العمل ليحققوا الامال المعلقة عليهم .

واعلن اللواء هاشم بانه سيعقد في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ندوة علمية عن الدفاع المدني بالتعاون مع فنلندا وسيقدم خلالها مجموعة من البحوث العلمية عن الدفاع المدني منها ثمانية بحوث سعودية والاخرى من فنلندا .

واوضح ان هذه البحوث تركز على الرؤية العالمية لمخاطر العصر .

وذكر اللواء هاشم عبدالرحمن بان المؤتمر بحث كافة الموضوعات المتعلقة باعمال الدفاع المدني وسبل تحسين الخدمات التى يقدمها .

واوضح مدير عام الدفاع المدني في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المؤتمر توصل الى مجموعة من التوصيات سيتم رفعها للمجلس الاعلى للدفاع المدني كالذى انيطت به مسؤولية السياسات العامة لعمل الدفاع المدني والذى يرأسه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مشيرا الى ان هذه التوصيات تتعلق بحماية وسلامة المواطن الذى يمثل اهم الاشياء في وحدات الدولة .

وحول استعدادات الدفاع المدني لموسم حج هذا العام اشار اللواء هاشم عبدالرحمن بان المديرية العامة للدفاع المدني أتمت خططها لهذا العام مشيرا الى ان الجديد في مناطق الحج لهذا العام هو اكتمال المراكز التى اقامها الدفاع المدني وانشاء مبنى القيادة في منى . واكد حرص الدولة على توفير سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة

واشار الى ان التنظيمات الخاصة بالدفاع المدني اعيد تنظيمها هذا العام لتكون اكثر فعالية من خلال تجارب السنوات الماضية

الى رحمة الله

مكة المكرمة :

انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء امس الاول والدة ابراهيم سراج غزاوي عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما وقد شيعت الفقيدة الى مثواها الاخير ودفنت بمقابر المعلا بعد الصلاة عليها بالمسجد الحرام .

ويتقبل العزاء في منزل الشيخ جميل عنالي بالقرارة بعمارة الاشراف ..

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون

تقرير اخبارى مصور

رجال الأعمال والأدب والصحافة في مركز أبحاث الحج

● تصوير محمد الزوبير ●

جدة ـ كتب سمير خوجه بكة ..

تلبية لدعوة من مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى قام عدد من رجال الاعمال والادب والصحافة وهم عبدالمقصود محمد سعيد خوجة . عزيز ضياء . عبدالله بغدادى . احمد ملائكة . واحمد باشماخ .

● عند مدخل المركز كان في استقبالهم مدير المركز الدكتور سامى عنقاوى ونائبه وعدد من منسوبى المركز .

● بعد استراحة قام الجميع بالاطلاع على بعض الصور القديمة التى تشرح تاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال حقبة من الزمن والوسائل التى كانت مستخدمة في الحج .

● الوفد قام بعد ذلك بجولة على الصالة التابعة للمركز حيث شاهدوا الصور التى التقطت من الجو لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة ..

● بعد هذه الجولة جلس الجميع لمشاهدة عدد من « السلايدات » التى تحكى عن بداية المركز حيث بدأ بغرفة واحدة تحت مظلة جامعة الملك عبدالعزيز وحتى اصبح اليوم يحوى عدد من المعامل والمختبرات تمكنه من القيام بمسئوليته .

● الوفد شاهد ايضا بعض الصور القديمة لبعض الحوارى والاحياء التى هدمت في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

● بعد ذلك استمع الجميع الى شرح موجز عن بعض التجارب والدراسات التى قام بها المركز ـ مثل تجربة تجميد الاضحيات والاستفادة منها وكذلك دراسة الحركة داخل المشاعر المقدسة بالاضافة الى دراسة استبدال الخيام الحالية باخرى متعددة الادوار يتم انشائها في سفوح الجبال ..

● كما شاهد الجميع تجربة رش الخيام بمواد تمنعها من الاشتعال وكيف يساعد ذلك على عدم تسرب الحرائق ..

● مدير المركز الدكتور العنقاوى قام ايضا بشرح بعض الامور المتعلقة بطريقة اخذ الاراء والنزول الى الميدان لجمع المعلومات واطلع الجميع على بعض المراحل التى تمر بها تجارب المركز !!

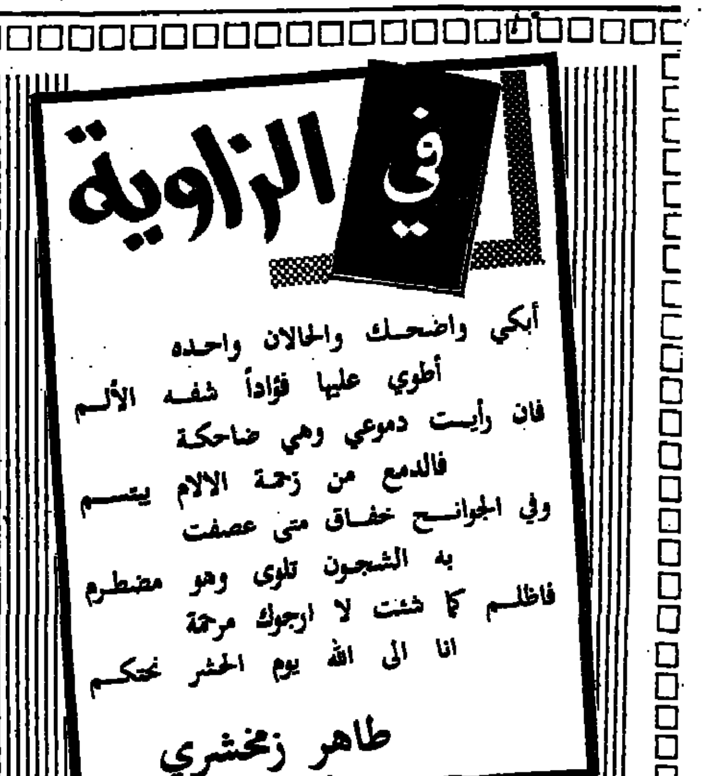
واوضح الدكتور العنقاوى ان عددا من رسائل الماجستير قد نوقشت في عدد من الامور التى قام بها المركز ..

واشار الى قيام المركز بدراسة جغرافية منطقتى مكة المكرمة والمدينة المنورة والتعرف على بعض المعالم التى تقادمت بواسطة العارفين بها في مكة المكرمة والمدينة .

وذكر ان هناك دراسات مستمرة عن ماء زمزم وبعض الامور الاخرى المتعلقة بالحج .

● الاستاذ عبدالمقصود خوجة اشاد بالجهود التى يبذلها المركز وقال الكاتب المعروف عزيز ضياء ان ما شاهدناه دليل على قدرة العاملين وهو ماكنت ادعو اليه قبل اعوام عديدة ..

كما تمنى بقية الحاضرين من رجال الفكر والادب للمركز التقدم في دراساته المتواصلة



عيون الكاميرا



لفته ابويه حانيه من صاحب الجلالة الملك المفدى لاحد المرضى في مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض.

تصوير / واس

من الداخل

عبدالله مبارك بامفلح

اسابيع التوعية المرورية والتوعية الصحية

اسابيع التوعية المرورية والتوعية الصحية اثبتت نجاحها في ابراز الاساليب الخاصة بالتوعية بين معظم المواطنين فقد شاهدنا العديد من الارشادات والتوجيهات والنصائح في شكل ملصقات او كتيبات او نشرات او اساليب شخصية كاحتكاك رجال المرور والصحة بالمواطنين وارشادهم لما يمكن اتباعه من الوسائل المرورية والترشيد في استعمالات الأدوية والعقاقير الطبية ومدى ما تقدمه للمواطن من فوائد أو العكس فيما لو أسيء استعمالها الى جانب تلك المجسمات التي اقيمت بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة وغيره من الشوارع العامة والتي هدفت الى ابراز الاساليب الارشادية في صورة واضحة وملموسة الى جانب اللقاءات المرورية والصحية التي قام بها المسؤلون عن هذين المرفقين في اسبوعيهما التي اختلفت بالنسبة لتوقيت الزمان في الجامعات والمدارس والأندية الرياضية والاماكن المخصصة لالقاء المحاضرات كقاعة الاجتماعات بالمركز الاعلامي والنادي الثقافي الأدبي ونادي الوحدة بمكة المكرمة الى جانب اللقاءات التي تمت بين المرضى في كل من مستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى حراء بالنعيم والتي كانت فرصة جميلة ان يلتقي المريض بالعديد من البرامج الترفيهية التي اقيمت من اجله وشارك في معايشتها بالاضافة الى تلك اللقاءات الفنية التي اختتمت بها تلك الاسابيع في المركز الاعلامي بمكة المكرمة والتي كانت مناسبة في أن يلتقي ابناء مكة المكرمة وغيرها بتلك البرامج التي اعدت خصيصا لابراز التوعية في قالب فني موسيقي حرص الجميع على اخراجه بالصورة المشرفة والتي اجمع الحاضرون على نجاح كل ما قدم فيها من ألوان فنية ابرزت دور الشباب الفاهم الواعي والذي باستطاعته ان يكون على مستوى المسؤلية في اخراج امثال تلك البرامج الهادفة .

كل ذلك يجعلنا نطالب باقامة العديد من امثال هذه الاسابيع فمثلا يقام اسبوع للدفاع المدني الذي ولاشك له اهمية كبرى في حياة المواطن وكيف يطبق انواع السلامة في منزله وفي مكتبه وفي الشارع وفي زاوية من زوايا حياته اليومية الى جانب اسبوع عن التعليم وكيف يكون الشاب مثاليا في تعامله مع اساتذته وزملائه في الفصل وكيف يتلقى تعليمه وماهو دور الأب في توجيه ابنائه ومدى ارتباط المنزل بالمدرسة .. وكيف يكون المدرس ومدى علاقته مع طلابه وغير ذلك من الاسابيع والوسائل التي تشرح سبل التوعية بين المواطنين اذ أن نجاح اسابيع المرور والصحة يجب ان تليها اسابيع اخرى بالنسبة للدوائر التي لها ارتباط بالمواطنين وما أكثرها.

في برقية جوابية من جلالة الملك لسمو النائب الثاني

نخبركم ان هذا شيء طيب ونتمنى لسموكم وكافة العاملين في الخطوط الجوية العربية السعودية المزيد من التوفيق والسداد

جده ـ سمير خوجه بكه :

تلقى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية تهنئة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ردا على البرقية التى بعثها سموه لجلالته بشأن حصول الخطوط السعودية على شهادة دولية من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية تتضمن اعتماد المنظمة للخطوط السعودية كمركز للقيام بكافة عمليات الصيانة والاصلاح للطائرات بما في ذلك الهياكل والمحركات والاجهزة المسانده ومعدات التفتيش ومعدات السلامه بالطائرات .

واشاد جلالته بالقدرات المجندة والتى تترجم التقدم في هذا الحقل التقنى المعقد وبالمستوى الجيد الذى وصلت اليه السعودية مع العدد القليل جدا من شركات الطيران في العالم وفيما يلى نص برقية جلالته :

صاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

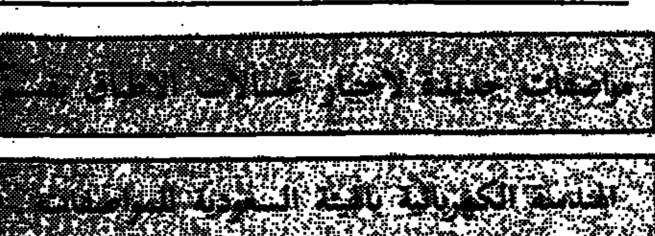
نشير الى كتاب سموكم رقم ١٣٥٤ في ١٤٠٥/٧/١٥ هـ ومشفوعه نسخة من الشهادة المقدمة من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية والمتضمنة اعتمادهم الخطوط الجوية العربية السعودية كمركز للقيام بكافة عمليات الصيانة والاصلاح للطائرات محتوية على الهياكل والمحركات والاجهزة المساندة والراديو والمعدات بدون تحديد وللمراوح ومعدات التفتيش ومعدات السلامة محددة بالانواع التى تمتلكها الخطوط الجوية العربية السعودية .

وما اوضحتموه سموكم ان هذا نتيجة للقدرات المتواجدة والتى تعكس التقدم في الحقل التقنى المعقد والمستوى الجيد الذى وصلت اليه الخطوط الجوية العربية السعودية مع العدد القليل جدا من شركات الطيران في العالم بما يشكل دافعا قويا لتحقيق انجازات اكبر لمواكبة هذا التقدم التقنى في هذه الصناعة المعقدة

نخبركم ان هذا شيء طيب ونتمنى لسموكم وكافة العاملين في الخطوط الجوية العربية السعودية المزيد من التوفيق والسداد .

● الامير سلطان ●

فهد بن عبدالعزيز
رئيس مجلس الوزراء



الرياض ـــ اعد قسم الهندسة الكهربائية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة حول طرق اختبار غسالات الاطباق الكهربائية .

وتحدد هذه المواصفة طرق اجراء الاختبارات الواردة في مواصفة غسالات الاطباق الكهربائية كما تحدد ترتيب هذه الاختبارات والظروف التى تجرى عندها وكذلك الاحتياطات الواجب مراعاتها عند اجراء هذه الاختبارات .

ومن الاختبارات الهامة التى اشتملت عليها المواصفة اختبار تعيين قدرة الغسل واختبار تعيين قدرة التجفيف بالنسبة للغسالات التى تحوي مجففا بالاضافة الى اختبارات مقاومة العزل ومقاومة الرطوبة والمتانة الكهربائية وغيرها من الاختبارات الملائمة .

وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا وذلك للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروع .

مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بوزارة المعارف يصدر احصائية عن التعليم بالمملكة

الرياض ـــ واس ـــ بلغ عدد الطلاب فى المدارس التابعة لوزارة المعارف لعام ١٤٠٥ هـ ٩٨٤ الفا و ١٠٣ طلاب يدرسون فى ستة الاف و ٣٠٤ مدرسة مختلفة .

كما بلغ عدد الذين يشغلون وظائف تعليمية بالوزارة ٦٧ الفا و ٦٧٠ من مدرسين ومديرى ووكلاء مدارس .

جاء ذلك فى احصائية اصدرها مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بالوزارة .

واوضحت الاحصائية ان عدد المدارس الابتدائية التابعة للوزارة هذا العام بلغ ٤٤١٣ مدرسة بها ٣٤ ألفا و ٨٠٢ فصلا ومجموع طلابها ٦٨٨ الفا و ١٧٠ طالبا ويشغل الوظائف التعليمية بها ٤٥ الفا و٤٠٦ مابين مدرس ومدير ووكيل .

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ١٣٢٣ مدرسة بها سبعة الاف و ٧٥١ فصلا مجموع طلابها ٢٠٣ الاف و ٢٥٢ طالبا وعدد المعلمين بها ١٤ الفا و ٩٤٧ معلما . فيما بلغ عدد المدارس الثانوية ٤٦٢ مدرسة بها ٣٠٩٦ فصلا مجموع طلابها ٧٩ الفا و ٩٩٠ طالبا وعدد المعلمين بها ٥١٤٠ معلما .

واضافت الاحصائية ان عدد كليات ومعاهد اعداد المعلمين التابعة للوزارة بلغ ٧٨ معهدا وكلية بها ٥٣٨ فصلا بمجموع طلابها عشرة الاف و ١٢٧ طالبا وعدد المعلمين بها ١٣١٨ معلما .

كما بلغ عدد معاهد التعليم الخاص ٢٨ معهدا عدد فصولها ٣٤٠ فصلا بمجموع طلابها ٢٥٦٤ طالبا يقوم بتعليمهم ٨٥٩ معلما ومعلمة .

واستعرضت الاحصائية التطور الكمى للمدارس والفصول والطلاب والمعلمين خلال السنوات الخمس الاخيرة

وذكرت ان عدد المدارس الابتدائية قد ارتفع من ٣٧٨٣ مدرسة عام ١٤٠٠ /١٤٠١ هـ الى ٤٤١٣ مدرسة عام ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ بنسبة زيادة قدرها ١٧ بالمائة كما زاد عدد الفصول من ٢٨ الفا و ٤٢٥ فصلا الى ٣٤ ألفا و ٨٠٢ فصلا خلال الفترة نفسها بزيادة قدرها ٢٢ بالمائة وزاد عدد الطلاب من ٥٤٩ الفا و٩٤٥ طالبا الى ٦٨٨ الفا و١٧٠ طالبا بزيادة ٢٥ بالمائة وارتفع عدد المعلمين من ٢٩ الفا و ٥٧٨ معلما الى ٤٥ الفا و ٤٠٦ معلمين بزيادة ٥٤ بالمائة خلال الفترة المذكورة

واوضحت الاحصائية ان عدد المدارس المتوسطة ارتفع من ٩٦٨ مدرسة عام ١٤٠٠ ـــ ١٤٠١ هـ الى ١٣٢٣ مدرسة عام ١٤٠٤ ـــ ١٤٠٥ هـ وبزيادة ٣٧ بالمائة كما زاد عدد الفصول خلال الفترة المذكورة من ٥٩٣٥ فصلا الى ٧٧٥١ فصلا بزيادة نسبتها ٣١ بالمائة وارتفع عدد الطلاب من ١٤٥ الفا الى ٢٠٣ الاف و ٢٥٢ طالبا بنسبة زيادة قدرها ٤٠ بالمائة وارتفع عدد المعلمين من ١٠ الاف و ٣٥ معلما الى ١٤ الفا و ٩٤٥ معلما نسبة زيادة قدرها ٤٩ بالمائة .

وذكرت ان عدد المدارس الثانوية ارتفع خلال الفترة نفسها من ٢٧٩ مدرسة الى ٤٦٢ مدرسة بنسبة زيادة قدرها ٦٦ بالمائة كما زاد عدد الفصول من ٢٠٩٧ فصلا الى ٣٠٩٦ فصلا بزيادة نسبتها ٤٨ بالمائة وارتفع عدد الطلاب فى التعليم الثانوى من ٥٥ الفا و ١٣٤ طالبا الى ٧٩ الفا و ٩٦٠ طالبا بزيادة نسبتها ٤٥ بالمائة كما ارتفع عدد المعلمين من ٣٠٤٤ معلما الى ٥١٤٠ معلما بزيادة نسبتها ٦٩ بالمائة . وفى قطاع اعداد المعلمين اشارت الاحصائية الى ان عدد المعاهد ارتفع خلال الفترة المذكورة من ٥٨ معهدا الى ٧٨ معهدا بزيادة نسبتها ٣٤ بالمائة . وازداد عدد الفصول من ٤٣٨ فصلا الى ٥٣٨ فصلا بزيادة نسبتها ٢٣ بالمائة . كما ارتفع عدد الطلاب من عشرة الاف و ٩٧ طالبا الى عشرة الاف و ١٢٧ طالبا بزيادة نسبتها ٣ بالمائة وزاد عدد المعلمين من ١١٠٩ معلما الى ١٣١٨ معلما بزيادة نسبتها ١٩ بالمائة .

وفى قطاع التعليم الخاص ذكرت الاحصائية ان عدد معاهد التعليم الخاص قد ارتفع من ٢٥ معهدا عام ١٤٠٠ /١٤٠١ هـ الى ٢٨ معهدا عام ١٤٠٤ ـــ ١٤٠٥ هـ وذلك بزيادة نسبتها ١٢ بالمائة كما زاد عدد الفصول من ٢٨٦ فصلا الى ٣٤٠ فصلا بزيادة نسبتها ١٩ بالمائة وزاد عدد الطلاب من ١٩٧١ طالبا الى ٢٥٦٤ طالبا بزيادة نسبتها ٣٠ بالمائة .

واوضحت الاحصائية ان مجموع الطلاب فى مختلف المراحل فى وزارة المعارف قد ارتفع من ٩٧٣ الفا و ٤١١ طالبا عام ١٤٠٠ ـــ ١٤٠١ هـ الى ٩٨٥ الفا و ١٧ طالبا عام ١٤٠٤ ـــ ١٤٠٥ هـ بزيادة نسبتها ٢٩ بالمائة . كما ارتفع عدد المدارس فى مختلف المراحل من ٥١١٦ مدرسة الى ٦٣٠٥ مدارس بزيادة نسبتها ٢٣ بالمائة وارتفع عدد الفصول من ٣٧ الفا و ٢٣٣ فصلا الى ٤٦ الفا و ٥٦٤ فصلا بزيادة نسبتها ٢٥ بالمائة كما ارتفع عدد المعلمين خلال الفترة المذكورة من ٤٤ الفا و ٦٨٨ الى ٦٧ الف و ٧١٦ معلما بزيادة نسبتها ٥٢ بالمائة .

واشارت الاحصائية الى قطاع تعليم الكبار ومحو الامية واوضحت ان عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بلغ ١٤٧٥ مدرسة يتلقى التعليم بها ٧٠ الفا و ٧٥٥ دارسا .

قبول عدد من الطلبة في برنامج التدريب الفني بالسعودية

جده ـــ مندوب الصفحة :

١٤٢ طالبا من حملة الثانوية قسم علمي تم قبولهم ببرنامج التدريب الفني الذى تنظمه الخطوط السعودية في مجال صيانة هياكل الطائرات ومحركاتها وهندسة الاجهزة الالكترونية بعد اجتيازهم اختبارات القبول والكشف الطبي .

وقد بدأ سبعة وخمسون طالبا منهم في تلقي دورة مكثفة في اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية تمهيدا لابتعاثهم الى الولايات المتحدة الامريكية للدراسة بمعاهدها الفنية المتخصصة .

كما ينضم الباقون وعددهم خمسة وثمانون طالبا الى دورة تدريبية مدتها ستة شهور في اللغة الانجليزية والمواد النظرية في مجال التخصص بعد نهاية عطلة شهر شوال المقبل .. وحيث سيتم ابتعاثهم بعد ذلك الى امريكا للدراسة الفنية لمدة تتراوح مابين ١٨ ـــ ٢٤ شهرا يحصلون في نهايتها على الرخصة الفيدرالية في صيانة الطائرات وهندسة الاجهزة الالكترونية .

الجدير بالذكر ان اكثر من ١٣٠٠ طالبا سعوديا من مبتعثي السعودية يتلقون دراستهم الفنية بالمعاهد الامريكية في مجال صيانة هياكل الطائرات والهندسة الالكترونية .

وتبتعث السعودية سنويا مايقارب الثلاثمائة طالبا للدراسة في امريكا وذلك تحقيقا لهدفها الرامي لاعداد العناصر السعودية المدربة لتولي المناصب الفنية المختلفة والوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الايدي الفنية الوطنية .

من ناحية أخرى تبدأ السعودية في اتخاذ الاستعدادات لقبول دفعة جديدة من الطلاب من حملة الثانوية العامة وسيتم الاعلان قريبا عن موعد القبول .

لجان متابعة لتنفيذ خطة سفر المدرسين

جده ـــ مندوبنا :

تقوم لجان المتابعة الخاصة بتنفيذ خطة سفر وعودة المدرسين والمدرسات ومرافقيهم على مستوى المملكة هذا العام بعقد اجتماعات مستمرة بالمناطق الرئيسية في الرياض وجده والظهران واماكن التعاقد خارج المملكة .

وتضم هذه اللجان مندوبين عن وزارة المعارف والتعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووكالة الرئاسة لكليات البنات والخطوط السعودية .

الندوة تتابع استعدادات جائزة الدولة التقديرية للأدب



اعداد : محمد القدادي

جائزة لكل الشباب باسم «المفكر السعودي»

الجائزة تخدم الفكر والأدب والفن وفرصتها متاحة للفتيات

عبر الاستاذ / محمد الشدى / رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن سعادته التامة بتكريم الدولة لادبائها .

وقال الاستاذ الشدى بأن جائزة الدولة بما وضع لها من اطر سليمة باذن الله وتوجيه دائماً ومتابعة مستمرة من قبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .. اتصور اننا بدأنا بتعريف الاخرين بما لدينا من ادب وثقافة .. وعن الدور الذى تقوم به الجائزة والفائدة المستقاة منها قال :

أرى ان الجائزة تقوم الان بدور كبير فهى تقوم بدور الاعلام الثقافى الذى كنا نحس في الماضى ان به نقص ولكننا الان نملك اصوات اعلامية ثقافية عديدة مخطط لها بشكل جيد يعلن عما يوجد بالمملكة من توجيهات وفرة ثقافية عالية وهذا بطبيعة الحال يدحض الاقوال التى تقول ان المملكة دولة غنية بالمال فقط ولكن الثقافة والادب اصبح لهما دور كبير في ابراز حركة النهضة داخل المملكة وهذا بطبيعة الحال يحظى باهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بكافة امور المملكة ولعل مهرجان الجنادرية خير دليل على ذلك بالاضافة الى رعايته لجائزة الملك فيصل العالمية والان لجائزة الدولة التقديرية .

وهذا كله خلال اقل من شهر يتم ولكن جائزة الدولة للادب تحمل في داخلها ابداع الادب .

وعن الفائزين بجائزة الدولة لهذا العام قال :

لقد كان فوزاً في محله للفرسان الثلاثة فسمو الامير عبدالله الفيصل اعطى الكثير خلال مشواره مع الكلمة سواء في ديوانه (محروم) او ديوانه الاخير .

اما (بابا طاهر) اطال الله في عمره فهى لمسة حانية اتت في وقتها المناسب .

والاستاذ احمد عبدالغفور عطار من فرسان الكلمة المشهود لهم وله دور كبير في ميدان النقد الادبى وذلك من خلال العطاء الذى قدمه .

والقافلة تسير لتكريم هؤلاء الرواد كما كرم قبلهم روادنا الثلاثة ولذلك فاننى أرى ان الاختيار كان بعد دراسة دقيقة للفائزين الثلاثة .

وعن ماطرحته (الندوة) في كلمتها امس حول ايجاد جائزة تشجيعية للشباب السعودى في مجال الادب وقال ..

جائزة الدولة التقديرية لها شروط منها ان يكون عمره ٥٠ سنة نحن وضعنا الان دراسة وهى جائزة منفصله باسم (المفكر السعودى) وتحتاج الى دراسة مكثفة تحت يدى سمو الامير فيصل وسيعلنها بأذن الله وهى للشباب والشابات خاصة وان لدينا انتاج جيد مختلف لكل فتى وفتاة والجائزة تسد هذا الجانب وتخدم الفكر والادب والفن لكل الشباب والسن لن يكون محدد اطلاقا والفرصة متاحة للفتيات ايضا وستكون الجائزة (المفكر السعودى) مرتبطة بجمعية الثقافة والفنون ولكنى اقول ان فكرة (الندوة) جيده ولكن جائزة المفكر السعودى هى البديل ؟



● الامير فيصل بن فهد ●

ملحق خاص عن الجائزة

تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باصدار ملحق خاص عن جائزة الدولة التقديرية للادب لمدة ستة أيام

كما تشارك في مجال الفن التشكيلى مع الفنانين التشكيليين سواء عن طريق الرئاسة او الجمعية

وتشارك أيضا باصداراتها العديدة في معرض الكتاب الثانى

وتستضيف الجمعية ضيوف حفل الجائزة لاطلاعهم على أنشطتها المختلفة

ما قالته « الندوة » عن :

فكرة الجائزة التشجيعية للشباب جيدة

تجاوبا مع كلمة الصفحة المنشورة يوم أمس حول ايجاد جائزة تشجيعية للشباب علق الاستاذ / حمد القاضى أديبنا المعروف ورئيس تحرير المجلة العربية على الكلمة فقال انها كانت فكرة جيدة واعتقد ان المسئولين يفكرون فيها .. فالجائزة الحالية تعطى لمن يتجاوز الخمسين من عمره وهذا شيء رائع لان هذا الشرط جاء بصفة ان هذا الانسان أعطى كثيرا ولابد ان يكون له تقدير معنوى ومادى .

وقال الاستاذ القاضى ان فكرة الجائزة التشجيعية (المقترحة) اذا اتت فهى تأتى دعما لادب الشباب في وقت اشغل فيه الناس كثيرا عن الادب والفكر والكلمة ونرجو أن يكون في هذه الجائزة المقترحة او ماشابهها دعم لأفضل عمل أدبى كما ان فيها حافز للادباء الشباب للانكباب على القراءة وأرجو ان يتحقق شيء في هذا المجال ليكون العرس اثنين لشيبنا وشبابنا

غداً الجمعة



● الامير عبدالله الفيصل ●

يصل الى الرياض صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤ هـ .

كما يصل في نفس اليوم الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الفائز بجائزة الدولة التقديرية للادب لعام ١٤٠٤ هـ .

وذلك لحضور الاحتفال الثانى للجائزة الذى سيقام مساء يوم الاحد القادم ويرعاه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وصول الاديب طاهر زمخشرى للرياض



وصل الرياض بعد ظهر الثلاثاء الماضى الاديب الاستاذ طاهر زمخشرى احد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤ هـ حيث سيحضر الاحتفال الثانى الذى سيقام مساء يوم الاحد القادم برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقد كان في استقباله بمطار الملك خالد عدد من المسئولين في الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

اللجنة الاعلامية ومواكبة الاحتفال

قامت اللجنة الاعلامية لجائزة الدولة التقديرية في الادب بعدد من الاعمال بعد سلسلة من الاجتماعات بغية التوصل الى صورة فعاله للنشاطات الاعلامية التى يمكنها مواكبة حفلها الثانى للجائزة والفعاليات المصاحبة له . وكذلك تسهيل ايصال المعلومات ووضعها امام الصحفيين بغرض تحقيق الاهداف السامية لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

وقد قررت اللجنة اقامة مركزاً اعلاميا يكون مقره فندق الرياض ماريوت وسيكون همزة الوصل بين اجهزة الجائزة والوسط الاعلامى حيث يوفر المركز جميع المعلومات والكتيبات والنشرات الصحفية الصادرة عن الجائزة .

كما تقوم اللجنة باصدار نشره متسلسلة بالاخبار الصادرة عن الجائزة توضع تحت تصرف الاعلاميين كمواد خام يستفاد منها لاذاعتها ونشرها .

كما رتبت اللجنة عدد من الندوات الاذاعية والتليفزيونية التى سيشارك فيها عدد من كبار الادباء الضيوف الذين سيصلون خصيصا لحضور هذه المناسبة الثقافية الكبيرة وستذاع هذه الندوات خلال اسبوع الجائزة عبر الاذاعة والتليفزيون كمال سيقوم التلفيزيون ايضا بتقديم سلايدات تعبر عن اهداف الجائزة وتفيد الجمهور ببرامجها وفعالياتها .

كما قامت اللجنة الاعلامية بتعميد احدى الشركات لتنفيذ لافتات اعلامية في شوارع وميادين مدينة الرياض تنبه الجمهور الى هذه المناسبة الثقافية وتكرس مفاهيم الجائزة وتوصل اهدافها كما تخبر ببرامجها .

• وتنسيق اللجنة الاعلامية مع التلفزيون بصدد اعداد فيلم وثائقى عن الحفل الثانى للجائزة وفعالياته .

كما اعدت اللجنة كافة الترتيبات لاستصدار البومات صور عن حفل الجائزة تهدى لكبار الضيوف .

وستتولى اللجنة الاعلامية زيارات الصحفيين الذين سيفدون من خارج المملكة كما ستتولى عملية تنظيم تواجد الاعلاميين في الحفل الثانى للجائزة وكذا المناسبات التى ستسبقها .

لقطات إخبارية

● وجه معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود الدعوة الى سمو الامير فيصل بن فهد والى معالى الشيخ حسن بن عبد الله أل الشيخ ومعالى الاستاذ على بن حسن الشاعر والدكتور عبد الله التركى والاستاذ محمد حسين زيدان والدكتور ابراهيم الحازمى وذلك لحضور حفل الغداء المقام بمقر الجامعة بالدرعية الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين مشاركة من الجامعة في الاحتفال بضيوف المملكة المشاركين في الحفل الثانى لجائزة الدولة التقديرية للادب

● ● ●

● يقوم الضيوف المدعوين لحضور حفل توزيع جائزة الدولة التقديرية بزيارة استطلاعية لجامعة الملك سعود صباح يوم الاثنين للاطلاع على مبانى الجامعة وبعض الكليات . وسيحضرون محاضرة الدكتور الحازمى

● ● ●

● تقوم مجلة الجيل باصدار عددها السنوى الخاص عن جائزة الدولة التقديرية للادب

وقد استقطبت عدد من الكتاب والصحفيين والمتابعين للملحق الخاص الذى سيستمر لمدة ستة أيام . يصدر هذا الملحق للمرة الثانية وسيكون هذا الملحق مفاجأة

● ● ●

● بعد ان اجرى الكاتب المصرى المعروف الاستاذ احمد بها الدين عملية جراحية لعينه في مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون . غادر المملكة الى القاهرة وسيعود لحضور حفل الجائزة

● ● ●

● الكاتب المصرى المعروف كاتب الزاوية اليومية (أفكار) الاستاذ مصطفى أمين هو احد المدعو ين لحضور الحفل الثانى للجائزة . يبدو انه اعتذر عن الحضور لانشغاله ببعض الاعمال . سيتأكد خبر حضوره من عدمه غدأ الجمعة

● ● ●

● الاستاذ منصور الخضيرى مشغول هذه الايام بين مؤتمر جمعيات بيوت الشباب العربية حيث هو رئيس اللجنة المنظمة وفي نفس الوقت هو رئيس اللجنة الاعلامية في احتفال جائزة الدولة التقديرية للادب . تمنياتنا له بالتوفيق

مركز اعلامي لخدمة الصحفيين

اعدت اللجنة الاعلامية لجائزة الدولة التقديرية في الادب مركز اعلاميا في فندق ماريوت الرياض (مقر اقامة ضيوف حفل الجائزة) ويبدأ المركز ممارسة اعماله يوم الخميس القادم .

وسيكون المركز في خدمة جميع افراد الاسرة الاعلامية من الصحفيين السعوديين والاجانب وكذلك الادباء .. حيث يشتمل المركز على المطبوعات الاعلامية الصادرة عن الامانة العامة للجائزة وكذلك مطبوعات اعلامية عن المملكة تشارك بها وزارة الاعلام وكذلك الصحف السعودية اليومية .. وسيكون المركز الاعلامى المصدر الرئيسى لاخبار جائزة الدولة التقديرية في الادب حيث تصدر نشرات متوالية عن اخر اخبار الجائزة واحداثها كما سيوفر المركز صور فوتغرافية لاحداث الجائزة وفعالياتها .

وسيقوم المركز الاعلامى ايضا بعرض افلام على الفيديو عن الحفل الاول للجائزة الذى اقيم العام الماضى تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وافلام عن الفعاليات التى صاحبت الحفل .

وستتواجد في المركز الذى سيكون مفتوحا طيلة الاربع والعشرين ساعة وسائل الاتصال المختلفة كما سيكون موظفو المركز مستعدين للرد على اية اسئلة واستفسارات تخص برامج حفل الجائزة والفعاليات المصاحبة لها ويتولى الاشراف على المركز الاستاذ فهد عيسى بن نصيب من ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد زود المركز بأربع خطوط هاتفية وتلكس .

بدون مجاملة

يظل دور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بارزاً وفي المقدمة حين الحديث عن الجائزة .. فسموه منذ البداية كانت له اليد الطولى في فكرتها وفي تحويل هذه الجائزة الى واقع ملموس عشناه حقيقة في العام الماضي وها نحن نعيشه اليوم مرة اخرى فسمو الأمير الشاب (امير الشباب) لا احد يستطيع ان ينكر دوره العظيم والبارز في تحريك الجمود الذي كان حاصلاً على الساحة الأدبية في فترة مضت وقد استطاع سموه عبر الجهاز التابع له وهو الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان يثري الساحة الأدبية لدى الشباب ويبث روح التنافس والمحاولة لديهم .. وكان لسموه دور كبير في أن تنتشر الاندية الادبية في كافة انحاء المملكة حتى تلبي حاجة الشباب المتنامية الى الأدب وسموه لايألو جهدا من أجل اتاحة الفرصة لشبابنا السعودي في المجال الأدبي او الرياضي والانطلاق نحو الافاق العربية والدولية .

ان سموه يعمل ويعمل دون راحة اطلاقا من اجل اكتمال حفل التكريم بالصورة التي رسمها حيث يتابع أول بأول وخطوة بخطوة كل ما يتم داخل الجائزة من احداث .. فسموه يتلقى الاوراق الخاصة بالجائزة وجهاز الرئاسة في كل يوم مرتين يطلع عليها ويشرح شروحاته النيرة حتى يستمر العطاء وتستمر الكلمة .. انني حين اتحدث عن سموه في هذا الجانب فانني اتحدث عن حقيقة يلمسها الجميع والعاملين معه .. انه متابع مدقق لكل صغيرة وكبيرة يحب ان يرى الاعمال كاملة .

ان سموه حريص على الجائزة وعلى كافة الاجراءات وحريص على ان تظهر بالمظهر المشرف في حفلها الثاني كما كانت في حفلها الأول .. حريص ان يظهر كل شيء كما خطط له .. وحريص ايضا ان يوفر كل راحة لضيوف الجائزة حتى يكونوا وهم في هذا المهرجان الادبي متفرغين للأدب والادباء ..

فتحية لأمير الشباب ذي روح وعزيمة الشباب .

محمد القدادي

السبت القادم

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المعرض الثاني للكتاب السعودي

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت القادم المعرض الثانى للكتاب السعودى الذى يقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وذلك بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

وقال أمين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب الاستاذ عبد الرحمن العليق ان المعرض يضم ١٢٩١ عنوانا تمثل مؤلفات ٥٣٩ أديبا سعوديا

واشار الاستاذ العليق الى ان هناك ٢٨ جامعة ومؤسسة حكومية ودار نشر تشارك في هذا المعرض منها مكتبات الادباء الفائزين وغيرهم من الادباء السعوديين وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى وجامعة الملك فيصل والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البترول والمعادن ووزارة الاعلام ووزارة المعارف ودارة الملك عبدالعزيز وجمعية الثقافة والفنون والشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الادبية ومكتبات تهامة و ٢٤ من دور النشر المحلية

واوضح ان الكتب المعروضة ليست للبيع ولكنها للعرض فقط .. واشار الاستاذ العليق ان المعرض يشتمل على ٦٣ كتابا من كتب الادباء الفائزين الثلاثة منها كتابان لصاحب السمو الملكى الامير الشاعر عبد الله الفيصل و ٥٦ كتابا ومترجما للاديب احمد عبد الغفور عطار وخمسة كتب للاديب طاهر زمخشرى

● عبد الرحمن العليق ●

واوضح الاستاذ العليق في ختام تصريحه انه قد بدأ الاعداد لهذا المعرض منذ أكثر من شهرين حيث تمت متابعة وصول الكتب من الادباء والناشرين وفرزها وتجهيزها بالاضافة الى فرز وتجهيز الكتب التى تم الاشتراك فيها في معرض الكتاب السعودى الاول في العام الماضى واشار الى انه قد تم وضع بطاقات فهرسة لهذه الكتب لاستخراجها في ترتيب واعداد الدليل الخاص بالمعرض والذى يصدر بهذه المناسبة

١٢٠٠ مدعو للحفل

وجهت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب الدعوة الى ١٢٠٠ شخص من داخل المملكة وخارجها وذلك لحضور الحفل الثانى للجائزة والذى سيشرفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء يوم الاحد ٨ شعبان الحالى .

وقد وجهت الدعوة الى عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالى الوزراء ووكلاء الوزارات ورؤساء تحرير الصحف والمجلات وعدد كبير من رجال الادب والفكر والتربية واعيان مدينة الرياض .

ويذكر ان عدداً من ادباء العالم العربى وعدداً من المفكرين الاسلاميين والمستشرقين وعدد كبير من ادباء المملكة قد وجهت لهم الدعوة لحضور هذه المناسبة والمشاركة في حضور فعالياتها المختلفة .

الفرسان الثلاثة .. في حلقات اذاعية خاصة..

○ ○ تعودنا من اذاعة البرنامج الثاني تغطية مناسبات الساعة .. ومن هذه المناسبات إعدت الاذاعة عدتها لتغطية مهرجان جائزة الدولة التقديرية في الادب والتي يتشرف الرواد الثلاثة باستلامها من جلالة الملك المفدى .

فمن اعداد الاستاذ فتحي عبدالله وتقديم الاستاذ محمد الشعلان سوف تقدم اذاعة البرنامج الثاني ثلاث حلقات خاصة من الموقع ان تذاع الحلقات ابتداءاً من يوم غد الجمعة الى الاحد ..

البرنامج من اخراج عبدالرزاق نوري .

○ عبدالله الفيصل

○ احمد عبدالغفور عطار

العمل .. على قدم وساق !

○ ○ الديتمكية القائمة الان بين اقسام واستديوهات اذاعة جدة .. وذلك للاستعداد «لبرامج رمضان المبارك » ..

وذلك لتسجيل البرامج المختلفة لاذاعة البرنامج الثاني واذاعة نداء الاسلام واذاعات الموجهة ..

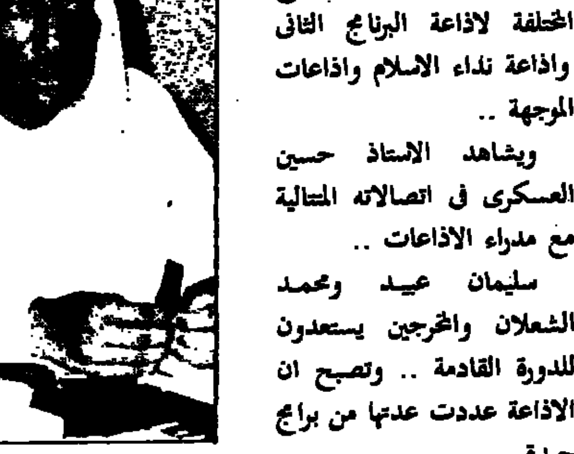
ويشاهد الاستاذ حسين العسكري في اتصالاته المتتالية مع مدراء الاذاعات ..

سليمان عيد ومحمد الشعلان والمخرجين يستعدون للدورة القادمة .. وتصبح ان الاذاعة عددت عدتها من برامج جيدة .

○ حسين العسكري



○ محمد الشعلان



○ سليمان العيد

تجديد الاعمال

○ يجرى حالياً في استديو « القزاز » بجدة تصوير خاص لاعمال فنان العرب محمد عبده .

فنان العرب اكد انه سيصور كل اعماله الغنائية القديمة ولكن بأسلوب جديد يواكب الحداثة العصرية .

قريبا سيظهر العمل الى سوق الفيديو .

○ محمد عبده ○

الرضوي يجتمع بالفنانين التشكيليين

○ ○ وجهت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجده الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين .. وذلك للاجتماع وفتح الحوار حول نظرة الفنانين للحركة التشكيلية في الوقت الحاضر وعن تطلعات الفنانين القادمة .. وعن تصوراتهم للمعارض التي يمكن اقامتها تحت اشراف الجمعية ..

وكان يرأس هذا الاجتماع الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع بجده وحضر الاجتماع الفنان ضيا عزيز ضيا والفنان هشام بنجابي وعدد كبير الفنانين .

وكان الفنان سليمان باجبع رئيس لجنة الفنون التشكيلية دينمو اللقاء .. الذي انتهى حوالى الساعة العاشرة والنصف مساء .

«الرابغي» من جديد

○ ○ الزميل الكاتب الغنائي عبدالواحد الرابغي .. كتب عددا من الاعمال الجديدة والتي اجيزت من الاذاعة .

عبدالواحد الرابغي يجدد التعاون مع عدد من الفنانين وقد تسلم الملحن الفنان امان عبدالله بعض الاعمال .. ومن الفنانين المرشحين لاداء تلك الالحان الفنان محمد ياسين بعد ان حقق نجاحا فنيا جيدا .

الرجب في الدوامة

○ ○ محمد رجب الصحفي والناقد الفني .. لوحظ هذه الايام .. كثير الحركة

والذي يبدو في الافق .. ان الرجب مقبل على اعمال جديدة وهو يعيش حالة اضطرارية نظرا لزحمة الافكار ..

الرجب في دوامة تنفيذ هذه الاعمال والتي قد تظهر للساحة قريبا .

"الفنون" في ٢٠ الجاري

○ ○ في الـ ٢٠ من شهر شعبان الحالي يصدر العدد الثالث من ملحق الفنون التي تصدره الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والعدد الثالث يضم العديد من الموضوعات وسوف يتناول العدد بصفة خاصة مهرجان الفنون الشعبية الذى اقيم في الجنادرية ومهرجان جائزة الدولة التقديرية في الادب والثقافة الى جانب العديد من الموضوعات الاخرى

سلامات ايمان السقاف

○ ○ الصوت الاذاعي المتمكن ايمان السقاف افتقدها المستمعون في المشاركة خلال الاسبوع الماضي .. وكان المعتقد ان ايمان معتكفة لاجتياز الامتحانات الجامعية .. لكن اخبار الاذاعة تفيد ان ايمان تعاني من الآم نزله شعبية وانفلونزا .. اثرت على ادائها فلم تتمكن من تسجيل برامجها

سلامات !!







○ سامي إحسان

بابا طاهر في الجمعية

○ ○ زار الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري مقر فرع جمعية الثقافة والفنون بجده يوم السبت الماضي . حيث التقى (بابا طاهر) بعدد من اعضاء ادارة الجمعية بجده منهم الدكتور عبدالحليم رضوان والاستاذ عبدالله الداري والاساتذة محمد رجب وهاني فيروزي وحسن الغابي وحمدان صدقه ..

ودار الحديث مع بابا طاهر عن جوانب مختلفة للوسط الفني الذى يحمل له بابا طاهر اجمل الذكريات وعن بداية عدد من الفنانين الذين قدم بابا طاهر لهم تحيات جميلة ساهمت في تعريفهم العربي .. وودع الجميع بابا طاهر في ساعة متأخرة بعد ان كانت الجلسة من اجمل الندوات الفنية .

مريم الغامدي صوت سنة « ٢٠٠٠ »

في حديث فني ادلى شامل قال الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري عن المذيعة القديرة مريم الغامدي « صوت مريم يعيد لي شبابي الاذاعي وهو صوت قوى متميز نال اعجاب الجمهور التونسي والاذان العربية .. مريم قدرة وصوت سنة « ٢٠٠٠ » .

« المهندس » في الاذاعة !!

○ يعود الزميل الناقد أحمد المهندس في الدورة الاذاعية القادمة الى تعاونه الاعلامي الاذاعي عبر برنامج خليجي جديد .

الزميل المهندس سبق وان قدم للاذاعة العديد من البرامج والسباعيات الناجحة منها « قصة اغنية » و « نصف ساعة مع » « تمثيلية اليوم » . سباعية «مأمور السنترال» . والتى اذيعت مرتين خلال عامين ونفذت كسهرة نحن في انتظار .

محمد طاهر .. جاهز

○ ○ المخرج الفنان محمد طاهر مستعد في كل الاوقات .. وصاحب مفاجأت فنية .

محمد طاهر شوهد وهو يجهز بعض الفواصل الموسيقية لبرامجه المتوقع اسنادها اليه في الدورة القادمة .

وحتى لايفاجىء .. اضطر ان يكون جاهزا على الدوام .

الجيل الثقافي

○ ○ الجيل الثقافي ملحق ثقافي سوف تصدره مجلة الجيل التى تشرف عليها جمعية الثقافة والفنون ويستمر اصدار هذا الملحق على مدى اسبوع وذلك لتغطية جائزة الدولة التقديرية

ويشارك في هذا الملحق الادبي الثقافي نخبة كبيرة من رجال الفكر والثقافة والفن مما يعكس واقع الحياة الثقافية في بلادنا .

○ محمد الشدى

الخفاجي .. من نصيب من؟

○ ○ انتهى الكاتب الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي من كتابة خمسة نصوص جديدة قام بتلحينها الفنان سامي إحسان .

الخفاجي انتهز فرصة اقامته في الرباط للاستجمام فأستلهم صوراً جميلة انعكست في كتابة النصوص الخمسة .

البعض قال انها من نصيب عبدالمجيد عبدالله والبعض الاخر قال هي لاكثر من صوت .

تطلعات طلبة جامعة ام القرى

○ ○ الحوار الهادف البناء الذى بدأ في الاسبوع الماضي خلال برنامج وجها لوجه الذى يعده الزميل هاني فيروزي ويخرجه فيصل منشى .

الليلة تكملة الحوار الصريح حول ما يتطلع اليه طلبة جامعة ام القرى بمكة المكرمة وما قدمته الجامعة لكلية الدعوة .

معالي مدير الجامعة الدكتور راشد راجح الشريف وحديث صريح وواضح .

اللقاء ضم سعادة عميد كلية الدعوة الدكتور عبدالعزيز الحميدى والدكتور احمد محمد بنانى والدارسين توفيق عمر حلواني ونبيل برجسى .. البرنامج يذاع الساعة ١٥ر٩ مساءاً .

"ادروب" في جدة !!

○ يزور جدة هذه الأيام الفنان السوداني «أدروب» يحي ابراهيم محمد احمد للالتقاء باخوته الفنانين السعوديين وسيقوم بجولة فنية في السعودية وكذلك دول الخليج العربي .

الفنان « أدروب » من مواليد شرق السودان عام ١٩٦٣ ويدرس بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح بام درمان قسم الموسيقي ويقرض الشعر الموزون المقفى .

وعكة عابد

○ ○ الزميل عابد هاشم صاحب القلم الرشيق والمشرف على ملحق عكاظ الفنى صوت وصورة .. المت به وعكة شديدة نتيجة للارهاق الشديد والسهر في سبيل اخراج صفحاته اليومية .. والملحق الذى يحتاج الى جهد مضاعف .

الاستاذ عابد تماثل للشفاء نسبيا ولكنه يحتاج الى راحة وفترة نقاهة.

" ود " و "شذا" و "مشاعل"

○ ○ انتهى الفنان الاستاذ عبده مزيد من تسجيل ثلاثة اعمال جديدة وهى موسيقى « ود » وايقاعها سماعى . ومقطوعة موسيقية اخرى باسم ــ شذا ــ ومقطوعة ثالثة باسم « مشاعل »

تميزت هذه الاعمال بالاسلوب الجديد الذى استخدمه عبده في أعماله.

هذا العمل يزيد رصيده من المقطوعات الموسيقية المتميزة بالطابع المحلي .



○ عبده مزيد ○

دلال ضياء وجريدة المساء

○ ○ افتقد المستمعون صوت المذيعة المتميزة دلال ضياء في المشاركة في تقديم البرنامج اليومي « جريدة المساء) ..

دلال صوت متميز مثقف .. له عطاءه المتميز .. الخوف ان تكون ادارة البرامج النسائية اخذتها عن المذياع ؟!

في الندوة النسائية القادمة

○ ○ تسجل المذيعة الديميكية نجوى مؤمنة حلقة جديدة من برنامجها الاذاعي الناجح (ندوة نسائية) والحلقة الجديدة سوف تتناول واجبات الاسرة في فترة الامتحانات الحالية وتأثير سلبيات الاسرة على عطاء الابناء .

الموعد المحدد اذاعته بعد مغرب كل يوم اربعاء ويعاد في الاسبوع القادم من اذاعة البرنامج العام .

على مسئوليتي

أنمار

مناظرة حول اصطلاح "موسيقار"

○ قضية الموسيقار .. كثر الجدل والنقاش وتعددت الآراء حولها .. من ناحية المفهوم واللفظ .

فعلى من نطلق كلمة موسيقار ؟!

المسألة لاتحتاج الى ابداء الآراء الشخصية ومحاولة تعميمها على الاخرين .. ويجب ان تكون الاسس التي تبنى عليها الاراء صحيحة ومثبته ..

فمعنى كلمة «موسيقار» كما جاء في قاموس الموسيقى العربية والذي صدر في بغداد بمناسبة المؤتمر الدولي الثاني للموسيقى العربية في عام ١٩٧٥م جاء فيه .. ان كلمة «موسيقار» تعني العامل في مجال الموسيقى أو من له احتكاك بهذا المجال .. وهي تطلق على العازف والمطرب والموزع الموسيقي وجمعها «موسيقاريون» .

هذا ماجاء في ص ٥١ من هذا المرجع ومن هنا تأتي كلمة موسيقار بمدلولها الصحيح .

ولكن جرى العرف ان تطلق هذه الكلمة على فنان من نوع اخر يجمع الكثير من الصفات كأن يكون مؤلفا موسيقيا وموزعا للحن وكاتبا للنوته وموزع رقصات على نفس اللحن وقائد فرقة .. ويشترط ان يضيف شيئا الى القاعدة الموسيقية مما يحدث تغيرا على هيكل الموسيقى العام .. فزرياب مثلا أضاف الوتر الخامس الى العود مما ادى الى مرحلة جديدة قامت عليها الموسيقى الى ان وصلت الى ماهي عليه الان ..

وهذه المواصفات لاتتوفر في شخص واحد في العالم العربي مجتمعة .. فقد نجد الموزع الموسيقي .. ولكنه لايلحن او لايجيد قيادة الفرقة .. والمقصود بالموزع الموسيقي اي التوزيع الهرموني وليس الألي .. او الملحن الذي لايكتب النوته .. الى اخره .

وعندما صرح زميلنا طاهر حسين بقوله لايوجد موسيقار في العالم العربي فهو لم يتحدث من فراغ .. وللمعلومية طاهر حسين من اكثر الفنانين ثقافة .. وعندما يبدي رأيا فهو مقتنع به تماما .. ويستطيع ان يجادل ويدافع عنه بالبرهان ..

ولهذا فان «ندوة الفنون» تتبنى ــ حاليا ــ فكرة اقامة أمسية «فنية ثقافية» يجتمع فيها الطرفان من مؤيد ومعارض ويدور نقاش موضوعي حول هذه القضية وقد أخذت موافقة الطرف الاول «طاهر حسين» ونحن في انتظار رأي الطرف الاخر لكي نحدد الموعد .. فلو ان المعارضين على استعداد لهذا اللقاء فاليتفضلوا مشكورين اذ على الاقل نخرج بعد ذلك وقد حددنا معالم القضية ليعرف كل واحد منا مدى صحة الرأي بالتداول والحوار ..

ــــــ ودمتـــم ..... ــــــ

مايقدمه المخرجون الآن..





"أعمال لقيطة"

لماذا لا نستخدم الفواصل الموسيقية المحلية؟!

●● الملاحظات التى اخذت دائرتها في الاتساع بكثرة الاسئلة في هذه الميادين الفنية مما يعكس مدى ما وصل اليه المفهوم الاجتماعى العام للفنون هذا المفهوم الذى يشكل تيارا نقديا ناضجا بكل مقومات النقد واتجاهاته ومدارسه .



سامحوني

هاني فيروزي

ولقد اصبح لدى مجتمعنا القدرة الفائقة والمركزه بعناية على الاستيعاب لكل الثقافات -- العالمية والمحلية وصهرها وتحليلها والاستفادة مما يتناسب وواقعنا الاخلاقى ووازعنا الدينى -- وهذه الاتجاهات تعتبر مؤشرات جيده سبقت اوقاتها وذلك بفضل الحياة العلمية المقننه وفق منهج اخلاقى فاضل .

●● ومن تلك الميادين او هى المجالات التى اصبحت مثار الجدل والمناقشه -- العديد من الاسئلة في عدم استخدام الموسيقى المحلية في البرامج سواء كان ذلك على مستوى الاذاعة المسموعه او المرئيه -- وهل ذلك عائد لعدم قدرة الفنانين للتفاعل والتكيف بحيث يمكنهم سد الفراغ الموجود في تلك البرامج ؟ - في الوقت الذى قدموا الامثلة الحيه ورسموا البدائل الجيدة

والثابت لديهم ان هناك عطاء جيد من المقطوعات الموسيقية المحلية لدى الاجهزة الاعلامية وضمن قوائم مكتبتها ولكن وبكل اسف لم تستخدم --

والفادنى بعضهم ممن اجروا بحوثا ميدانية على ذلك ولكن ظلت الاجابة حائرة والمسؤولية يتحملها الفنان وحده -- ويقول البعض ان مسؤولية استخدام الموسيقى الشرقية وخاصة الموسيقى او المقطوعات السعودية يتحملها مخرجوا البرامج -- فهم المسؤولين عن الفواصل والمسامع سوء كان ذلك في البرنامج المنوع او في التمثيليات التى يخرجونها

هذه المناقشة وهذا الحوار يعكس لنا ابعادا هامه وجيده فما من فكرة الا وتخدم هدف وما من مناقشة الا كانت نتائجها تخدم ذلك الهدف ايضا .

والاذاعات بمختلف وسائلها سواء المرئية او المسموعة لابد وان تحقق نجاحها اذا تجاوبت مع الجمهور الذى من اجله كان عنائها .

ولقد ساهم الفنان السعودى وقدم الكثير من تلك الاعمال الموسيقية التى يمكن استخدامها فالذى اعرفه ان الفنان سراج عمر قد نفذ العديد من الاعمال الموسيقية ذات الصبغة التراثية -- او هى الالوان التراثية قدمت بتوزيع ألى شيق حافظ على اصالتها واطفى عليها الاسلوب العصرى لتكون مقبولة لدى المتطلعين الى الحديث .

اما الفنان الموسيقى عبده مزيد فقد قدم الكثير والكثير جدا من مؤلفاته الموسيقية الراقية -- ذات الايقاعات المختلفة -- والتى يمكن استخدامها في العديد من المواقف الجاده والدرامية -- والهزلية --

ايضا للفنان عبدالله ماجد العديد من المقطوعات وكذلك الفنان احمد عنبر وتواب عبيد والمرحوم مطلق الذيبابى وحامد عمر -- الخ الى جانب المعزوفات المنفرده على آلات انفرادية --

اننا نملك اليوم القدرات الفنية المؤهلة والتى يمكنها ان تقف امام اى قدرات أخرى -- ولكن ماينقصنا هو التقدير الادبى .

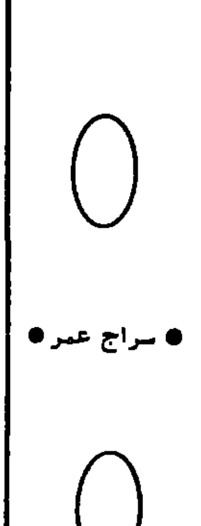
لو طلب المخرجون من الفنانين تقديم اعمال موسيقية للاعمال التى بين ايدهم لما تأخر الموسيقيون سيما وان القسم الموسيقى في الاذاعة لديه الاستعداد لوضع الموسيقى التصويرية للاعمال الدرامية وغيرها دون الحاجة الى استخدام الموسيقى الغربية .

لماذا لانعتمد علي عطائنا وقدراتنا -- ولماذا لانفسح المجال امام هذه الامكانات الفنية لتأخذ مكانتها بين الموسيقيين العرب .

ان مايحتاجه الفنان هو حقه الادبى يذكر اسمه عليه وتعرف اعمال كل فنان ساهم في هذا العمل -- لا ان يقدم دون هوية وتعريف ليكون بذلك عملا -- لقيطا -- وسامحونى .







● سراج عمر

● عدنان عشى ● صالح دمياطى ● عبدالرزاق نوري

الدوش يخرج عن صمته ويقول:

رحلة يماني الكف من الشبيكة الى سوق الليل!

كتب — نزار بنجابي :

○ الفن «اليماني» يعود لعائلة أصلها من مكة المكرمة تسمي عائلة (اليتي) وكانوا يسكنون الشبيكة منذ اكثر من (٨٥٠) سنة واعضاء هذه العائلة سبعة أشقاء أصغرهم يسمى (يمن) وهو الذى أنشأ هذا الفن الخاص والذى نسب اليه فيما بعد .



○ العم درويش واصغر عائلة الدوش

وقد تغيرت التسمية الى (دانة) لان (الحارات) كانت تغنيه وبعض الحارات تسقط في اداء هذا الفن لذا اسموها الدانة عليهم .

وقد تفرغ اهل الشبيكة لهذا الفن وظهر منهم عشرة اساتذة وهم : عمر شطا ، والخراط ، والنقاش ، وابراهيم ناقرو ، وعلي سلطان ، والكدو ، وعباس غراوي وآخرون .

وهم يغنون على المجموعة التابعة للمحله ثم انتقل الفن بعد ذلك الى منطقة القشاشية واساتذة القشاشية العم حسن وعبدالقادر ابوجبل وعبدالقادر باعيسى وصدقة بوقس وبعد ذلك انتقل الفن اليماني الى سوق الليل واساتذته : عبدالرزاق تمار واحمد تمار وعبدالله مريعاني وعمر عيوني وصالح مريعاني والسيد علي يوسف وحسن فان وجميل مريعاني وهذه الفرقة الاخيرة اجادت الغناء واتقنته .. ثم انتقل هذا الفن الى شعب عامر وكان يؤديه الشريف عبدالله مسعود والحكمي وصدقة حماد ثم انتقل بعد ذلك الى المعابدة واداه هناك جيد اكبر هاو للفن ولكن أهل المحلة لم يألفوا هذا الفن فانتقل الى السليمانية واداه الاساتذة محمد عبدالعزيز وابو حشه البأذى والملا ثم انتقل الى (النقا) وكان يؤديه حسن معتوق ومحمد رواس وايضا اهل (النقا) لم يتعلقوا بهذا الفن فقد كانوا من هواة الفن المصري مثلهم مثل اهل الشامية .

ثم انتقل هذا الفن الى المسفلة وكان يؤديه هناك حسن باتوير ومجموعة بسيطة معه .. وكان محمد باتوير اخو الفنان حسن يهوى الفن المصري ثم انتقل الفن اليماني الى محلة (أجياد) واداه هناك الفنان يوسف الاعرج وبعض هواة هذا الفن ثم انتشر الفن اليماني بعد ذلك في جده ومن اساتذة الفن اليماني في جده .. ابراهيم ابو مجدى ، صالح كبتور ، حسن متبولي ، ثم انتقل بعد ذلك هذا الفن الى المدينة المنورة حيث اداه ثلاثة فقط من اهل المدينة المنورة .

ثم انتقل بعد ذلك الى الطائف واداه هناك محمد يحيى ومحمد مجيده ومحمد الشافعي ومحمد وزيره ومحمد صديق وصديق بن ياسين ولم ينجح منهم في الاداء الا محمد يحيى .

ولكن هذا الفن اليماني رغم رحلته الطويلة الا انه لم يستمر الا في مكة المكرمة ..

وفي مكة المكرمة توفي كل من يؤدي هذا اللون ولم يبق الا نحن اهل «سوق الليل» .. وهذا لا يمنع ان من انتقلوا الى رحمة الله من المحلات الاخرى قدموا الكثير جدا فكل واحد منهم قدم (١٠٠) دانة على الاقل واسرة اليتي قدموا الكثير جدا ايضا واقل واحد منهم قدم (٢٠) دانة .. وبالنسبة لي فأول دانة قدمتها كانت :

زرعتك ياورد وطلعت عجب

صف الاصفه

لبس مثلاً أحد

ولا يحوي لنسه

ان غنيته قسه

○ علي الصايغ

احمر في الغصن مايس
انت حياة النفوس
شذاك يجلي الكرب
ومنظرك في المفارس
يشفي جميع البؤوس
غرسك في ارض العرب
تايه ومايل ومشترك بالفلوس
كم غصن قد قطعت كل صنف
لمن نظر الى الحرب فارس
قليها في المجوس
في فيك بنت العحب
بكر الحياة النفايس
قلبي بها في غطوس
ياما كاد بالنسب
توهت عقلي بالملابس
قطعت قلبي بموس
ماجد مثلك يحب في الهند
وارض الفوارس
ولا في ارض المجوس

○ أما عن انضمامي لفرقة المريعانية .. فالاعتراف بالحق فضيلة فقد اكسبتني الفرقة الكثير من التجارب الفنية فقد كانت قهوة المريعانية هي المدرسة التى تخرجت منها وكانوا يوميا يحضرون من الصباح حتى بعد الظهر ومن بعد المغرب الى الليل وذلك لتغني الدانات والصهبة وهذه القهوة هي مدرستي واساتذتي في القهوة هم (عبدالله مريعاني وعمر عيوني وصالح مريعاني والسيد علي يوسف وحسن خان وحسن شامي وعبدالخير قلعي وعلى صائغ وحسن عليوه وعبدالرزاق تمار ومحمود مريعاني ومحمد سمبون وعبدالكريم الاجرب ويبلغ عددهم خمسون شخصا تقريبا .

○ ○ ○

وحول قضيته المريعانية مع البتن قال : قضية البتن والمريعانية : هي اننا كنا نسجل الاعمال عند البتن وقام هو بتسجيل اشرطة له واحتفظ بها وبعد ذلك نسب هذا الفن الى نفسه .. رغم ان هذا الفن ليس ملكا لاحد انه للبلدة التي ظهر فيها وهذا الفن الذى نؤديه نحن انما هو نقل أمين للفن الاصيل لم ندخل عليه اي تحريف .

ثم انني لا انكر ان محمد امان كان يؤدي الدانات معنا لانه افضل جسيس موجود حاليا بعد ان انتقل الى رحمة الله حسن جاوا وصالح حلواني وكردوس وابو زيد والشريف هاشم واحمد شاولي والشيخو والرمل .

اما عن رأيي في أعمال السندي .. فالسندي فنان متمكن ويؤدي الفن القديم على اصله .

○ وبعد كل ما قلته لا اعتقد ان المطرب المحبوب محمود حلواني سيقبل اني ارفض الكلام وشكرا



○ يماني الكف من الشبكة .. الى سوق الليل .

بدون مقدمات

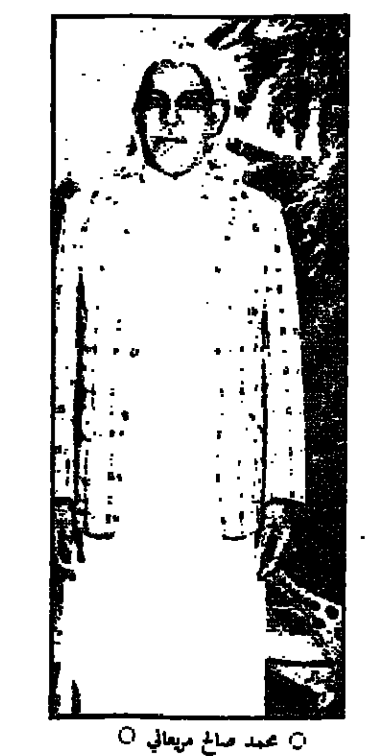
المريعاني يقول "طلال لا شيء"!

○ جميل جدا ان نرى الراية الفنية وقد سلمت الى الاجيال الجديدة فهذا يثبت ان صحوة فنية بدأت تسير بالفن نحو مدارجه العليا وتصل به الى حافة الامان وسط الانهر المتلاطمة التى تهدر فيها الامواج عالية .

وجميل جدا ان نرى فنانا ناشئا او مجموعة من الناشئين وقد اخذوا على عاتقهم المحافظة على فننا الاصيل ليسيروا به الى المدارج الصحيحة للانطلاق ليكون هذا الفن الطائر المفرد الذى نرتاح ونفتخر به في تمثيل بلادنا بين سفراء الفن العالمي .

ورائع جدا ان نرى فنانا او فنانين وقد يسيرون ويحافظون على طريق فنانينا الكبار امثال (طلال ومحمد عبده) وغيرهم من الفنانين الذين اثروا الاغنية السعودية .. ووصلوا بها الى القمة ورسخوا لها الاقدام لتكون معلما بارزا على مانحن عليه ومايمكن ان نكون عليه في الميدان الفنى الواسع واعتراف الاطراف وما ذلك الا بعد الوثوق من الشخصية والتطلع الى الريادة بقوة وتصميم .

اذكر هذا بعد اطلاعي على ماكتب الاسبوع الماضي في ملحق «ندوة الفنون» حيث قال (الشيخ) محمد صالح مريعاني بان عبدالمجيد عبدالله فنان متمكن ظهر على الساحة الفنية في الوقت المناسب الذى كنا نبحث فيه عن صوت جديد يستمر في عطائه المتدفق العصري ليعطى جيله الجديد نغما وصوتا راقيا وقد توافرت هذه المقومات في عبدالمجيد عبدالله ولذلك اطلقت عليه «ندوة الفنون» لقب — فنان الجيل — وانا اتوقع له مستقبلا باهرا في هذا المجال لان صوت عبدالمجيد — بدون مجاملة — يفوق صوت (طلال مداح) في القوة والجمال ولولا الخوف لقلت انه لا .. طلال .. بجانب عبدالمجيد .



○ محمد صالح مريعاني

هكذا وبدون تردد او نظرة متأنية يطلق المريعاني الفنان صاحب الباع الطويل في الفن والذى ولاشك يحير من الاشخاص الذين يقدرون الكلمة والتى تحسب عليهم يقول وبكل بساطة بأن طلال لا شيء .

وهنا لابد ان اتوقف قليلا لاقول انني لست ضد اى فنان وخاصة من يعاني ويكافح من الفنانين ليصل الى القمة .

فلدينا فنانين كبار من اصحاب الصف الاول امثال طارق والصف الثاني امثال طلال ومحمد عبده وفؤاد زكريا وغازى علي وغيرهم ثم يأتي بعدهم الجيل الثالث الذى ننتظر منه ان يكون في مستوى امنياتنا نحو مستقبل فني زاهر ليحمل الراية الفنية ويسير بها في مسالك الفن الواسعة بكل جدارة ومقدرة وبعدها سوف تثبت الايام للاجيال القادمة من هو الفنان الحقيقي الذى يستطيع ان يحمل كلمة فنان هذه الكلمة الكبيرة في حجمها والتى لا يمكن ان نطلقها الا لمن مكنته الايام وصقله الخبرة ليرتقي القمة بكل جدارة واستحقاق وما يتأتي ذلك الا بعد كفاح طويل ومشوار فني في دروب الفن ودهاليزه المتعرجة .

عبدالله يامفلح

لحظة بوح

○ ○ كم انت عظيمة ياعزيزة يابنت جلال ان عطاءك لا ينضب وان بوحك لن يفتر فأنت لحن صافي وعطاء متميز يتدفق من الأوتار الصوتية الجميلة التى تنساب مبدعة من حنجرتك التى تعد على اعتلاء قمة التفوق والابداع لما يطرب الاذن ويشجي الاسماع .

فقد كان بصوتك الذى استطاع ان يخترق المشاعر ويرقص الاسماع الف حب وحب .

وكم اعجبني فيكي الاصرار على مواصلة المشوار بروح الطموح رغم — العارض المؤلم — فنحن معك وفي انتظار الجيد والجديد دائما !!



○ طلال مداح ○

خفاجيات

ابراهيم خفاجي

أرينا لؤلؤ الأسنان
وقصي .. شنفي الآذان
وغني .. أعذب الألحان
عسى تتعلم الأغصان

الصعاليك .. وتدمير القيم

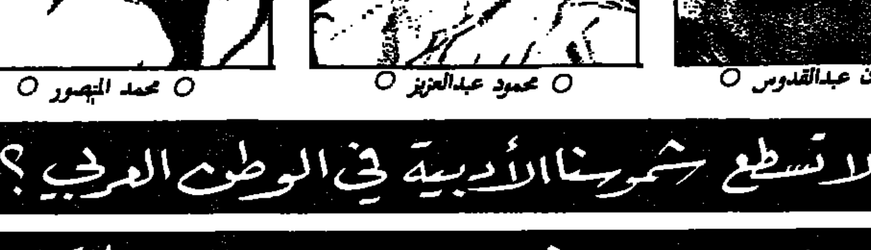
البطلة تخون زوجها مع صديقه وتقول «قضاء وقدر»


○ احسان عبدالقدوس ○



○ محمود عبدالعزيز ○


○ محمد المنصور ○






○ من الأخطاء الشائعة التي يرتكبها بعض منتجي التليفزيون ، الاستعانة ببعض الممثلين العرب للمشاركة في اعمالهم دون النظر الى مسألة اللهجة فهو لايحرصون على انسيابية العمل الفني ويلزمون الممثل الخليجي مثلا بالحديث باللهجة المصرية او يلزمون الممثلة المصرية بالحديث باللهجة السعودية الى غير ذلك من الأخطاء التي تثبت فشلها في العديد من الأعمال المشتركة ذلك ان الممثل الذي يفرض عليه الحديث بلهجة غير لهجته الاصلية يحبس انفعالاته في الإطار المحدد له في النص اصلا فلا يعطي العمل ماليديه . فطاقته التعبيرية الهائلة معطلة بفعل الحرص الشديد على التقيد بما كتب في النص .. وفي مسلسل «الوجه الآخر للقمر» الذي يعرضه التليفزيون حاليا يشارك بعض الممثلين الخليجيين الى جانب كمال الشناوي وسمير فهمي وفاروق يوسف وقد احسن المخرج صنعا عندما ترك للممثلين الخليجيين وخاصة محمد المنصور الحديث بلهجته الكويتية «دون تقصير» .. وهو بذلك نجا من السقوط في مغبة الخطأ القديم .. عندما ترك الامور تأخذ مجراها الطبيعي .. فالمشاهد عادة يتعاطف مع الممثل الذي يحس في ادائه الصدق والعفوية والتلقائية وهذه أمور لايمكن للممثل ان يحققها اذا ارغم على الحديث بغير لهجته الاصلية — لذلك تقبل المشاهد محمد المنصور في هذا العمل لأنه لم يشعر بوجود اي تنافر بين الواقع والحقيقة .. وبهذه المناسبة نود ان نسأل بعض شركات الانتاج المحلي لماذا تدير ظهرها للممثل المحلي ولماذا لا تمنحه الفرصة من خلال دور مناسب يبرز امكانياته الفنية اسوة بشركات الانتاج الخليجية .. لماذا لاتفرض التليفزيون مشاركة الفنان السعودي في بعض اعمال الشركات العربية التي تمطر مكتبه بعشرات المسلسلات المستوردة في اطار حرصه على تشجيع الفنان المحلي وهو حق مشروع وسيلقى قبولا وارتياحاً من هذه الشركات فهي لا تمانع ابداً في تنفيذ رغبته ولن تخسر شيئاً اذا أشركت فناناً محلياً في واحد من عشرات الأعمال التي تنتجها سنوياً .. المسؤولية مشتركة ولابد من القيام بخطوة كهذه لتعريف الجمهور العربي بالفنان السعودي سيما وانه اثبت وجوده امام عمالقة التمثيل في الوطن العربي فلا أقل من منحه فرصة كهذه هو بأمس الحاجة لها .

اين المسرح الغنائي ؟؟

○ يسألون عن غياب المسرح الغنائي في مصر وكافة الأقطار العربية رغم وجود عشرات الكتاب والملحنين والمطربين والممثلين ؟؟ وغاب عنهم ان المسرح الغنائي الحقيقي عالم مستقل بذاته لايتوقف ابداً على وجود المطرب الفنان والملحن المبدع وانما على عنصر اخر هو العمود الفقري للمسرح الغنائي بدونه لايوجد مسرح .. وهو النص الشعري وبعد ذلك يأتي الدور على الامكانات المادية والتقنية وهذه مع الاسف الشديد لم تطرق بعد ابواب المسرح العربي .. فلا مجال اذن لرسم هالات الدهشة على شاطيء الخوف .

عالمنا اليوم

من البرامج الاذاعية الناجحة التي تقدم جرعات اخبارية تحليلية هادفة برنامج «عالمنا اليوم» الذي يذاع يومياً من اذاعة الكويت بعد نشرة أخبار الساعة الواحدة مباشرة .. وما يميز هذا البرنامج من غيره مما تبثه الاذاعات العربية عمق التحليلات السياسية التي يتناولها والتي أكدت في كثير من المناسبات صدقها .. فالموضوعية والحياد التام والخلفية العميقة لأحداث الساعة ومجرياتها والمتابعة الحية والنبرة الهادئة والتحليل المنطقي كلها سمات برنامج «عالمنا اليوم» فلا عجب اذن ان يزداد كل يوم رصيد مستمعيه خاصة في دول الخليج .

«سر النجاح»

صوت المذيع واسلوبه في مخاطبة المستمع سر نجاحه ودخوله قلوب المستمعين بلا استئذان .. ولكن للأسف هذه القاعدة غير معترف بها لدى بعض المذيعين الذين لم يكتشفوا بعد سر النجاح رغم مشوارهم الطويل مع الميكرفون .

الصعاليك يدمرون القيم

كلما رأيت فيلماً سينمائياً يضرب بقيم المجتمع واخلاقياته ومبادئه عرض الحائط تذكرت على الفور رأياً صريحاً صادقاً للأديب الكبير ثروت اباظه وللدكتور مصطفى محمود في السينما بشكل عام .. فالأديب ثروت اباظه يرى السينما سلاحاً فتاكاً وجد أصلاً لقتل كل قيم المجتمع والدكتور مصطفى محمود يرى في أفلامها دعوة للانحراف والشذوذ والخروج عن القيم .. فهناك عشرات الافلام التي تجعل رأيهما امرا هينا امام ماتفرزه السينما من انحرافات وسخافات مدمرة وفي المقابل هناك العديد من الأفلام الجيدة التي تحترم عقل المشاهد ومشاعره وتساهم ايضاً في علاج أمراض المجتمع العربي المستعصية .. من النوعية الاولى شاهدت مؤخراً فيلم «الصعاليك» بطولة نور الشريف ومحمود عبدالعزيز ويسرا .. والحق يقال ان الفيلم قدم لنا مباراة مثيرة ومتكافئة بين العملاقين نور ومحمود وقدم ايضاً استعراضاً سريعاً لعصر الانفتاح وما واكبه من انحرافات في سلوك المجتمع وقيمه واخلاقياته والفيلم بالمضامين التي تناولها باسلوب شيق وجذاب يعد جيداً للغاية ولكن المأخذ الوحيد الذي يذهب بايجابيات الفيلم ورود بعض العبارات التي تدس السم في العسل على لسان يسرا .. وكان الأجدر بالمخرج بتر هذا المشهد الذي يؤكد صدق ماذهب اليه ثروت اباظه ومصطفى محمود ..

فقد برزت البطلة يسرا خيانتها لزوجها نور القابع في السجن مع صديقه «محمود» ان ما حدث لها هو امر مقدر (قضاء وقدر) «مقدر ومكتوب» .. لا ذنب لها في ماحدث تصوّر خيانتها الزوجية وهي ابشع جريمة في التاريخ على الاطلاق انها «قضاء وقدر» .. !! .. وهل هناك سلاح أخطر من ترديد مثل هذه الأعذار والمبررات على بنات جنسها .. ومنذ متى كانت الخيانة الزوجية (قضاء وقدر) ؟! انه السقوط بعينه !!

واستغرب كيف مرت هذه الجملة المدمرة على رقابة المصنفات الفنية في مصر ورجال الأزهر .. وعلى ادارة المطبوعات هنا .. ويبدو ان مقص الرقيب لايتحرك الا لقص المشاهد المنافية للاداب .. وهي رقابة شكلية لاتهتم بالمضمون والذي قد يكون اخطر ألف مرة من مشهد راقصة نصف عارية .

○ ○ مطلوب يقظة أكبر قبل السماح للأفلام العربية دخول سوق الفيديو حتى لا ينثر بعضها سمومه في مجتمعنا ونحن نشاهد .

شموسنا الادبية متى تسطع ؟!

○ لم يجاف الحقيقة الدكتور عبدالله الزيد عندما قال ان مكانة كبار الأدباء السعوديين لا تقل عن مكانة كبار الأدباء العرب اليوم في مختلف الفنون الأدبية .. الا ان ما ينقص هؤلاء هو الحاجة الى شيوع ادبهم وتعريف الناس بهم » .. وذلك رداً على سؤال حول مكانة الأديب السعودي بين الأدباء العرب .

○ ما ذكره الدكتور الزيد يمثل واقع الأديب السعودي بصدق وأمانة وما دمنا نخوض في بحور الفن نقول ان من ابرز اسباب شهرة الأدباء المصريين واخص بالذكر نجيب محفوظ . احسان عبدالقدوس . انيس منصور ، يوسف ادريس ، وغيرهم هو ترجمة أعمالهم الأدبية الى السينما والمسرح والتليفزيون نقل انتاجهم الأدبي من الورق الى الشاشة والميكرفون وخشبة المسرح هو ابرز اسباب ذيوع صيتهم الأدبي في الوطن العربي ..

فمن خلال الانتشار السريع للسينما والتليفزيون انتشر أدب نجيب ويوسف واحسان في كل مكان وهذا ما لايتوفر للأديب السعودي ولا اعتقد انه يتحمل وحده مسؤولية عدم انتشار ادبه على النحو المأمول — فهذه مسؤولية التليفزيون والاذاعة والمنتج المحلي بالدرجة الاولى وحدهم يملكون كل وسائل انتشار انتاجه الأدبي المميز .. وما دام واقع الحال عكس ذلك فمن الطبيعي ان تظل شهرة الأديب السعودي محدودة للغاية في زمن ندرت فيه القراءة وشح فيه الاقبال على الكتاب وفي عصر السرعة والأقمار الصناعية فالاعلام المرئي والمسموع هو المصدر الاكثر انتشارا والاسرع وصولا للناس في كل مكان وزمان .

○ آخر الكلام :

ما ودّني أحد الا بذلت له
صفو المودة مني لآخر الأبد
ولاجفاني وان كنت المحبّ له
الا دعوت له الرحمن بالرشد

مشروح كلمة

مؤمن جداً بقدرات صديقنا هاني فيروزي وبنشاطه الواسع والراكز وبحماسته المدهشة التى تمنحه فرصاً اكبر من النجاح .. واتمنى لو يبتعد عن مناطق الزحام التى لا تخدمه بل تسيء اليه فنحن نريده ابداً فى موقعه الصحيح .. والناجح كما تعودنا منه !!

« المندرق »

هَلّ عهد الفهد

○ في تعاون فني جديد بين الزميل متعدد المواهب طاهر حسن والفريد فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله ، سجل عبدالمجيد اغنية وطنية جديدة من كلمات وألحان طاهر حسين ..

الكلمات كالعادة تألق فيها متعدد المواهب واللحن ظهر بقالب جديد لم يسبق ان قدمت اغنية وطنية على نمطه والأداء طبعاً (ما يحتاج) .

تقول الكلمات :

○ عبدالمجيد عبدالله ○

هَلَا ، هِيلَا يا بلادي هَلّي .. تحْرسك عين الله ..
هَلّ عَهْد «الفَهْد» ، هلّي وانهلي .. واستظلي ظلّهْ ..
عَهده الزاهر غَمَرْنا بالمكارمْ .. هذا من فَضْل الله ..
له شَواهِدْ في الصَّحارى والتَّهايمْ .. وفي وطنّا كُلّهْ ..
هَلَا . هيلَا يا بلادي هَلّي .. تحرسك عين الله ..

○ ○ ○

سَاسْ بالقرآن .. والسُّنة الشَّريفة ..
حُكْمه الشورى .. وأقواله .. حصيفة ..
مَنْهجُه شرع الله .. قائد الأمة ونبْراسْ الشَّهامةْ ..
ما يساومْ في العَقيدة والكرَامةْ
الشَّهادةْ لله
هَلَا ، هيلَا يا بلادي هَلّي .. تحرسك عين الله ..

○ ○ ○

رَائِد النَّهضة ... دَعانا للتَّكافُل ..
ما جَعَل بينُه وبين الشَّعْبْ .. فاصِلْ ..
مَنْ بَغاه يُوصَلْ لهْ
قائِد الأمة .. ونبراسْ .. الشَّهامةْ ..
ما يساومْ في العقيدة .. والكَرامَهْ ..
الشَّهاده لله
هَلَا . هيلَا يا بلادي هَلّي .. تحْرسك عين الله ..


○ نور الشريف ○

طلبة وطالبات امريكا يرشحون سالى فيلد لجائزة الاوسكار

نيويورك - اختار اكثر من خمسة الاف طالب وطالبة بالولايات المتحدة الممثلة الامريكية / سالى فيلد / للحصول على جائزة الاوسكار للشباب كأحسن ممثلة عن دورها في فيلم / مواسم القلب / امام الممثل الشاب ايدى ميرفي .

وتنظم الصحف المدرسية هذه الجائزة الجديدة والتى تعرف باسم / جوائز الاوسكار للابناء مابين سن ١١ و١٤ عام .

على الطاير

زجل : فتى مكة

بسيارته الخاصة يدور … يوقف .. يركب في البشر
من الصباح قبل الفطور … للّيل .. ما يحيله الفتر
والأجنبي .. مثل الطيور … برضه يلقط .. في حذر
وصاحب التكسي .. يفور … دمّه الين وقت الظهر
باقولها لأني غيور … الحال هذا .. انتشر
نبع المرور .. نبغ النسور … يقبض عليهم كالصقر

هكذا منه الأصل

قرق .. إبتساماتك
…يم .. هَمْساتِك
.. رقصي ذاتِك
ايقاع خطواتك

○ الحلواني

…زني فرنسا

…خصص المهرجان الثالث لافلام … في فرنسا هذا العام لتكريم … بول جريمو الذى يكتب هذه … طلق عليه اسم ديزني الفرنسي … بلغه الثمانين من عمره .
…ذا المهرجان الافلام التى كتبها … منها العصفور والناى السحرى
…ر ان بول جريمو سوف يرأس … لرسوم المتحركة الذى يقام في … شهر القادم وبعد ذلك يرأس … رسوم المتحركة في اليابان .

…اره البشر

…يعرض حاليا على احد مسارح … (كاره البشر) للاديب الفرنسي … تدور المسرحية حول حب بين … كتبها موليير عام ١٦٦٦ .
…ر ان موليير ١٦٢٢ /١٦٧٢ … عمل فترة بالمحاماة .. من اشهر … الزواج» ١٦٦١ «وطبيب رغم … «والبخيل» عام ١٦٦٨ .

…العراق … المغرب

… الى بغداد من رحلة فنية الى … اسبوعين احيت خلالها ست … الغنائى فى مسارح محمد … مراكش ، وحفلة فى الاذاعة … المقام العراقية تقدم برنامج (سهرة … التلفزيون العراق .. الذى يقدمه … الحاج هاشم محمد الرجب … في التراث والغناء العراقي .

○ من حفلات المقام العراقي

… الدم »

…فنون — سامي عاشور :
… الجميلة ضمن موسمه الفنى مسرحية … الكاتب الاسباني لوركا واخراج …
…يرة عبدالواحد وحسين حمزه وعادل … عمر سعيد …





سعيد صالح حاسب حسابه

الملائكة لا تسكن الأرض على شاطئ العجمي .. وفيلم جديد لابن رئيس النادي الأهلي

●● يجرى الآن في القاهرة تصوير مجموعة من الافلام الجديدة داخل الاستديوهات وفي الأحياء -- والشوارع --

من بين هذه الأفلام :

● (حسيب حاسب حسابه) : فيلم كوميدى من انتاج محمد البهي واخراج أحمد ثروت بطولة سعيد صالح وسمية الألفى وأحمد راتب -- تصور أحداثه بكاميرا كمال كريم مابين استديو نحاس ومستشفى الامراض العقلية بالعباسية وكوبرى ٦ أكتوبر ومنطقة سيدى جابر بالاسكندرية

● (سميرة) : فيلم اجتماعى من انتاج مخلص شافعى المحامى واخراج محمد البشير -- بطولة

الشناوى مع سميرة في المقطم!

كمال الشناوى والهام شاهين ورغده ويوسف شعبان - يدير تصويره على خير الله ما بين جبل المقطم وحى المهندسين -- وتدور قصته حول احدى القضايا التى أثيرت مؤخرا وشغلت الرأى العام في جميع الدول العربية -

● « بين أحضان امرأة » : من اخراج نجدى حافظ عن قصة وسيناريو وحوار ضحى نجدى -- يصوره رمزى ابراهيم ما بين كوبرى الجامعة وحى المهندسين -- تمثله سماح أنور مع هشام صالح سليم نجل رئيس النادى الاهلى المصرى وجميل راتب وشويكار -

● (مدرسة البنات) : اخراج السعيد مصطفى وانتاج حسين ياقوت وخليل عثمان -- تدور أحداثه داخل مدرسة للبنات -- وهو أول بطولة مطلقة للمطرب الشاب محمد الحلو مع الهام شاهين وسميرة صدقى وأمين الهنيدى وايمان عاكف وعهدى صادق -

● (الملائكة لا تسكن الارض) انتاج واخراج سعد عرفه -- تصور أحداثه بكاميرا ضياء المهدى لمدة ٣٠ يوما على شاطئ العجمى بالاسكندرية -- يدير انتاجه عادل الميهى وتقوم ببطولته بوسى مع ممدوح عبدالعليم وابراهيم عبدالرازق -

جولة قام بها : زكي مصطفى

● كمال الشناوى



● سعيد صالح



● جميل راتب





● يوسف شعبان

لازدهار الأغنية المحلية :

لابد من إيجاد المنتج .. !!

أسرار مكشوفة

محمود نواب

انتاج الأعمال الغنائية -- يسير بخطوات «متثاقلة» -- بطيئة -- ذلك أن - لوائح - شراء هذه الاعمال -- تمثل اسعارا لا تتفق مع تكلفة العمل الحقيقية -- بين مؤلف وملحن ومؤدى وفرقة موسيقية -- واستديو ومصاريف شرائط وغيرها --

ومع وزارة الاعلام -- الحق في أنها لا تجيز كل الأعمال الغنائية -- أو تصدر تكليفا بتنفيذها -- لكثرة المتوفر -- وعدم الحاجة لكل «الكم» الجديد -- لتوفر أعمال كثيرة -- ولكن الارتقاء بالاغنية المحلية يبقى ضرورة ملحة --

وهذا يمكن فتح - القنوات - له بايجاد تنافس بين الاصوات -- والعمل على انتشار الأغنية بشكل موسع الامر الذى يجعل الخروج لحل أمثل هو الطريق الصحيح لعودة الروح التى تحمل التنافس -- عن طريق الموافقة على التسجيل ولكن على حساب «المنتج» الذي يقوم بتنفيذ الأعمال المجازة على نفقته -- بعد حفظ حق المؤلف والملحن -- وحقوله في عدم طبع الاخرين لاعماله وبيعها -- وأن يكون (المباع) في الاسواق للانتاج الذى يطرحه المنتج -- يحمل سماته وذلك باعطاء البائع نسبة من الربح كما هو حاصل في الكثير من دول العالم --

فما يجرى الان في سوق - الكاسيت - هو قيام أى «استريو» بطبع أى مادة يجدها ليست من انتاجه لغرض الكسب المادى فقط -- أمر يجب «ايقافه» تماما حفاظا لاصحاب الحقوق --

ولابد من دراسة مواصفات (المنتج) -- واعطائه تصريحا لمزاولة الانتاج - بعد اجراء التنظيمات اللازمة لحماية المنتج -- وعندما يقوم (المنتج) بتنفيذ هذه الاعمال فبديهي جدا أن (المصنفات) التى ينتجها تصبح ملكا له -- بحيث تباع في الاسواق لحسابه -- وهو الملتزم بدفع كل الحقوق المترتبة على المصنف --

كما يمكنه بيع نسخة من هذه الأعمال للاذاعات بأسعار رمزية أو أن يقوم بانتاجها واهدائها للاذاعات مجانا -- خدمة منه لانتشار انتاجه !!

كل هذه العناصر -- لو أمكن دراسة جدواها وتنفيذها -- ستعمل بصورة رائعة على ازدهار الأغنية وانطلاقها بصورة فيها الكثير من الارتقاء -- وظهور أصوات جديدة -- باقية في الظل بسبب عدم القدرة على الانتاج -- وعدم توفر سبل بيعه -

● ابتسام لطفى :

● صاحبة صوت قادر متمكن -- ولها أصالتها الرائعة في ايصال الكلمة بما تحمله من أبعاد -- ولها (ثقافتها) الخاصة -- وان كان يبدو عليها (تأثرها) بالمدرسة المصرية -- الا أن هذا لا يمنع أنها تنطلق من واقع المحلية -- تعمل على الحفاظ عليها --

وصوت (الفنان) طريق لوجدان المستمع -- وهذا ما نلمسه يوم تغنى ابتسام وتنطلق على مساحات (اعجابنا) -- ليرتبط بالكلمة واللحن والأداء -



● ابتسام لطفى

● عادل امام

● فريد شوقى

ابتسام لطفى متأثرة بالمدرسة المصرية

كان حديثا شيقا عبر الهاتف -- أحسست فيه بعفويته -- كان يدندن في لحن باسلوبه المميز -- وبعد أن سمعت منه كثيرا -- قلت له تستحق فعلا أن تكون سفينة الأنغام -- ولك أن ترسو كل يوم في موانئ مختلفة --

وتركته في ربى الطائف يغنى -- ويدندن ألحانه والتى سيطلقها قريبا -- قلت له أسأله : وبعد كده -- ياأبو عابد -- قال مودعا : خير الله واجد !!

● كلمة حق :

تناقلت الأخبار بان فنان العرب أصر على استيفاء أجره (مائة ألف ريال) عن حفل نادى الطائى الرياضى -- وقيل بأنه طلب (النشر) عن أخبار الحفل بمشاركة مجانية ! -- وقامت الدنيا ولم تقعد - لان محمد كما يقولون صرح بانه يحيى حفلات النوادى مجانا --!!

وأبو نوره -- كما نعرف فنان محترف ويمتهن الغناء الذى يشكل لقمة عيشه -- وطالما أن احياءه للحفل يدر مبالغ كبيرة على النادى -- فأظن (الحق) معه في أن يأخذ أجره -- و(الطائى) لابد أن يكون كريما --!! ؟

● من حقيبتى :

مهما يقولوا الناس علينا

يا حبيبى ما علينا

لو يقولوا -- ما يقولوا

مننا ما راح -- يطولوا

ويا حبيبى ماعلينا

● بصراحة :

وحش الشاشة -- فريد شوقى - يعطى بسخاء نادر -- ويمثل باقتدار كبير -- وسيبقى نجم «الترسو» على الرغم من منافسيه !!

● ●● ●

● نوفا البدوية -- صوت قوى -- له مساحات غير محدودة -- ويوم أبدى سيد مكاوى اعجابه بصوتها كان صادقا -

● عودة عادل امام الى المسرح باتت مؤكدة -- فبعد أن استنفذ كل قدراته في السينما -- وجد أن الصحيح للكسب هو الاتجاه الى المسرح !!

ومع أنه مقدرة رائعة على المسرح -- لكن الكاميرا لن تبقيه وحده في (الكادر) فليوم شريهان المرشحة لان تلعب الدور أمامه في مسرحية «الواد سيد الشغال» -- تصر على أن تحظى بحقها في أن تنال نصف الكادر -- وزمان أول اتحول -- وصار اليوم شيء ثانى !!

الفن التشكيلي .. لغة الشعوب المتحضرة

● الدين الاسلامى كان أول دين سماوى يوجه نظر الانسان الى ناحيتى الجمال وأن ما يحيط به عبر حياته اليومية انما ينطوى على جانبين : جانب المنفعة ، وجانب الزينة والجمال -- جانب يقدم لنا الفوائد التى تسهل علينا القيام بأعباء الحياة ، وجانب يقدم لنا الغذاء الذى ينعش الروح ، ويرهف الحس ، ويرقق النفس -

ومن أمثلة هذا التوجيه -- ما جاء في كتاب الله الكريم :

« ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » -

« قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق » -

« يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » -

لقد عرفنا القرآن الكريم أن الحياة الانسانية لا تقوم على الضروريات وحدها ، بل هناك جوانب أخرى لا تتصل بالمنفعة المادية ، في شيء ولكنها تهدف الى ما هو أسمى من ذلك ، تهدف الى ما يحقق للحياة الانسانية انسانيتها ، وسموها ، تلك هى جوانب الجمال والزينة ، وهى لباب الفنون الجميلة -- فللفن وظيفتان (روحية) ولها أكبر الاثر في تهذيب النفس وترقية الشعور -- (عملية) كالاهتمام بتطوير النواحى الجمالية في المنتوجات الصناعية والقدرة على الابداع والابتكار في مجال العمل - فاذا اتجهنا للناحية العملية لوجدنا أن التذوق الفنى ليس أمرا خياليا يتنافى مع حاجة المجتمع كما يعتقد البعض - كلا - فهو يساعدنا على قضاء حياتنا اليومية بالكثير من التنظيم ومن أسباب الذوق والرفاهية .

ومن أمثلة النواتج القائمة على مبدأ تأكيد التذوق الفنى في سلوك حياتنا اليومية -- ما قد يقوم به أى فرد منا حين يود اقتناء سلعة ما . -- مثلا : كالاثاث أو الأجهزة المنزلية . فأول ما يلفت انتباهنا هو أناقة التصميم وجمال الشكل ومن ثم تبدأ المساءلة عن نوعية السلعة وجودتها -- لذا نقول أن الانتاج المدعم بالذوق الفنى عندما يكون عملا ناجحا ، فانه لابد أن يجمع في سبيل نجاحه بين مبدأ الجمال ومبدأ المنفعة ، ويضرب لنا الكاتب الانكليزى الشهير «رسكن» مثلا بهذا الصدد فيقول : عن فن المعمار - ان البناء الجميل هو ذلك العمل الهندسى الذى يتوافق شكله المعمارى مع الوظيفة النفعية أو العملية التى أريد له أن يحققها -

ويحدثنا الدكتور زكريا ابراهيم في كتابه (الفنان والانسان) -- بهذا الخصوص مستشهدا بأداء فلاسفة الجمال المحدثين من امثال « جيو » حيث قال : أن الفن « نشاط جدى ، وثيق الصلة بالحياة . فلا يمكن أن تكون الاعمال الفنية مجرد مظاهر للترف أو موضوعات تافهة - والسبب في ذلك - فيما يقول « جيو » أن (الجمال) هو منذ البداية شعور حدسى بوجود توافق طبيعى أو صناعى بين الأشياء من جهة ، وبين وظائف الحياة من جهة أخرى . -

ويضيف الدكتور زكريا -- بأنه قد يكون أكبر شاهد على توثق الصلة بين المنفعة والجمال (خصوصا في عصرنا الحاضر) -- هو تزايد اقبال الناس على شراء المنتجات الصناعية الجميلة ونفورهم من البضائع القبيحة أى التى لا تحمل أبسط ملامح الجمال على الرغم من منفعتها -- والواقع أن ما يؤكد هذه العبارة اتجاه الكثير من رجال الصناعة الى الاستعانة بمهارة المصممين الفنيين من أجل تزويد منتجاتهم بطابع جمالى يضمن لها الرواج والانتشار ، فاذا علمنا أن الموضوعات الدميمة قد أصبحت في سوق الانتاج الحديث بضاعة كاسدة ، أمكننا أن نفهم السر في حرص رجال الصناعة أنفسهم على انتاج موضوعات نافعة تجيء في الوقت نفسه ملائمة للذوق ومرضية لحساسيتنا الجمالية -- ولو قمت بجولة سريعة على أرفف السلع عبر الأسواق المركزية ، لوجدت أن أكثر هذه السلع مغلفة بضروب من أحدث الاتجاهات الفنية التشكيلية سواء من حيث توافق الالوان أو انسجام الخطوط -

وهنا لابد أن نقول - أن كل فن مرتبط بالحياة هو بالتأكيد وثيق الصلة بالواقع -

●● خاتمة :

(لم تعد الفنون التشكيلية وسيلة تعبير شخصى فحسب -- بل أصبحت لغة الشعوب المتحضرة ») -



منور صادق أزرعى



صلاح قابل يطلب يد نادية الجندي

القاهرة - ندوة الفنون

[illegible]



بوى جورج

الفنان الذي سبّه الانجليز [illegible] الأمريكان وبصقوا في وجهه الاستراليون



● قد تبدو الصورة لاول وهلة أنها لواحدة من «الغانيات» ، بينما هى في الحقيقة ليست لجنس النساء - وانما الصورة لمغنى الروك البريطانى بوى جورج الذى لا يحلو له الا الظهور بمثل هذا الزى المخالف للذوق -- وفي غالبه يظهره على أنه امرأة وليس كرجل -- ومع ذلك فان بوى يصادف نجاحا واسعا في بريطانيا وفي أمريكا واقطار أخرى من العالم --

الغريب أن بوى على الرغم من المضايقات والاهانات وصيحات الاستنكار التى واجهها بسبب ملابسه الغريبة . الا أنه مصمم على الاستمرار في ارتدائها -- «لقد قوبلت بصيحات الاستهجان والاهانة في لندن ، وبصقوا علىّ في استراليا ، وفي المرة الأخيرة عندما كنت في أمريكا وتقدمت لى طفلة لاوقع على دفتر مذكراتها ، هدد والدها أن يقذف بى الى النهر اذا تجرأت على التوقيع لها» -

وعلى الرغم من ذلك يتابع - بوى - البالغ (٢٣ سنه) من العمر بأنه لا يهتم كثيرا لمثل هذه المواقف وأنه ثابت العزم بالنسبة لما يرتديه من ملابس --!

شارع الحب

بداية طريقي الى السينما!

أهلي فضلوا "جرجير" المسرح .. و"فجله" على حرير السينما!!

بقلم : فنان

نجلاء فتحي

المرح .. والانطلاق .. هما السمات التي اتميز بهما .. وكل اهل «السينما» يعرفون عني حبي الكبير للمرح .. يقينا مني بأن الدنيا لاتعطي شيئا .. وعلى الرغم من ان صورا كثيرة تحارب المرح في اعماقي .. الا انها ليست مسيطرة علي حتى في كل الظروف ..

وقبل ان اتجه للسينما .. واصبح احدى نجومها .. اللذين يقفون على القمة .. كنت احلم فقط بالذهاب الى السينما لمشاهدة الافلام السينمائية مع اسرتي .. خلال الاجازات وكانت السينما باحداثها تشدني ولكن هاجسا في اعماقي كان يؤكد لي بأنني لو اتجهت للسينما لحققت شيئا .. اما الفيلم الذي سيطر على كل مشاعري فهو فيلم «شارع الحب» والذي قام ببطولته الراحل عبدالحليم حافظ ..

دخلت التلفزيون من باب الف ليلة وليلة!

فقد كان اول فيلم اشاهده في حياتي .

خرجت من السينما مشدوهة .. متأثره بعبدالحليم وادائه الرائع .. وكنت اقلد «حليم» في دوره .

فقد استطاع «شارع الحب» ان يجعلني لا اهتم كثيرا بلعبتي المفضلة «كرة السلة» .. ولا احضر الحفلات الفنية المدرسية الا نادرا ..

وان كنت قد مثلت على المسرح في حفلات المواسم المدرسية حيث مثلت على مسرح الازبكية واديت دورا كبيرا في المسرحية .. وكان تشجيع والدي ووالدتي يدفعانني للطموح .. الا انه يوم قررت الاتجاه للسينما وجدت معارضة من الاسرة شديدة .. تغلبت عليها باصراري ومواجهتي لرفضهم بالمرح ..

والانطلاق .. دون اي تشنج وذكرتهم كثيرا بتشجيعهم لي وانا امثل على المسرح دور بائعة الجرجير والفجل .. ولكنهم فضلوا جرجير المسرح وفجله على حرير السينما ..

ودخلت السينما .. عندما شاهدني المنتج السينمائي «عدلي المولد» وعرض علي ضرورة العمل في السينما وبسرعة .. فقد احس بأنني اؤدي الدور الذي يتجه وقد استطاع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ اقناع عائلتي وبدأت رحلة الانطلاق لعالم الفن .

وقد كان اول عمل سينمائي شاركت في بطولته هو فيلم «الاصدقاء الثلاثة» مع حسن يوسف ومحمد عوض واحمد رمزي .

اما التلفزيون فقد كانت مشاركتي الاولى فيه مع حسين فهمي في حلقات الف ليلة وليلة .

لكن السينما شيء غير التلفزيون فانا ضيفة في التلفزيون وصاحبة «بيت» في السينما .. ولذا اصر على رأيي في الاكتفاء بالسينما ومشاهدة التلفزيون .. وانا يستهويني اسم سندريلا السينما ولكن بعد ان رزقني الله بابنتي ياسمين .. فأنا «ام ياسمين» .

○ عبدالحليم حافظ

○ حسين فهمي



○ حسن يوسف

لوحة .. وفنان

اعداد : منور صادقين أزرعي

اسم الفنان : حسن عبدالله عبدالمجيد
مكان وتاريخ الميلاد : مكة المكرمة عام ١٣٧٣هـ
المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية عام ٩٤ــ١٣٩٥هـ بالرياض
ــ بكالوريوس التربية الفنية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠١هـ
ــ ويكمل حاليا دراسته العليا لنيل درجة الماجستير بقسم التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

المهنة : مدرس «تربية فنية» بمدرسة العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة

الجهة التابع لها : الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده

ابرز المقتنيات والمشاركات الفنية :
ــ منسوجة جدارية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
ــ المعرض الجماعي السعودي بمدينة «بون» بالمانيا الغربية عام ١٩٨٠م
ــ المعرض الجماعي السعودية بالمملكة الاردنية الهاشمية عام ١٩٨٢م
ــ كافة المسابقات والمعارض الفنية للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة والرياض
ــ معظم معارض جمعية الثقافة والفنون بجدة
ــ المعارض الجماعية السنوية التي تقام بصالة «ردك بلازا» بجدة
ــ تمثيل اندية المملكة الرياضية في مسابقات الفنون التشكيلية بالمنطقة الغربية
ــ له العديد من النشاطات الصحفية في النقد والتحليل التشكيلي .

○ اسلوبه :

ــ يتميز أسلوبه بشاعرية شفافة في اعماله المائية ومواضيعه ذات تكوين عفوي مرتبط بالرؤية الطبيعية للواقع .. كما اوضح الجذور والتراث بالكثير من الدراسة المكثفة لتظهر في اعماله بصورة اكثر عمقا وتكاملا حاملة معها صورا من الماضي في قالب تشكيلي معاصر جميل .. أما الالوان في اعماله فلقد احوجها الى الكثير من البحث والممارسات والتجارب من اجل الوصول الى حلول لونية جديدة تخدم افكارا جديدة .

اما عن امنيته الفنية فيأمل ان تكون هنالك محاولات جادة في النقد والتحليل عبر الصحافة من قبل بعض الدارسين لتحليل النشاطات التشكيلية التي تقام من آن لاخر .. وهذا مانفتقر اليه حاليا .





ليلى حماده في الليالي الجميلة

بدأت ليلى حمادة في تصوير حلقات «الليالي الجميلة» التلفزيونية .. مع ليلى طاهر وابوبكر عزت ..

هــو وهي !!

القاهرة ــ ندوة الفنون :

للمرة الثانية يلتقي الممثل احمد زكي مع النجمة سعاد حسني في فيلم جديد عن قصة للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس .. سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان .. واخراج سمير سيف .. القصة تدور حول ايام حكم «فاروق» ملك مصر السابق .. وتمثل سعاد حسني دور الراقصة طبعا .

من أخبار سعاد حسني : تغني بصوتها عشرين اغنية في مسلسل «هو وهي» الذي يشاركها بطولته احمد زكي ايضا ويعرضه التلفزيون المصري خلال شهر رمضان القادم من اخراج يحيى العلمي .

إعفاء شرائط الفيديو التعليمية من شرط العدد

القاهرة ــ ندوة الفنون :

جميع شرائط الفيديو المسجل عليها مواد ثقافية او دينية او رياضية او حفلات يتم الافراج عنها جمركيا وتعفى من شرط العدد وشرط تقديم شهادة انتشار وذلك سواء كانت الشرائط واردة للافراد او الهيئات .

صرح بذلك لندوة الفنون ــ مصدر مسؤول بالادارة العامة للاجراءات الجمركية .

أغاني هدى سلطان القديمة على شريط جديد

القاهرة ــ ندوة الفنون :

قررت المطربة والممثلة المصرية «هدى سلطان» الزوجة السابقة لوحش الشاشة السابق فريد شوقي .. اعادة طبع عدد من اغانيها القديمة جدا على شريط كاسيت ..

هدى سلطان توقفت عن الغناء منذ مدة طويلة واكتفت بالتمثيل .. وقد عادت منذ ايام من دبي بعد ان شاركت كمال حسين وحاتم ذو الفقار ومصطفى متولي وسوسن بدر وسامح الصريطي بطولة المسلسل التلفزيوني «ابناء على الطريق» قصة بهيجة الحلباوي .. سيناريو وحوار محمد عزيز واخراج كمال الشامي .. يتناول المسلسل مشاكل الجيل الجديد من خلال شرائح من المجتمع .

توقف الفيلم بسبب المسلسل

ينتهي في عجمان بعد ايام تصوير المسلسل التلفزيوني «ابن تيميه» والذي يقوم بادوار البطولة فيه عبدالله غيث وشيرين وامينة رزق وحسين الشربيني .

وقد عادت «شيرين» الى القاهرة بعد انتهاء دورها في المسلسل .. لتبدأ تصوير فيلم «تحت سطح هادىء» والذي يلعب ادواره معها صلاح السعدني وزوزو نبيل والهام شاهين .. والذي توقف تصويره بسبب سفرها !!

○ صلاح السعدني

رصاصة في القلب

تستعد نيللي لتسجيل المسلسلة الاذاعية «رصاصة في القلب» والتي ستذاع خلال رمضان القادم عن قصة توفيق الحكيم .

وضمن حلقات المسلسلة تغني نيللي مع محمد ثروت دويتو .. يشارك في اداء البطولة امام نيللي فاروق الفيشاوي ..

○ فاروق الفيشاوي

في طريق الانتاج المحلي

مما لاشك فيه ان للمسلسلات التلفزيونية تأثير في المجتمع ذلك لان الصورة المرئية في التلفزيون تصل الى الفرد وهو في بيته او على سريره وفي اي مكان اخر ..

ومن هنا تنشأ اهمية هذا الجهاز ومايعرضه من برامج واعمال وقد اجمعت الاراء حول مانشر في يوم الاربعاء الموافق ٧ رجب الحالي على ان المسلسلات التي تعرض في التلفزيون لاتحمل ابسط قواعد التوعية والارشاد السليم وكل واحد منهم تطرق الى حل للموضوع ..

ولكن للاسف لم يكن هناك حل جذري ممكن الاخذ به كحل اساسي وانما اتفق الجميع على ان الاعتماد يجب ان يكون على الانتاج المحلي .. ورأيي ان هذه المسلسلات المعنية التي لايستفاد منها .. بل تكون لبعض النفوس المريضة درس عملي امامهم يطبقونه في حياتهم اليومية وفي الواقع .. اقول هذه المسلسلات افضل المسلسلات الموجودة لدى المؤسسات الاعلامية التي تكلف وزارة الاعلام مبالغ طائلة بعرضها .

فالحل في تصوري : يتكون من عدة جوانب فمثلا يشكوا الكثير من المشاهدين من الانتاج المحلي من ناحية اللغة وهنا يقول البعض يجب التوجيه الى الممثلين والممثلات في الخليج وهذا حل جيد ولكن ظروف هؤلاء الممثلين والممثلات لايمكن ان تكون تحت طلبنا ولكن يمكن الاستفادة من هذا الجانب بشكل جيد ومثمر حسب الظروف ..

الجانب الثاني تهيئة المجتمع لتقبل الانتاج المحلي ونبذ مايخالف قواعد ديننا الحنيف ومانشأنا عليه من تقاليد اصيلة .

الجانب الثالث : قطع الطريق امام الانتاج التجاري وذلك بسد ثغراته ومن اهمها مساهمة وزارة الاعلام في الانتاج وتوفير العيش للممثل المحلي حتى لايجري وراء المادة بعيدا عن المضمون والهدف .

الجانب الرابع : مشكلة الجانب النسائي الذي يعطل كثير من الاعمال المحلية يمكن التغلب عليها باعداد نصوص يراعى فيها عدم المساس بهذا العنصر وعند الحاجة الماسه اليه فيلتزم المخرج بالمشاهد والمناظر التي لاتخدش الحياة ولاتخرج عن الكرامة العربية بالاستعانة بالممثلة الخليجية ــ كما هو متبع .

ويمكن ان يكون المسلسل محلي بفكرته وانتاجه واخراجه يعني جميع اركان المسلسل او التمثيلية محلية والممثلين والممثلات من كوادر عربية شقيقة المهم ان نتعايش مع الموضوع في بيئتنا .

واخيرا : انشاء معهد عالي للفنون المسرحية ويشترط ان يكون تابع لوزارة الاعلام والمدرسين فيه من الاعلاميين والفنانين من اعلى المستويات .

فالمسرح الفني الموجود حاليا يحتاج الى النظر حيث انه هو الطريق الوحيد للجيل الفني الجديد والله من وراء القصد

عبد الله صديق
جامعة ام القرى

ريا وسكينة على الطريقة الكويتية

الفنان الكويتي غانم الصالح .. وحياة الفهد وسعاد العبدالله وعلي المفيدي بدأوا تصوير المسلسل التلفزيوني «رقية .. وسبيكه» وهي معالجة محلية تتشابه مع ريا وسكينه .

اكد غانم الصالح لندوة الفنون بان احداث المسلسلة تعالج القضية في قالب كوميدي راقي وانه يتوقع لها نجاحا متفوقا ..

○ غانم الصالح

بالنسمة تجرحني !!

الهجر عذبني ... ويا ناس انا صابر
الصبر مني راح ... من قلبي العاطر
والبعد منها صاح ... من قلبها الهاجر
هي كذا تجرح
بالنسمة تجرحني.. والعشق يذوبني.. اصل الهوى قاهر
واجب علي ابوح ... اقول لكل الناس
إني أنا صابر
اقول لكل الناس ... اسمعني ياظالم
ماشفت مني عتاب ... والوجه فيك ناظر
بالنسمة تجرحني.. والعشق يذوبني.. اصل الهوى قاهر
القلب ياليلاه ... دايم عليك غاير

أشكيك للاحزان ... لهمي الساهر
تجرح في قلب مجروح ... شوف الجروح ناظر
بعد المحبة تروح ... تتركني وتهاجر
بالنسمة تجرحني.. والعشق يذوبني.. اصل الهوى قاهر
لا .. لا.. منام الليل ... كله من فراقك
لا لا ولا لا لاه ... لاطوّل إغيابك
النوم .. مجافيني ... بسهر على شانك
الهجر جرحني ... كله من بعادك
بالنسمة تجرحني.. والحب يعذبني.. اصل الهوى قاهر

زياد ابو يوسف

ماحدش أحسن من جد

بعد ان حققت انتشارا جيدا على الساحة الفنية في سوريا .. سافرت الفنانة السورية سهام ابراهيم للاقامة بصورة دائمة في القاهرة .

سهام تلتقي مع كبار الملحنين المصريين .. وستطلق اول اعمالها الغنائية من الحان سيد مكاوي وكلمات الراحل عبدالعزيز سلام ..

وقد اكدت سهام لندوة الفنون بأنها تسعى لان تكون احدى مطربات القمة .. ذلك انها تقدم لونا متميزا يجعلها افضل كثيرا من غيرها ..

هكذا من الأصل

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها ورثة عيد رجاء الصاعدي عنهم عايد عيد رجاء الصاعدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اثبات ذرعة الدار الواقعة في محلة الزاهدية بالمغيسله المحدوده بالحدود التالية :
جنوبا بعض ملك محمد والبعض حديثا رباط بكر صبر والبعض دار فرج مفرج المغزوي .
وشمالا استطراق مختلف العروض ٦٠ ٦ م الى ٥٠ ٢ م الى ٩٠ ٢ م
وشرقا سابقا دار رويبح وحديثا رباط بكر صبر والبعض برحة
وغربا سابقا دار مرشد الرحيلي وحديثا سلمى المزيني .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

○ يعلن عبدالوحيد نبيه بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٩٦٣ بتاريخ ١٤٠٠/٠/٠ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة .
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن علي حجازي عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٠٧ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات تبوك .

○ يعلن صالح سليمان الهباج عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٣١٦٩٩٧٩ خصوصي السعودية صادرة من خميس مشيط .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو عبدالحكيم حسن علي تقدم بطلب تعديل اسم الزوجه من زرينه خاتون الى زرينه عليم الدين في شهادة ميلاد ابنائه عبدالشكور وعبدالسلام المولوديـن بـتاريـخ ١٣٨٦/١٢/١٤ و ١٣٨٤/٩/٢٠ الصادرة من هذا المكتب برقم ٣٧١٦ و ٢٥٩٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٤ـ ١٣٨٤/١٠/١٣ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو عبدالحكيم حسن علي برماوي تقدم بطلب تعديل اسم الزوجه من رزينه عبدالحكيم الى رزينه عليم الدين في شهادة ميلاد ابنه ناظر حسن المولود بتاريخ ١٣٨٣/١٢/١٨ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٧ وتاريخ ١٣٨٤/١/١ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو علي حسن الحسيني الحبابي تقدم بطلب تعديل اسم اضافة للقب الحبابي من علي حسن الحسيني الى علي حسن الحسيني الحبابي في شهادة ميلاد ابنته المولوده كرامه بتاريخ ٢٦/٦/١٣٩٢ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٤ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن غازي بن ثواب العتيبي رقم الحفيظة ٦٣-٣٠ في ١٣٨٤/١١/٧ هـ مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم بوادي فاطمة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : —
شرقا يحده سكه نافذه ويليها دار مصلح الحبي
وغربا يحده دار سفر اللهيبي
وشاما يحده مجر ضيق نافذ ويليه دار سعد المغامسي ودار محمد محمد الشريف
ويمنا يحده سكة نافذه ويليها دار فرج صالح العتيبي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن حامد جريبع مبارك الردادي عن فقد استمارة رقم ١٩٢٩٤٥٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

○ يعلن مرزوق هليل المطرف عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٧٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن بسيوني حسين سالم عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٩٢٢٨ تاريخ ١٩٧٧/٦/٢١ م صادر من محافظة كفر الشيخ وفقد دفتر اقامة رقم ٣٢٥٩٢ / ش ١ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او السفارة المصرية بجده .

● يعلن عبدالرشيد حاجي ميان عن فقد جواز سفر رقم ٤٧١٠٠٥ تاريخ ١٩٧٧/٥/٧ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سراج محمد هوساوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧ وتاريخ ٧٨/٨/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن سعد عارف حمدان الصحبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٢٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة ونيت تويوتا هايلكس م ٨٢ رقم ٦٠١٦٦٢٤ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة او مرور جده .

● يعلن احمد الصادق احمد حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٠٤١ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن علي خالد زيد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٠٢٠٨ تاريخ ١٩٨٣/٢/٧ م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن محمد خليل ابراهيم سمنودي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/١٠٣٣١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مخلد جابر السلمي عن فقد استمارة سيارة تويوتا سلكا م ٨٢ رقم ١/٦٤٩٣٣٣ خصوصي السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن علي عبدالله باعطيه عن فقد استمارة سيارة دينا م ٨٤ رقم ٥٢٥٢١٦٨ ن السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن ملك انعام الله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٢ هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن حسيودي عزيز ادريس عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٣٩/ح تاريخ ١٤٠٣/١١/١١ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٦٨٦ بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٠ هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور المدينة المنورة .

○ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو فريد علي عبده تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنه المدعو فريد قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٢٨٤ وتاريخ ٨ـ٢ـ١٣٨٤هـ .. فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا .

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعه غامد الزناد بأنه تقدم اليها المواطن علي محمد مصحي الغامدي طالبا حجة استحكام على الارض والبيوت الواقعة بوادي رحاضه القائمه والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها وامتارها كما يلي :
شمالا يحدها مجرى سيل بطول الضلع ٧٣ مترا
جنوبا يحدها مجرى سيل بطول الضلع ٩٢ مترا
غربا يحدها مجرى سيل بطول الضلع ٥٦ مترا
شرقا يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٤٠ مترا
وتبلغ مساحتها الكلية حوالى ٤٠٣٢ مترا مربعا .
علما بأنه لايمر بالقرب من هذا الاعلان طريق عام ولاحرمه .
فعلى من لديه معارضة التقدم بها خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بأنه تقدم اليها المواطن ضيف الله احمد علي الزهراني واخوانه علي احمد علي وعبدالله احمد علي وشقيقاته جمعه بنت احمد علي وصالحه بنت احمد علي وهنديه بنت احمد علي من اهالي قرية الكورس طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم السكنية المسماه المحلات والواقعة بالقرية المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الهبه من جدهم على بان حسن واقاموا عليها بيت مسلح دور واحد وخزان مسلح وحدود الارض وابعادها كالتالي :
يحدها من الشمال طريق سيارات ثم ملك المنهى بطول ٣٩ م
يحدها من الشرق ملك عوض بن عبدالرحمن بطول ٥٩ م
يحدها من الجنوب ملك المنهى بطول ٥٧ م
يحدها من الغرب طريق سيارات بطول ٤٣ م ثم يتجه الى الشمال الشرقي بطول ١٦ م والطول الكلي للضلع الغربي ٥٩ م
والمساحة الاجمالية للارض ٢٨٧١ متر مربع .
علما بانه لايمر منها طريق أو معرمه
والبيت المسلح ابعاده ١٦ م×١٨,٦٠ م ومساحته ٢٩٧,٦٠ متر مربع .
والخزان المسلح ابعاده ٤ م×٣ م ومساحته ١٢ متر مربع .
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد ناصر سالم الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٦٢٥٧١٧٥ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن صالح عبدالرحمن احمد عن فقد شهادة اسهم في شركة كهرباء رغدان سابقا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية الموحده للكهرباء بالمنطقة الجنوبية منطقة الباحة .

● يعلن محمد علي عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٧٨ رقم ٧٦٥٠٥٥٦ نقل السعودية صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم صالح عوض بالاصالة عن نفسه ووكيلا عن ورثة صالح عوض الجميع من قرية بني سعد وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه كامل الاراضي الزراعية العشرى العائدة اليهم بالارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٢٢/٥١٤ والصادر من محكمة الباحة بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ هـ والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام ومحرمه وحدودها كالاتي :
١ ـ القطعة المسماه العمير الاسفل وحدودها واطوالها :
شمالا سعيد عوض الجعر بطول يبدأ من الشرق ١٤/٤٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربي بطول ٢٩/٣٠ متر .
جنوبا ملك ورثة محمد فرحان بطول الضلع ٢٧/٥٠ متر
شرقا ملك ورثة محمد فرحان بطول الضلع ١١,٣٠ متر
غربا ملك سعيد عوض الجعر والجبل بطول الضلع يبدأ من الجنوب للشمال بطول ١٧/٥٠ ثم ينكسر للغرب بطول ٧/٧٠ متر ثم ينكسر للشمال بطول ٤/٣٠ متر
المساحة الكلية = ٥٧٢/١٢ متر مربع
٢ ـ القطعة المسماه العمير الاعلى وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا ملك ورثة الجرب بطول الضلع يبدأ من الشرق ٢٢ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربي بطول ٢٥ متر
جنوبا ملك سعيد عوض الجعر بطول الضلع يبدأ من الشرق ٢٣,٣٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربي ١٠,٢٠ متر ثم يعتدل قليلا للغرب بطول ١٠,٤٠ متر
شرقا ملك ورثة محمد فرحان بطول الضلع ٧,٦٠ متر
غربا الجبل بطول ٤ متر
المساحة الكلية للارض = ٢٧٨,٥٢ متر مربع .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكره فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلانات مكتب ابها

○ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن هادي محمد هادي سلمان آل عمران طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية آل عمران ضواحي الحرجة .
يحدها شمالا خط ترابي ومن الجنوب سيل وارض معيض هادي ومن الشرق خط ترابي ومن الغرب ملك محمد هادي .
فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

○ يعلن سليمان عبدالله العلكمي عن فقد استمارة سيارة سيفر سوبرمان م ٨٣ رقم ٣١٣٧٦٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن حسن احمد حسن السعودي بالحفيظة رقم ٢٤١٤٠ في ١٣ـ١٠ـ١٣٨٦هـ سجل ابها وانهى قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في حارة حي الحدث بمحائل والمقام عليها غرفة وحوش الداخلة عليه بطريقة الشراء بموجب وثائق بالبيع من المواطن احمد محمد عبده السيد والتي حدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال بطول ٢٠ م عشرون متر ويحدها ملك مرعي الجبلي
من الجنوب بطول ٢٠ م عشرون متر ويحدها شارع ترابي بعرض ١٠ م
من الشرق بطول ٢٠ عشرون مترا ويحدها ملك المنبي
من الغرب بطول ٢٠ عشرون مترا ويحدها ملك مرعي الجبلي
وكامل المساحة الاجمالية هي ٤٠٠ متر مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق الاعتراض والله ولي التوفيق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن حسن احمد حسن السعودي بالحفيظة رقم ٢٤١٤٠ في ١٣ـ١٠ـ١٣٨٦هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في حارة الحدث بمحائل والداخلة عليه بطريق الشراء من المواطن احمد محمد عبده السيد والمقام عليها غرفه وحوش والتي حدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال بطول ٢٠ م عشرون مترا ويحدها ملك مرعي الجبلي
من الجنوب بطول ٢٠ م عشرون مترا ويحدها شارع ترابي عرض ١٠ م
من الشرق بطول ٢٠ م عشرون مترا ويحدها عبده محمد حسن
من الغرب بطول ٢٠ م ويحدها ملك المنبي
وكامل المساحة الاجمالية هي ٤٠٠ متر مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق الاعتراض والله ولي التوفيق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن حسين محي محمد علي اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ٧٥٢٠/٢٩٤٤٣ في ١٧ـ١٠ـ١٣٨٠ هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة باللخلف بني بشر الداخلة عليهم عن طريق الارث زمن والدهم . الحدود :ـ
١ ـ الزرع المسمى الجعر سقاء على بئر الجعر يحده من الشمال ملك محمد بن يحي عيسى بطول ١٤,٦٠ م
جنوب ملك هادي بن معيض بطول ٣٨ م
شرقا شارع ومحمد بن صالح ومحمد بن يحي بكساراته بطول ١٠٦ م
غربا حسين بن محمد بطول ٨١ م
٢ ـ حدود زرع فلج الجربة سقاء على بئر الجربه :
الشمال ملك محمد صالح بطول ٣٩ م
جنوب ظافر بن صالح بطول ٣٩ م
شرق عوض بن حسين بطول ٨,٢ م
غربا ظافر بن صالح بطول ٦,٥٠ م
٣ ـ حدود زرع الحيوان سقاء على بئر الحيوان :ـ
شمال ملك محمد احمد عبدالرحمن بطول ٣٤,٧٠ م
جنوب ملك محمد محي بطول ٣٥,٥٠ م
شرق ملك يحي بن محمد بطول ١١ م
غربا مغيال ومحمد احمد بطول ٩,١٠ م
٤ ـ حدود زرع قطعة بئر الجعر :ـ
الشمال ملك حسين محمد بطول ٢٩ م
جنوب محمد محي ومحق محمد وحسين محمد بطول ٢٩ م
شرق بئر الجعر وسقاء على بئر الجعر بطول ١٣ م
غربا ملك عوض حسين بطول ١٣ م
٥ ـ حدود الزرع الاسود سقاء على بئر الاسود :ـ
الشمال حسين بن محمد ويحى بن محمد بطول ٢١ م
جنوب يحي بن حمد بطول ١٧,٣٠ م
شرق ملك محمد بن صالح وارض فضاء بطول ٤١ م
غربا خليج مغيال واملاك يحي بن محمد بطول ٤٨ م
٦ ـ حدود جربه صبحاء عثري :ـ
شمال ملك محق محمد بطول ٤٦ م
جنوب ملك محمد حسين معدى بطول ٤٤ م
شرق جبيل ثم املاك مساتل المنبي بطول ٦٥ م
٧ ـ
الشمال ملك حسين بن محمد بطول ٥٨ م
جنوب ملك المنبي بطول بكسارات ٦٠ م
شرق ملك سعيد حمران بطول ١١ م
غربا شارع وخليج بطول ١٠ م
٨ ـ حدود زرع وادي آل فرى سقاء على بئرين عاس جابر :ـ
شمال سيل وجرى سيل بتكسارات بطول ٧٢ م
جنوب ملك محمد صالح بطول ٤٤ م
شرق سيل بطول ٣٣ م
غربا ملك محمد احمد وابن مساعد بطول ١٣ م
٩ ـ حدود زرع عتب على سقاء على بئر السد :ـ
شمال ملك المنبي بطول ٤٢ م
جنوب ملك مفرح بن محمد بطول ٤٥ م
شرقا ملك المنبي بطول ٢١ م
غربا ملك المنبي بطول ٢٢ م
١٠ ـ حدود زرع اليحل سقاء على بئرين الاسود وبئر الخضيرة :ـ
شمال ملك حسين محمد بطول ٣٨ م
جنوب ملك علي محمد مفرح معدي بطول ٣٥ م
شرقا ملك يحي بن محمد بطول ١٥,٣٠ م
غربا ملك سعيد بن علي بطول ١٤ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

فضيلة رئيس محاكم منطقة عسير المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
أنهي احل صك الوكالة الشرعية رقم ٣١١٧ في ١٦ـ١١ـ١٤٠٤هـ وبما ان موكلي المدعو عائض بن أحمد بن مجثل قد حصل على حجة استحكام رقم ٤٨ / ١ في ١٠ـ١ـ١٣٩٧هـ والمرفق صورة منه على أملاكه الكائنة في ضباعة الا انه بعد الحصول على الصك جرى في المزرعة تحسينات وحفر ابار وخزان ماء واصبحت سقاء ومباني علة بيوت داخل المزرعة وتغير بعض حدود المزرعة والمسميات من بعض الجهات من حيث المسميات والجاورين ونقص في الاطوال ويبلغ النقص في الاطوال الاتية :
١ ـ الضلع الشرقي فيه نقص ٦٥ متر يليه املاك يحيى بن عبدالله بن مجثل
٢ ـ الضلع الجنوبي فيه نقص ٦٣ متر يليه ملك يحيى بن عبدالله مجثل وعبدالخالق عامر وعبدالله سعيد احمد وخط ترابي : لذا ارجو من فضيلتكم اجراء اللازم واضافة النقص وماطرأ على المزرعة من مسميات وبيوت وآبار وخزان والحدود علما حدود المزرعة كالآتي :
١ ـ من الشمال الوادي .
ومن الجنوب خط ترابي واملاك يحيى بن عبدالله مجثل وعبد الخالق بن عامر وعبد الله بن سعيد بن احمد .
من الشرق ملك يحيى عبد الله مجثل .
من الغرب املاك عوال محمد ابو عامر ويحيى بن عبد الله مجثل .
٢ ـ بيت مكون من دورين ومسلح بالاسمنت والحديد ويحده من جميع الجهات ملك عائض بن أحمد مجثل .
٣ ـ خزان ماء ويحده من جميع جهاته املاك عائض بن احمد مجثل .
٤ ـ ثلاث غرف للمواشي. ويحدها من الشمال والشرق والغرب ملك عائض بن أحمد مجثل ومن الجنوب خط ترابي .
٥ ـ بيت مكون من غرفتين وسيب ويحده من الشمال والغرب ملك يحيى بن عبدالله مجثل ومن الشرق والجنوب ملك عائض احمد مجثل .
هذا وارجو اضافة ماطرأ على املاك موكلي والله يحفظكم .
مقدمه الوكيل يحي بن عبدالله مجثل حامل الحفيظة رقم ١٤٨ في ١٣ـ٣ـ١٣٧٨هـ .

● يعلن محمد ناصر مبارك عن فقد سجل عقار رقم ١١٧٠ صادر من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بأبها .

● سعيد أحمد محمد ابو مغائط عن فقد رخصة محل تجاري رقم ٤٦ تاريخ ١٤٠٣ـ٣ـ١٤ هـ صادرة من أحد رفيده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية أحد رفيده .

○ يعلن كمال حسن محمد خير عن فقد استمارة سياره كورلا م ٧٩ رقم ٢٩٥٧٦٥٥ خصوصي السعودية صادرة من جيزان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات مكتب الطائف

● يعلن عبدالكريم حسن عز الدين عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٦٥ تاريخ ١٤٠٣ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

● يعلن ناصر محمد المطوع عن فقد لوحة سيارة جيمس رقم ١٤٢٥٠١٠ تاريخ غير معروف صادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو متعب بن عيضة بن زيد السواط يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشه بأرتفاع مترين الواقع بالسر منطقة الفهاوى ضواحي الطائف رقم القطعة ٢٨٢ ورقم المخطط ٢ والمحدودة بالحدود الاتية :
يحدها شرقا بطول ٣٠ م الفضاء
يحدها غربا بطول ٣٠ م شارع عرض عشرة متر
يحدها شمالا بطول ٣٠ م قطعة رقم ٢٨٣ صك صالح عيضه السواط
يحدها جنوبا بطول ٣٠ م قطعة رقم ٢٨١ ملك فهد خويتم السواط .
فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● يعلن سبحان بريك العصيمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٢٧٣٧٧٩ نقل السعودية مصدرها الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

يعلن يحيى أحمد يحي مرعي عن فقد لوحه سيارة داتسن لوكس م ٨٠ رقم ٦٥١٦٥١٨ ن السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد أحمد محمد ابو مغائط عن فقد لوحة سيارة جيب صالون م ٨٢ رقم ٢٧٨٣٨٢ خ السعودية صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم ان تقدم ثامر حمد طلق المرزوقي البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة القويعية المحدودة :
شرقا ملك عايض بن طلق المرزوقي
وغربا ساقي وفسوح مزرعة المنهى
وشاما شارع
ويمنا ملك محمد بن عايض المرزوقي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو عائض بن معيود بن قشيش الجعيد العتيبي بطلب تعديل اسم جده من قشيش الى عوضة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٤٨١/٥٠٠١ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٧ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد التصحيح الاكمال هو (عائض ابن معيود بن عوضه الجعيد العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك .
نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم ان تقدم محمد جفين مبارك البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحائرية المحدودة :
شرقا ملك ناصر الرشيدي
وغربا شارع ١٠ متر
وشاما شارع ٧ متر
ويمنا ملك المنهى
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سعد بن محمد بن سعد الاحمري القطعة رقم ٢٥٠ يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي السر من الجهة الشمالية الثابت عليها من عام من مخطط رقم ٣ المحدودة كالتالي :
من الشرق بطول ٢٥ متر ويحدها القطعة رقم ٢٤٩ ملك عياش العجمي
من الغرب بطول ٢٥ متر ويحدها شارع ٢٠ م
من الشمال بطول ٣٠ متر ويحدها شارع ١٠ م
من الجنوب بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٤٨ ملك ورثة عبيد السواط
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن محمد علي اسماعيل تركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤/٢٠٤ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن جمعان بن عواض عيضه الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بالحارث من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول ١٥ متر ويحدها شارع ثم ملك عايض بن دوخي وجويعد بن علي الحارثي
الضلع الغربي بطول ١٥ متر ويحدها سيل ثم الصفاه
الضلع الشمالي بطول ١٠ متر ويحدها شارع ثم ملك غالب بن عيضة الحارثي
الضلع الجنوبي بطول ١٠ متر ويحدها شارع ثم ملك ذوي مهدي
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن عوض حامد الحارثي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٥١٧٥٨٩٥ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

اعــلانات حكوميــه

اعلان مناقصات

١ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٣ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الأحد ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٢ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٣ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الأحد ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٣ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثالثة بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٤ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الرابعة بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٥ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الخامسة بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٦ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة السادسة بمنطقة جيزان بالوايات ـ رقمها ١١ / ٨ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة اللذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك كشرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مباني مكاتب بمركز تلفزيون القريات الجديد بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال ـ ١٠٠ ـ) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦
٥ ـ يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١% من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال ـ ١٠٠ ـ) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦
٥ ـ يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١% من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفائه كل او بعض هذه الشروط . علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

اعلانات منافسة حكومية

رقم المنافسة : (١)
الجهة المعلنة : معهد العاصمة النموذجي
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل المنابع والنوافير بالمعهد
قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥ـ٨ـ٧ هـ
مكان تقديم العروض : الشؤون المالية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥ـ٨ـ٨ هـ
ملاحظات : يشترط تصنيف صيانة وتشغيل المنابع والنوافير .

رقم المنافسة : (٢)
الجهة المعلنة : معهد العاصمة النموذجي
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل التكييف المركزي بالمعهد
قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥ـ٨ـ٨ هـ
مكان تقديم العروض : الشئون المالية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥ـ٨ـ٩ هـ
ملاحظات : يشترط تصنيف في صيانة وتشغيل التكييف المركزي .

● تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تأمين ونقل محروقات مشروع مياه القرى بحائل ـ وعلى الراغبين التقدم للشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا في موعد اقصاه ١٤٠٥ـ٨ـ٣٠ هـ ـ والله الموفق .

● حيث سبق وأن أعلنت ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن المناقصة رقم (١) لنظافة وصيانة المدارس الحكومية بأعلانها رقم ١٣٧٦/٥/١ ح في ١٤٠٥/٧/٥ هـ وحيث رؤي الاكتفاء بالنظافة فقط .
لذا ـ جرى الاعلان عن ذلك ليكون معلوما لدى المؤسسات التي تقدمت لتلك المناقصة او المؤسسات التي ترغب في دخول تلك المناقصة بأنه تقرر ان تكون المنافسة للنظافة فقط للمدارس الحكومية وليس نظافة وصيانة ـ لذا لزم التنويه للمعلومية .

اعــــلانـــات حـكـومـيـة

اعلان مناقصة للأمن العام لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٩هـ ـ الجهة المعلنة الامن العام ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة حائل والمباني التابعة لها ـ قيمة المناقصة ٨٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٥هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري وسابق خبرة في هذا المجال ـ ملاحظات على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص.

○ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى داخل مدينة السراة ، ليكون مقرا للوحدة الصحية المدرسية ـ حسب الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وصالحا الشباكيات وجيد الاضاءة والتهوية
٢ ـ الا يقل عدد الغرف عن ثماني غرف بمنافعها
٣ ـ ان يكون للمبنى صك تملك ، ويرفق بالطلب صورة منه
٤ ـ الا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٥ ـ ان يتبع المبنى فناء مناسب ومواقف

فمن لديه مبنى يحقق والشروط المذكورة ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بسراة عبيدة ـ قسم الشئون المالية ـ الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه وما يتبعه من افنية ومقدار الاجرة المطلوبة ، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق .

اعلان مناقصة للأمن العام لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

● رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٥/٣١هـ ـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام ـ اسم المناقصة : مشروع انشاء مخفر شرطة بمشروع الاسكان بالدمام ـ قيمة المناقصة : ٣٠٠ ـ مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/٩/٣١هـ ـ مكان تقديم العروض : الامن العام ـ المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٣٢هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل التجاري ـ ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص .

اعلان منافسة

○ تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات المشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم لادارة المنافسات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجده ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في مجال العمل .

رقم ١ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني ببحره ـ رقمها ١ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ١٥٠٠ ريال ـ اخر موعد تقديم العروض السبت ٦ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ٧ـ٩ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٢ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالمدينة ـ رقمها ٢ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد تقديم العروض الاثنين ٨ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٩ـ٩ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٣ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالطائف ـ رقمها ٣ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ١٥٠٠ ريال ـ اخر موعد تقديم العروض السبت ١٣ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤ـ٩ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٤ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بينبع ـ رقمها ٤ـ٥ـ١٤٠٦هـ ـ ثمن النسخة ١٥٠٠ ريال ـ اخر موعد تقديم العروض الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٦ـ٩ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٥ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بأم السلم ـ رقمها ٥ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ٢٥٠٠ ريال اخر موعد تقديم العروض السبت ٢٠ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ٢١ـ٩ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٦ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالشرائع ـ رقمها ٦ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١١ـ١٠ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٢ـ١٠ـ١٤٠٥هـ .

رقم ٧ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة منشآت الخدمات الطبية ـ رقمها ٧ـ٥ـ١٤٠٦ ـ ثمن النسخة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد تقديم العروض الاثنين ١٣ـ١٠ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤ـ١٠ـ١٤٠٥هـ

اعــــلان

○ تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مباني بديلة وممباني بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كما يلي

١ ـ مبنى بديله لمدرسة ثانوية الشقيق بقرية الشقيق شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة
٢ ـ مبنى بديل للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين بمدينة الهفوف حي الرفيعة شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
٣ مبنى بديل لمدرسة القدس الابتدائية للبنين بمدينة الهفوف حي الحزن شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ٢١ غرفة
٤ ـ مبنى بديل لمدرسة مالك بن انس للبنين بمدينة الهفوف حي الصالحية شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة
٥ ـ مبنى بديل للحق مدرسة الساباط بقرية الساباط شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة
٦ ـ مبنى بديل لمدرسة جمره المطيري بهجرة المطيري شريطة ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة

فعلى من يوجد لديه المبني المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف لادارة التعليم بالاحساء قسم الخاصة الاجور شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتتصل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .. والله الموفق

اعلان مناقصة نظافة وصيانة

● تعلن ادارة التعاون الفني التابعة لديوان رئاسة مجلس الوزراء عن رغبتها في دعوة مؤسسات النظافة والصيانة لتقديم هذه الخدمات في مبناها القائم على العنوان التالي :ـ

« الرياض ـ شمال شارع الوشم ـ غرب منظمة التحرير الفلسطينية » .

علماً بأن المبنى مكون من خمس عشرة غرفة بالملحقات مع فناء مساحته ثلاثمائة متر تقريباً مغطى بطبقة اسمنتية .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه الادارة لمعاينة المكان ومن ثم تقديم العروض بالاسعار داخل ظرف مختوم علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩هـ مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية التالية :ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ اشتراك الغرفة التجارية ساري المفعول .

اعــــلان

رقم المناقصة ٤٠٥/٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ اسم المناقصة صيانة ونظافة مبنى وكالة تصنيف المقاولين بالرياض ـ قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩هـ .

○ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ جدة ك ٣ طريق مكة المكرمة امام مؤسسة العيسائي عن بيع السيارات المستعملة والموضحة بعد :ـ

١ ـ سيارة شيفروليه كابرس بكس موديل ٧٩
٢ ـ سيارة بونتياك بكس موديل ٧٨
٣ ـ سيارة سوبربان جيمس موديل ٧٨
٤ ـ سيارة سوبربان شيفروليه موديل ٧٨
٥ ـ سيارة بونتياك بكس موديل ٧٨
٦ ـ سيارة جيب تويوتا موديل ٧٨

فعلى من يرغب في الشراء الحضور لمقر المديرية الموضح بعاليه للمعاينة وحضور المزاد الذي سيقام عصر يوم السبت الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ وتسدد القيمة بالكامل بمقر المزاد على من يرسو عليه المزاد . والله الموفق .

○ تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة ـ حاجة الامن العام شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى دار تكون مقرا لمركز شرطة (جبل عمر) وان يكون المبنى في اعلى الجبل مسلح ويتكون من اربعة غرف بمنافعها الشرعية . ويفضل ان يكون به الهاتف ـ فكل من يوجد لديه دار فعليه ان يتقدم الى شرطة العاصمة (الحاسبة) لاكمال اللازم في حالة توفر الشروط المطلوبة للدار . والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المناقصات التالية :ـ

١ ـ اعاشة مستشفى تربه ويبعد ١٨٠ كم عن الطائف ـ القيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف والمكان ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الطائف
٢ ـ اعاشة مستشفى الخرمة ويبعد ٢٢٧ كم عن الطائف ـ القيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف والمكان ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الطائف
٣ ـ اعاشة مركز رنيه ويبعد ٣٦٢ كم عن الطائف ـ القيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف والمكان ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الطائف .
٥ ـ اعاشة مركز المويه الجديده ويبعد ٢٠٠ كم عن الطائف ـ القيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف والمكان ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الطائف
٦ ـ احداث ثلاجات الموتى بكل من مستشفيات الخرمة . ميسان . رنيه . مويه الجديده ـ القيمة ٥٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف والمكان ١ـ٩ـ١٤٠٥ هـ الطائف
٧ ـ تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة تشغيل جهاز التخطيط الطبقي لمستشفى الملك فهد بجده يوم ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ

علما بأنه آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون في نفس يوم فتح المظاريف بمدة ساعة واحدة قبل موعد فتح المظاريف ولا تقبل العطاءات الا في تواريخ فتح المظاريف . وسيكون فتح المظاريف بالنسبة لشهر رمضان الساعة الحادية عشر صباحا .

والله الموفق

○ تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة ـ حاجة الامن العام شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى دار تكون مقرا لمركز شرطة (جبل ثور) وان يكون المبنى جيد مسلح ويتكون من اربعة غرف بمنافعها الشرعية . ويفضل ان يكون به الهاتف ـ فكل من يوجد لديه دار فعليه ان يتقدم الى شرطة العاصمة (الحاسبة) لاكمال اللازم في حالة توفر الشروط المطلوبة للدار . والله الموفق

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ـ

رقم المناقصة ١ /٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ ـ بيان المناقصة . تأمين غسيل وتشحيم اليات الحرس الوطني بمنطقة الرياض ـ قيمة النسخة : خمسمائة (٥٠٠) ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه : السبت ٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ومكانه : الاحد ٧ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ادارة المناقصات وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ـ ادارة المناقصات العامة ـ برئاسة الحرس الوطني بالرياض ـ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ـ ادارة المناقصات . والله الموفق .

○ تعلن مصلحة المياه والمجاري ـ المنطقة الغربية ـ الشئون الفنية ـ

١ ـ رقم المناقصة : ٢١٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها اعاشة منسوبي المصلحة لموسم حج عام ١٤٠٥
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة مجانا
٥ ـ مكان تسليم الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع السبيل
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع السبيل
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم له سابق خبرة في مثل هذه الاعمال

ملاحظات :ـ
ـ اخر موعد لشراء المستندات ٢٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
ـ على المتقدمين تقديم سابقة خبراتهم في مجال الاعاشة
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١) على الاقل من قيمة العطاء
ـ يقدم المقاول صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات ـ
١ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

○ تعلن شرطة منطقة الرياض عن تمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمناقصة (تأمين السيارات) رقم ١ حتى ٢٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وتمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمناقصة (صيانة السنترالات والمقسمات) رقم ٢ حتى ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وللاحاطة جرى نشره وبالله التوفيق

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بمناقصة توريد احتياجات الالويه من الملابس والرتب والاشارات اللازمة لها ذات الاعلان رقم ٤١ /٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بحيث يكون تقديم العطاءات يوم السبت ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم السبت ٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد ٢٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم الاحد ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ علما بأن قيمة النسخة خمسة الاف ريال والله الموفق

تمديد اعلان صيانة ونظافة

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان (انشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة هدم وانشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة .
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي ـ وبالله التوفيق ـ

تمديد اعلان صيانة ونظافة

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان (هدم وانشاء مسجد ظهران الجنوب بابهاء) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (ـ) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة هدم وانشاء مسجد ظهران الجنوب بابها .
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي ـ وبالله التوفيق ـ

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي ـ رقم المناقصة ١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : استكمال بناء الدور الثاني بمبنى المكتب الرئيسي بابها مع التحسينات ـ قيمة وثائق المناقصة : الفي ـ ٢٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق : المناقصات بالوكالة ـ اخر موعد لتقديم العروض : ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ٢٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .

اعلان مناقصة للامن العام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

رقم المناقصة : ٣٠/ ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام
اسم المناقصة : مشروع انشاء مبنى ادارة مرور الجوف
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال)
مكان بيع المواصفات : الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الخامسة مباني

○ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي العطوية التابعة لادارة طبه على ان يكون المبنى مقام بالبناء المسلح وتحتوي على ١٢ غرفة مع وجود كراج لسيارة الاسعاف وغرفة مولدات وملحق مستقل كسكن للحراسة يتكون من غرفة ومطبخ وحمام ـ فعلى من لديه مبنى يتفق مع هذه الشروط التقدم بطلبه لمديرية الشئون الصحية بالطائف في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

اعــــلان

رقم المناقصة ٤٠٥/٣ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ اسم المناقصة توريد وتركيب الاجهزة اللازمة للمختبر المركزي بالرياض وكذلك مختبرات الفروع ـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ حسب تقويم ام القرى ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ .

اعلان الحاقي
منافسة بوزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية

رقم المنافسة ٣/١٧/١١٠٢/م ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية ـ نوع المنافسة صيانة ونظافة وتشغيل مجمع وزارة الدفاع والطيران بالرياض ـ موقعها الرياض ـ التصنيف المطلوب صيانه درجه ثانيه ـ قيمة الوثائق ٥٠,٠٠٠ خمسين الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ـ مكان بيع الوثائق وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ـ قسم العقود والمناقصات ـ يبدا تسليم الوثائق يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١١هـ ـ موعد تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ ـ مكان تقديم العروض وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ـ سكرتير لجنة المناقصات ـ ملاحظة يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية . شهادة الزكاة والدخل . شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . السجل التجاري . صورة من التصنيف ـ وتكون سارية المفعول ـ والله الموفق ـ

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة ١٤٠٥/٣ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها النظافة الشاملة لبعض مدارس المنطقة ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٦ ٩ ١٤٠٥هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه ـ ملاحظات :

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .
٤ ـ ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ولمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة وتفقط كتابة ورقما .
٦ ـ تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها .
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اعــــلان

● تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تنفيذ الاعمال الاتية :

رقم المناقصة ١ ـ اسم المناقصة صيانة شوارع حي الطبجية ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨ ٨ ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات ٢٩ ٨ ١٤٠٥هـ .

رقم المناقصة ٢ ـ اسم المناقصة صيانة شوارع حي الخشع ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٩ ٨ ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات ١ ٩ ١٤٠٥هـ .

رقم المناقصة ٣ ـ اسم المناقصة صيانه مقابر مدينة ابها ـ قيمة المناقصة ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١ ٩ ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات ١٤٠٥/٩/٢هـ .

رقم المناقصة ٤ ـ اسم المناقصة صيانة شوارع حي النصب ابها ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ ٩ ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات ١٤٠٥/٩/٣هـ .

رقم المناقصة ٥ ـ اسم المناقصة صيانة شوارع وممرات حي النصب القديم ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٦ ٩ ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات ٧ ٩ ١٤٠٥هـ .

فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية ـ المناقصات ـ لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات .

○ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات المناقصات التالية ـ

رقم المناقصة ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من اجهزة الفيديو والتلفزيون والدولاب الخاص بها ـ قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض ١١ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف ١٢ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ .

رقم المناقصة ٤ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من لوازم مادة الرياضيات الحديثة ـ قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٨ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف ١٩ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ .

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الثانية بالمدينة المنورة بجوار مبنى المدرسة الحالي الواقع بتقاطع شارع السيح مع السحيمي وذلك وفق الشروط التالية ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء
٢ ـ ان يحتوي المبنى على خمس وعشرون غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ أن يكون المبني مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
٥ ـ ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك
٦ ـ استعداد المالك بتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة
٧ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق

اعلان بيع سيارات ودراجات نارية بالمزاد العلني

○ يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثون يوما من التاريخ المشار اليه

فعلى من يرغب الدخول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه بمقر صيانة الامن العام بمكة المكرمة مقابل الوزير جوار فوق الحج والمواسم بمكة المكرمة ويراعى توفر الشروط التالية :ـ

١ ـ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه في الحال
٢ ـ بعد الشراء يكلف المشتري بأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا تأخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف بما يراه
٣ ـ على المشتري تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية .
٤ ـ الدلالة ونقل ملكية السيارة والدراجات وجميع مايترتب على ذلك من نقل وحلاله على المشتري . والله الموفق .

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٢) لعام ١٤٠٥ هـ والخاصة (بتأمين ملابس واقية ضد الحريق لرجال الاطفاء بالمطارات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) ريال (خمسمائة ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم الاثنين ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٥ م ولمدة اربعة اسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية :ـ

١ ـ نسخة من السجل التجاري ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية ـ شهادة الزكاة والدخل . على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل .
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٥ م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ يونيه ١٩٨٥ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجده (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) ـ والله التوفيق .

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ١٤٠٥/١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تنفيذ شبكة الانذار للمدارس الجاهزة بالمنطقة ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء ١٠ ٩ ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه ـ ملاحظات .

١ ـ أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما .
٦ ـ تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها .
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جده ـ اسم المنافسة ووصفها نظافة المدارس المستأجرة وعددها ٧٠ سبعون مدرسة ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات الدور الثاني ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ٦ ٩ ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني ـ موعد فتح المظاريف الاحد ٧ ٩ ١٤٠٥هـ ـ ملاحظات .

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي ـ رقم المنافسة ١٧/١٠٦ ـ قيمة المنافسة مجانا ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/١٣ هـ السبت ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الاحد ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون .

اعــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات الابتدائية بهجرة ذنيب الذيب بدلا من المبنى الحالي وعلى ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن المسلح .
٢ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن (٧) غرف وغرفه للحارس بمقاس ٤×٤ م مع حمام .
٣ ـ ان لاتقل عدد الحمامات عن (٤) حمامات .
٤ ـ ان يتوفر في المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عاليه .
٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس البنين والدوائر الحكومية والمساجد .
٦ ـ ان تكون الانارة جيده وكذلك التهوية والتشطيب .
٧ ـ ان يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقاس (١٨٠٠) وحده مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٨ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير مهندس يعتمد عن صلاحية المبنى .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك ملكية المبنى ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بطلبه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٥ ٨ ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في نفس اليوم اخر الدوام الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

دعـــوة الى منافســـة عامـــة
وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد
المشروع استكمال انشاء مسجد بن ملافخ بالروضه بالرياض

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد بن ملافخ بالروضه بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة مقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ثمانمائة ريال) للنسخة الواحده تسدد نقدا وبشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول .

١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري .
٤ ـ شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات .

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاءات ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم السبت ١٣ ٩ ١٤٠٥ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتهم منهم او تقاعسوا في التنفيذ .. والله الموفق .

● تعلن بلدية أبها عن رغبتها في طرح العمليات الاتية :

رقم المناقصة ـ ٦ ـ اسم المناقصة : تمديد شبكة الري بالحزام الدائري ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ٧ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ٨ـ٩ـ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ـ ٧ ـ اسم المناقصة : تأمين وتوريد ستائر وسور واسمدة ـ قيمة المناقصة ١٥٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات : ٩ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٠ـ٩ـ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ـ ٨ ـ اسم المناقصة : تأمين ادوات نظافة من مكانس وكريكات ومخدرش وعربات يدوية ـ قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٣ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ـ ٩ ـ اسم المناقصة : تغيير لون السيارات التابعة للبلدية ـ قيمة المناقصة : ١٥٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٥ ٩ ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ـ ١٠ ـ اسم المناقصة : تامين وتوريد ملابس للعاملين بادارة الخدمات ـ قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٥ـ٩ـ١٤٠٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ

فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية ـ المناقصات ـ لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات ـ وبالله التوفيق .

● تعلن ادارة سجون مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بمكة المكرمة على ان يكون بعيدا عن سكن العوائل والمحطات والغاز ومجاري السيول وان لا يقل عن (٢٥) غرفة مكون من دورين ان يكون مرفق به فناء وغرفتين ويكون حصين من الناحية الامنية ويمكن مراجعة سجون مكة المكرمة في مدة لا تزيد عن (١٥ يوما) من تاريخ النشر .

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان هدم وانشاء مبنى الوزارة بمكة المكرمة (البيبان) طبقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لذلك والتي يمكن الحصول عليها نسخة منها من الادارة العامة للمشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ (٤٠٠٠٠) اربعون الف ريال سعودي وعلى مقدمي العطاءات بعد دراسة المخططات والشروط والمواصفات وتحري طبيعة العمل وظروف الموقع والظروف المحلية بانفسهم وحصولهم على البيانات الكافية من كل الامور التي يمكن ان تؤثر باي كيفية على فئات عطاءاتهم ومخاطر التزاماتهم ان يقدموا عروضهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي وزير الحج والاوقاف (مناقصة هدم وانشاء مبنى الوزارة بمكة المكرمة) مرفقا به المستندات التالية .

١ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة بحدود تقديره
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الثانية
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة بتسديد الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ شهادة تسديد بالاشتراك في السجل التجاري
٦ ـ شهادة بالاعمال السابقة والخبرات الفنية
٧ ـ بيان بالعمالة والمعدات
٨ ـ بيان بالموقف المالي يوضح امكانياتها مع صورة من الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب قانوني معتمد .

هذا ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة بانه محظور على غير المسلمين دخول مكة المكرمة ومنطقة الحرم . علما بان مدة تنفيذ هذا المشروع هي (٣٦) ستة وثلاثون شهرا من تاريخ استلام الموقع وقد تم تمديد اخر ميعاد لتقديم العطاءات والذي سبق تحديده بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ـ وبالاعلان جرى نشره ـ وبالله التوفيق .

● تعلن جامعة الملك سعود عن تاجيل موعد شراء الوثائق وكذلك تقديم العروض للمناقصتين التاليتين .

١ ـ مناقصة رقم ١٧ توسعة مطابع الجامعة
٢ ـ مناقصة رقم ١٨ مركز الابحاث التابع لكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي .

وسوف يتم الاعلان عنهما مرة اخرى فيما بعد .. والله الموفق .

العذل يؤكد : خططنا تقوم على تمكين الشباب من اداء دورهم بنجاح

● الرياض ـ سيد شـلبي ..

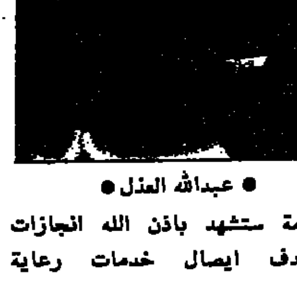
اكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الاستاذ عبدالله العذل ان سياسة واهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب للخطة الخمسية الرابعة هي امتداد لما سبقها من خطط واستكمال لها .

واكد اهتمام الخطة للعمل على تنشئة الشباب تنشئة اجتماعية مستمده من التعاليم الاسلامية .

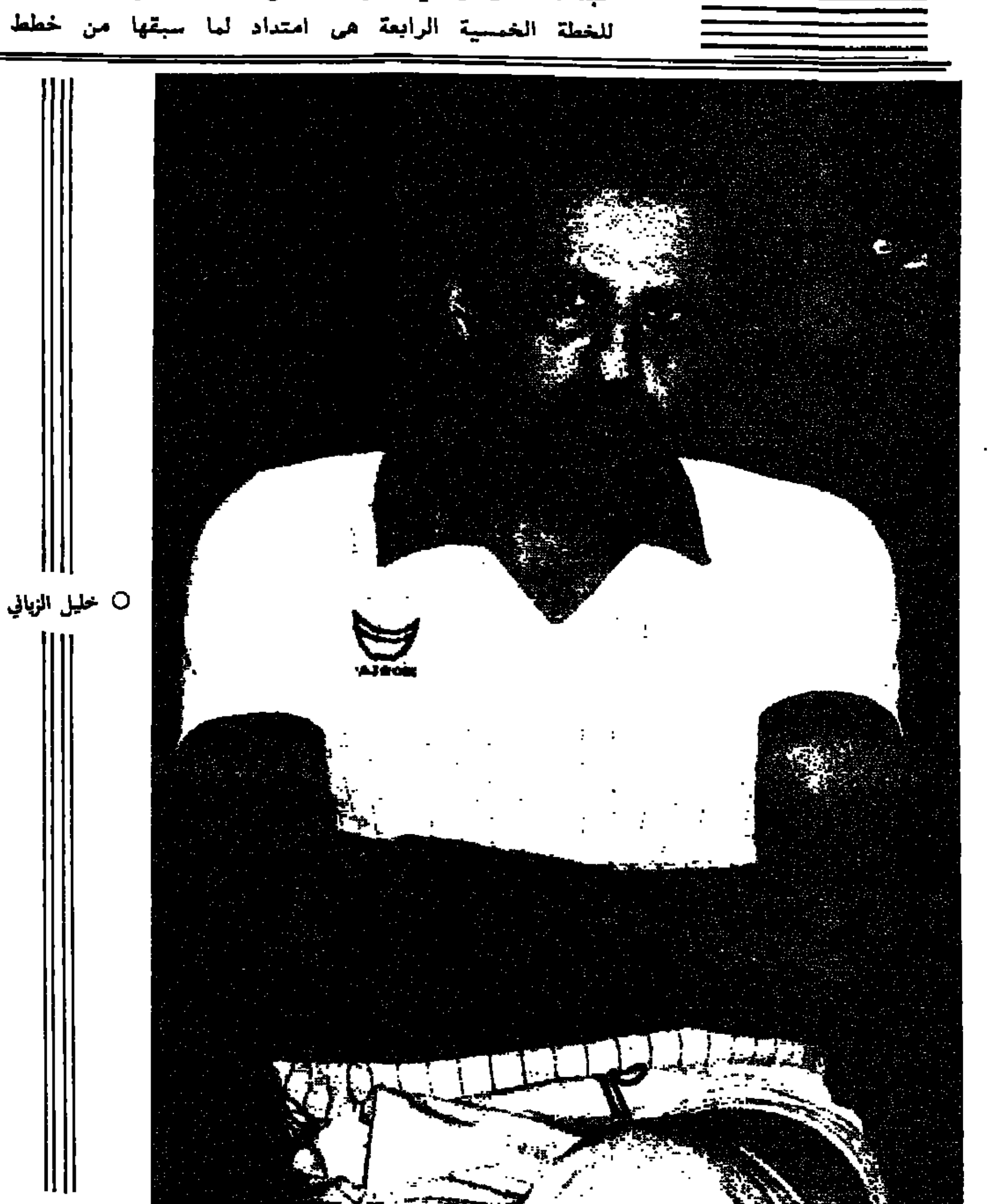
واشار الى ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تؤكد على ضرورة الاهتمام بالمنشآت الرياضية التى تخدم القاعدة العريضة من الشباب الممارس لهواياته في ميادين رعاية الشباب والعمل على توفير الايدى الوطنية القادرة على ادارتها وتشغيلها وصيانتها وكذلك نشر الانشطة الرياضية والترويحية بين القاعدة العريضة من الشباب .. وفي الوقت نفسه تولى الخطة اهتماما خاصا برفع مستويات اللياقة البدنية للشباب والارتقاء بمراتب البطولة والتفوق في ميادين الرياضة بما يعزز مكانة المملكة دوليا ..

وقال ان سموه حريص ايضا على تنمية القطاع الاهلى في ميادين رعاية الشباب وتدعيمه ليتحمل مسئولياته والقيام بدوره لتحقيق اهداف الخطة

واختتم العذل تصريحه بقوله : انه بالرغم من ان الخطة تركز في تقديم خدمات الرئاسة للمرحلة السنية من ١٥ ـ ٢٥ سنة الا ان سموه يولى في ذات الوقت الاهتمام بمرحلة الطفولة باعتبارها المدخل الطبيعى لمرحلة الشباب .. واشار الى ان المرحلة القادمة ستشهد باذن الله انجازات تستهدف ايصال خدمات رعاية الشباب للتجمعات السكانية من عشرة الاف نسمة فاكثر .. اما ما كان دون ذلك فسيتم ايصال الخدمات لهم من خلال التعاون والتنسيق بين الرئاسة ووزارتى المعارف والشئون الاجتماعية والجهات المعنية الاخرى كما سيتم توسيع نطاق هذه الخدمات وتنمية قاعدة الممارسين للنشاطات الرياضية مع الاهتمام برياضة المعوقين ..



● عبدالله العذل ●



○ خليل الزياني

مدرب رائع

قبل ان توجهوا الحراب الى صدر خليل الزياني ولاعبيه وقبل ان تتحول الاقلام الى سيوف تقطع الرقاب وتطيح بالامال .. وقبل ان يكون خليل ولاعبوه هدفا لكل الرصاصات التي تصيب والتي تطيش .

قفوا قليلا وتذكروا ان خليل وهؤلاء الرجال هم الذين سبق لهم ان رسموا البسمة على الشفاه وجعلوا القلوب ترقص طربا وفرحة عندما وصلت المملكة «ربما قدموا ولاول مرة» الى التصفيات النهائية للدورة اولمبية وهم الذين كسبوا وعن جدارة كأس اسيا لكرة القدم .

قفوا قليلا وتذكروا اننا كتبنا يومها للذين رفعوا خليل الى اعلى درجات لايجلس عليها الا كبار مدربي العالم ان تمهلوا على الرجل وان الحكمة تقول انك اذا احببت فأحبب برفق فقد تعود وتكره واذاكر هنا فاكرة برفق فقد تعود وتحب ..

قفوا قليلا وتذكروا ان خسارة مباراة او مباراتين لايعني نهاية العالم وان كثيرا من دول العالم قد خرجت وهي التي ظن الجميع بل وايقنوا ان طريقها الى البطولات مفروش بالورود والرياحين .

قفوا قليلا لنقول سويا كلمة حق وهي ان خليل الزياني مدرب رائع ادى مايستطيع في حدود امكاناته المتاحة ولم يدخر وسعا ولاجهدا وهو في الاول والاخير مدرب لابد وان يخطيء وان يصيب ..

قفوا قليلا وترووا حتى لاتقتلوا الامل في النفوس ولاتسدوا الطريق امام الرجال فالكثير من المهام في انتظارهم .

أحمد ماهر

اهليـة الرياضـة بالسـودان

● تعقد الاندية الرياضية بالخرطوم في هذه الايام اجتماعات منتظمة يناقش خلالها قادة اداراتها كيفية اعادة صياغة قوانين ولوائح الرياضة الخاصة بكرة القدم حتى تتماشى مع الوضع الديمقراطى الجديد بالسودان .

ويعنى ذلك بعد صياغة اللوائح والقوانين اجراء الانتخابات من القاعدة وحتى قمة الاجهزة القيادية في الاتحاد السودانى العام لكرة القدم وكذلك وقف القرارات الفوقية في المسائل الرياضية المصيرية سواء من المجلس القومى للرياضة ورعاية الشباب او من معتمد الخرطوم .

حارس تنزاني للهلال السوداني

انهى نادي الهلال السوداني اجراءات تسجيل حارس مرمى نادي سيمبا التنزاني الذى اصبح لاعبا للهلال منذ الاسبوع الماضي وذلك استعدادا لخوض تصفيات بطولة اندية افريقيا لكرة القدم والمعروف ان الهلال سوف يلاقي الزمالك في مباراة الذهاب والاياب خلال شهر مايو القادم .

الصحافة الكويتية تضـرب المـثال الافضـل

تابعت باعجاب كبير ماكتبته الصحافة الكويتية عن نجم الكرة العربية المعتزل جاسم يعقوب وذلك عندما اتفقت جميع الصحف على نشر تاريخ حياته .. كل يوم من خلال رسالة واحدة تنشر في جميع الصفحات الرياضية كنوع من التكريم لواحد اعطى الكرة الكويتية الشيء الكثير من جهده وفنه وسهره وعرقه .. اقول اعجبت بالروح الواحدة التى تجلت فيما كتب عن مرعب الحراس دون محاولات للتحجيم والتعتيم والتى نراها واضحة وجلية في صحفنا عندما تكتب الاقلام عن لاعب معين من لاعبى المنتخب .. فهناك من يرفعه الى السماء .. وهناك من يتجاهله .. وهناك من يهاجمه على الرغم من ان ذلك اللاعب المقصود يلعب اخر مبارياته في الملاعب (مباراة الاعتزال) .



○ الحارس الالماني الغربي العملاق شوماكر يقفز عاليا ليضرب الكرة بقبضته المدهشة مبعدا بذلك الخطر عن مرماه ونرى على الارض لاعبين من فريقه كولون ولاعبا من فريق هامبورغ ..
لقد كان شوماكر هو الاقوى دون شك ..

رأي — حمد الراشد

ويقولون ... ! الصحافة هى السبب

● تصريحات كارلوس هل تسببت في الهزيمة !!

● لايخلو حديث بعض المسؤولين في المنتخب والاندية حول اسباب خروج المنتخب من تصفيات كأس العالم من الاشارة الى الصحافة الرياضية فهى في نظر الكثيرين لعبت دوراً في خسارة المنتخب وهى التى صعدت الشحن النفسى والتوتر العصبى عند لاعبى المنتخب الى درجة قصوى وهى التى ادخلت الغرور الى قلوبهم عندما رشحتهم للفوز على الامارات وهى التى زرعت التفاؤل في مشاعرهم عندما اشارت الى قوة منتخب الامارات وحذرت من تصريحات كارلوس البرتو التى اعطيت اكثر من حجمها مئات المرات الى درجة ان البعض يعتبرها سر فوز الامارات على منتخبنا والصحافة الرياضية هي التي وضعت اكياس الرمل في اقدام اللاعبين وجعلتهم بطيئى الحركة لايقوون على دفع انفسهم وهى التى منعتهم من التسديد على مرمى عبدالقادر حسن حارس الامارات وهى التى طلبت منهم اضاعة الفرص السهلة لتسجيل هدف التعادل في مباراة دبى وهى وهى الخ .. الخ .

هذا فيض من غيض فمسؤولية خروج المنتخب من كأس العالم في نظر الكثيرين تقع على الصحافة الرياضية بدرجة اكبر .. هكذا بكل بساطة يجعلون الصحافة الرياضية شماعة يعلقون عليها اسباب الخسارة - اتهام خطير ولكنه غير صحيح وان كنا نعترف بحدوث بعض الاخطاء وهذا امر وارد في العمل الصحفي وجل من لايخطيء .. لكنها ليست المسؤولة عن الخسارة والخروج من الكأس .. ويوجز اصحاب هذا الرأى الذى وضع الصحافة الرياضية في فوهة المدفع خطاؤها بانها ساهمت في رفع درجة التوتر العصبى والنفسى عند اللاعبين من خلال نشرها اراء تصريحات كارلوس البرتو والمسؤولين في اتحاد الكرة الاماراتى ناهيك عن الامور الاخرى كحديث الصحافة عن مستوى الفريقين وترشيحها لمنتخب بلدها للفوز وكان ذلك خطأ لايغتفر علما بانه احد العوامل الرئيسية التى تلعب دوراً هاما في رفع الروح المعنوية للاعبين ودفع الجمهور الرياضى للالتفاف حول المنتخب والوقوف معه وعلى فرض صحة هذه المآخذ التى تسجل على الصحافة الرياضية يقفز سؤال هام وملح .. مادور الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من كل مايدور على الساحة ..؟ مادور ادارة المنتخب ..؟ ونبدأ بالاجابة على الشق الاول من السؤال ونقول : ان هذا الدور لا وجود له اطلاقاً فما دمنا نعترف ان نشر الصحف لتصريحات كارلوس والمسئولين في الاتحاد الاماراتى وكل الاخبار التى تتعلق بظروف استعداد الامارات تضر بالمنتخب السعودى وتؤثر سلبيا على اعصاب اللاعبين .. لماذا لم يتم التنسيق مع رؤساء الاقسام الرياضية لنشر مايعتقد انه يفيد المنتخب واستبعاد ما قد يضر .. في اطار تبادل الرأى والمشورة بين الاخوة الاشقاء لا بين مسؤول واخر .. فالاخبار او المواضيع او اللقاءات التى تعتقد الجهة المسؤولة عن المنتخب انها !(لاتخدم) المنتخب ولاتساعد في تهيئة الجو المناسب للاعبين تمنع من النشر وليس في هذا تدخلا في خصوصيات العمل او خروجاً عن حرية الرأى ولكنه مشاركة فعالة من الصحافة بنجاح خطة الاعداد المعنوى والنفسى للمنتخب ولكن شيئا من هذا لم يحدث وترك للصحف نشر مايعن لها من اخبار وتصريحات .. ننتقل للشق الثانى من السؤال ودور ادارة المنتخب ونفترض جدلاً ان بعض الصحف نشرت بطريق او باخر شيئا من هذه التصريحات والاخبار التى لاتصب في مصلحة المنتخب لماذا تسمح ادارة المنتخب بوصول الصحف الى اللاعبين اذن ؟؟ والمفروض انها تفرض حظراً صارما على دخول جميع الصحف للاعبين حرصا على عدم (الشوشرة) على افكارهم .. من المسؤول اذن عن وصول الصحف للاعبين رغم تعليمات الادارة المشددة .. وهل يصح بعد هذا قذف الصحافة الرياضية بالطوب ؟ ..

بعد أن .. طارت سوريا بالصدارة



بعد ان خرج كل منهما صفر اليدين من التصفيات الاولية لكأس العالم لكرة القدم يلتقى غدا في صنعاء في اخر لقاءاتهما الكويت واليمن الشمالى في مباراة تعتبر تحصيل حاصل وذلك بعد ان تصدر المنتخب السورى مجموعته وتأهل للدور الثانى ليقابل من المجموعة الثانية المنتخب البحرينى ..

وتعتبر هذه المباراة احدى الفرص الثمينة للكرة اليمنية للاستفاده والاحتكاك فمن المعروف ان الفرق اليمنية تعتبر ذات نشاط محلى محصور اذ لم تتح لها الامكانات الفنية والمادية الدخول في منافسات دولية او اقليمية الا في نطاق ضيق ومحدود .. ولانستطيع ان نؤكد من سيفوز في هذا اللقاء الا ان مانؤكده ان هناك بون شاسع بين مستوى الكرة اليمنية والكويتية .. والذى يشير الى ان هناك فوزاً كويتيا كبيرا سيدمى شباك اليمن .

● المنتخب الكويتى لكرة القدم



● منتخب اليمن الشمالى لكرة القدم .

العراق في بطولة آسيا ..

● بغداد ـ مندوبنا :

تقرر ان يلعب الفريق العراقي ضمن منطقة شمال آسيا لبطولة قارة آسيا بكرة السلة المصغرة والتى تضم منتخبات فلسطين والاردن وسوريا .. وذلك في الاجتماع الذى يعقد مؤخراً بالدوحة حيث قسمت قارة آسيا الى (٥) مناطق بدلاً من ثلاث حيث ستلعب في منطقة غرب آسيا منتخبات المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين والكويت والامارات وسلطنة عمان .

فريق الشباب يلعب بالامارات

● بغداد ـ سامى عاشور :

يمثل فريق نادى الشباب العراقي في بطولة الاندية العربية الرابعة بالكرة الطائرة ابطال الدورى التى ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة خلال النصف الاول من شهر تشرين الاول القادم .

وكان فريق نادى الشباب بالكرة الطائرة قد احرز بطولة الدورى للموسم الماضي ..

العين تقع على ميلجانيك

○ جدة ـ مكتب الندوة :

وقع نادى العين بطل دورى الامارات للموسم الرياضى الماضى يوم امس عقداً مع المدرب اليوغسلافى ميلجانيك مدرب نادى القادسية الكويتى ومدرب منتخب يوغوسلافيا السابق براتب شهرى عشرة آلاف دولار لتدريب الفريق في الموسم المقبل .

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

استقالة جماعية للإدارة الوحداوية

الصبان أبرز المرشحين لرئاسة النادي

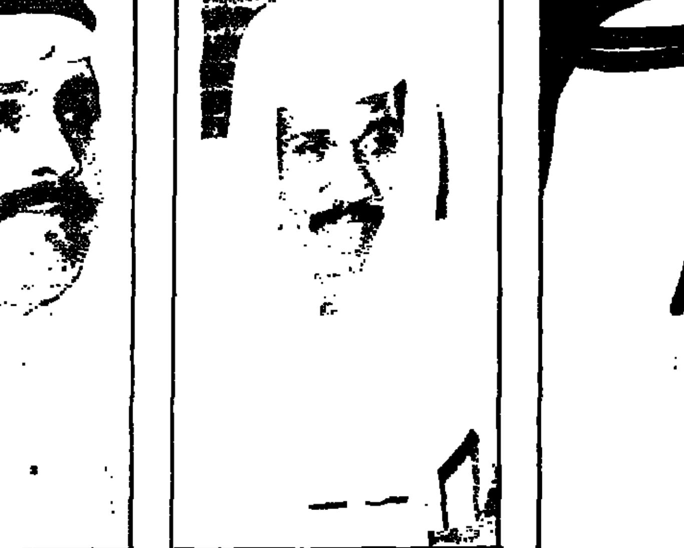
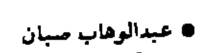
● مكة المكرمة ـ سيد بحر :

قدم رئيس مجلس ادارة نادى الوحده المهندس طارق القصبي واعضاء الادارة استقالتهم يوم امس الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة .

وفتح النادى باب الترشيح للرئاسة والعضوية لمدة (١٥) يوما .

الجدير ذكره ان المهندس القصبي لن يبتعد عن النادى نهائيا حيث سيواصل دعمه المادى له بمعدل (٤٠٠) الف ريال سنوياً التزم بها . وهذه خطوة طيبة تذكر للمهندس القصبي الذى اجتهد وبذل الكثير في سبيل خدمة الوحدة وعلى اثر ذلك اجتمع عدد من محبي النادى يوم امس بمدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ محمد رمضان لبحث التصورات لما سيكون على وضع الادارة الوحداوية .

وعلمت الصفحة بان ابرز المرشحين لرئاسة النادى الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس النادى سابقاً .


● طارق القصبي ● عبدالوهاب صبان ● محمد رمضان



ندوة فكرية تجمع قادة ومؤسسي حركة بيوت الشباب

الرياض ــ السيد شلبي :

○ اختتمت صباح يوم أمس في الرياض وقائع المؤتمر العربي العاشر لجمعيات بيوت الشباب والذي كان قد بدأ انعقاده يوم الاحد الماضي حيث شارك فيه وفود عربية تمثل جمعيات بيوت الشباب وتونس والسودان وسوريا والجزائر وفلسطين وقطر والجماهيرية الليبية والمغرب .

اضافة الى أعضاء مراقبون من كل من سلطة عمان والكويت والجمهورية العربية اليمنية في حين تخلف عن الحضور ممثلا جمعيتي العراق ولبنان . وكذلك ممثلو الاردن وجيبوتي والصومال وموريتانيا واليمن الديمقراطية .

○ وأوضح سكرتير عام الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وعضو اللجنة التنفيذية أن المؤتمرين قرروا في ختام اجتماعاتهم رفع برقية شكر لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمناسبة احتضان المملكة لوقائع المؤتمر وللرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب العربي من قبل جلالته ، كما قرروا رفع برقيات مماثلة الى كل من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

○ وأصدر المؤتمر عدة توصيات وقرارات هامة تتعلق بدعم وتطوير حركة بيوت الشباب في الوطن العربي ومن أهمها :

ــ الموافقة على قيام الجمعيات العربية بالتنسيق مع الامانة العامة بطبع البحوث والدراسات والوثائق المتعلقة بنشاط الاتحاد بإمكانياتها الخاصة .

ــ اصدار نشرة اعلامية اخبارية بمعدل ٣ أعداد سنويا توزع على الجمعيات والهيئات العربية المهتمة بمجالات الشباب .. وفوضت اللجنة التنفيذية بتحديد موعد وطريقة صدورها .

ــ الموافقة على قيام جمعيات بيوت الشباب بالتعاون مع وسائل الاعلام المحلية بتنظيم اسابيع اعلامية للتعريف بحركة بيوت الشباب وفوائدها .

ــ الموافقة على مخاطبة الاتحاد لوزراء الشباب ومن في حكمهم الاهتمام بتأسيس جمعيات بيوت الشباب في البلدان التى لا توجد بها جمعيات وكذلك قيام الجمعيات العربية باجراء الاتصالات مع الجمعيات الدولية الاخرى بهدف تبادل الخبرات .

ــ تفويض اللجنة التنفيذية لبحث فكرة مشروع انشاء مكتب لاسفار الشباب يتم بحثه مع ادارة الشباب والرياضة لدى الامانة للجامعة العربية .

ــ الموافقة على بعض البحوث المعدة من قبل بعض الجمعيات العربية حول بيوت الشباب وتوجيه خطابات شكر الى جميع الجمعيات التي أولت هذه البحوث الجانب الاكبر من اهتمامها .

ــ الموافقة على اعفاء العراق ولبنان من التزاماتهم المالية السابقة نظرا للأوضاع التي يعيشها القطران الشقيقان .

ــ الموافقة على تشجيع وحث الجمعيات على تنظيم وتبادل اللقاءات الثنائية فيما بينها على أن يشهد عام ٨٥ هذه اللقاءات وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب .

ــ الموافقة على تنظيم ندوة فكرية تجمع قادة ومؤسسي حركة بيوت الشباب في الأقطار العربية وكذلك الاخصائيين والمسؤولين في الهيئات الرسمية المعنية بالانشطة الشبابية .

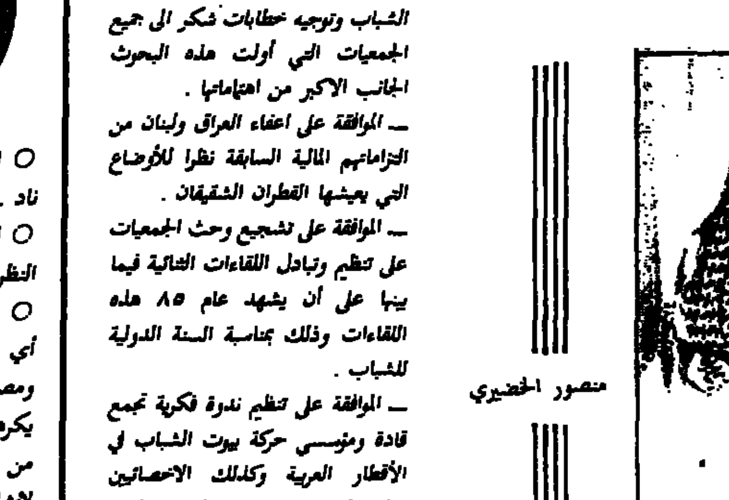
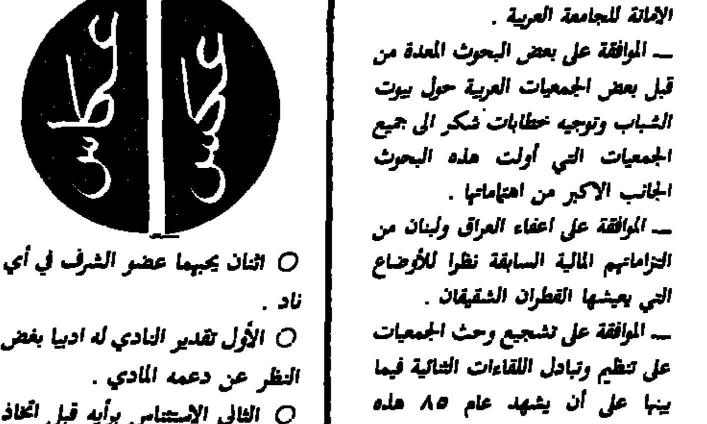
هذا ويذكر أنه كان قد جرى خلال وقائع المؤتمر المذكور انتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي حيث تم تشكيل اللجنة برئاسة الاستاذ ابراهيم زكريا (سوريا) ولتضم كلا من :

أحمد حسين الشريف (تونس) امينا عاما ومنصور عبدالعزيز الخضيري (المملكة العربية السعودية) عضوا وبلعيد دهمان «ليبيا» عضوا ومحمد الركراكي (المغرب) عضوا .. حسين شكاك (السودان) عضوا .

هذا وسيقوم اعضاء المؤتمر اليوم بزيارة للمدينة المنورة ومكة المكرمة حيث يعودون الى مدينة جدة ومنها يغادرون الى بلادهم .




منصور الخضيري

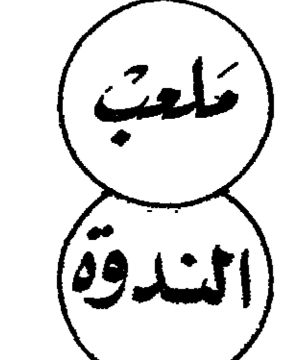



عكاس عكاس

○ اثنان يحبهما عضو الشرف في أي ناد .

○ الأول تقدير النادي له ادبيا بغض النظر عن دعمه المادي .

○ الثاني الاستئناس برأيه قبل اتخاذ أي قرار خاصة اذا كان حاسما ومصيريا يتعلق بمستقبل النادي واثنان يكرههما اي ناد : عضو شرف أبخل من الجاحظ والثاني عضو شرف لامثيل له في ضرب الوعود الكاذبة .

ملعب الندوة

○ نائب رئيس لأحد الاندية الكبيرة يحاول توسيع رقعة نفوذه في النادي في غفلة من الرئيس الذي كشف كل شيء في الوقت المناسب .

○ لاعب دولي مرموق رفض استلام مكافأة مادية من ناديه بعد حصول فريقه على بطولة لعبة جماعية واعادها مع المرسول قائلا : «ماتجمل» !

كشاف

اتحاد السلة يقرر إلغاء الدوري

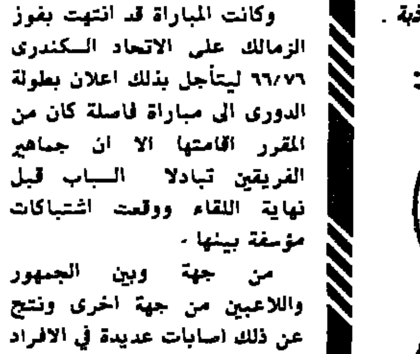
القاهرة ـ ق ن أ ـ قرر مجلس ادارة كرة السلة المصرى الغاء جميع نتائج بطولة الدورى العام للرجال لكرة السلة لهذا الموسم بسبب الاحداث المؤسفة التى وقعت في مباراة السلة للرجال بين فريقى الزمالك والاتحاد السكندرى التى اقيمت بملعب الجزيرة .

كما قرر المجلس في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية وضع ضوابط حاسمة تنفذ بكل حزم على كل من يتسبب في افساد المباريات وذلك بدء من المسابقات القادمة .

وقد استعرض المجلس التقرير المقدم من مراقب مباراة الزمالك والاتحاد وبناء عليه اصدر الاتحاد القرارات السابقة وشجب التصرفات المشينة التى صدرت من بعض افراد الجمهور من الناديين والدخلاء على اللعبة واعتدائهم على اللاعبين من الجانبين وعلى الممتلكات الخاصة مما افسد جو كرة السلة في مصر .

وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك على الاتحاد السكندرى ٦٦/٧٦ ليتأجل بذلك اعلان بطولة الدورى الى مباراة فاصلة كان من المقرر اقامتها الا ان جماهير الفريقين تبادلا السباب قبل نهاية اللقاء ووقعت اشتباكات مؤسفة بينها .

من جهة وبين الجمهور واللاعبين من جهة اخرى ونتج عن ذلك اصابات عديدة في الافراد كما تحطمت عشرات السيارات .


● احمد عيد

احمد عيد رئيسا للنادى الاهلى وعبدالرزاق معاذ نائباً له

● ماينشر من أسماء مقترحه للتشكيل الادارى الجديد للنادى الأهلى تؤكد مصادرنا انها غير صحيحة فهى مجرد اجتهادات ليس الا .

حيث لم يتم بعد التوصل الى تصور عام لهيكل المجلس الادارى الجديد وان تأكد رئاسة الكبتن أحمد للنادى وعبدالرزاق معاذ نائباً له .

لاخلافات في النصر

جده ـ مكتب الندوة :

نفى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر وجود ايه خلافات او مشكلات في نادى النصر وقال :

ان اجتماع بعد غد السبت يأتى في اطار اجتماعات الاسرة النصراوية الاعتيادية لبحث خطوات الاعداد للموسم المقبل .

اعفاء الفوده من منصبه !!

المدينة المنورة ــ علي كامل :

ضمن سلسلة اجتماعات نادى أحد لبحث الامور العاجلة والمهمة فقد اجتمع مجلس الادارة مساء يوم امس وعقب الاجتماع صرح الاستاذ عادل شيره قائلا :

ان المجلس قد ناقش في جلسته العديد من المواضيع المدرجة على جدول اعماله وقد اتخذ القرارات التالية :

○ اهتمام النادى بعلاج احد لاعبيه والكتابة لاتحاد كرة القدم بالمطالب بالمساعدة في علاجه .

○ تكريم الفرق الفائزة بالنادى خلال الموسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ هذا الشهر .

○ تمشيا مع تفاني احد لمنسوبيه في خدمة النادى وتقديرا للاستاذ علي فوده لاعب احد القديم ومدير كرة القدم وعضو المجلس ومابذله وتمشيا مع اهداف النهوض بالنادى في جميع جوانبه فقد طلب من المجلس اعفاءه من منصب مدير كرة القدم بالنادى حتى يتمكن من اعطاء النادى الجهد المطلوب في مسئولياته تجاه مجلس الادارة .. وقد اقتنع المجلس وتم اعفائه من منصبه كمدير لكرة القدم وقام بتفويضه لاختيار البديل حيث بدا للمجلس ضرورة تشكيل جهاز فني للاشراف على الفريق وسيتحدد فيما بعد الاسماء المشاركة فيه .

الاعداد لاسبوع الرياضة للجميع

الدوحة ـ ق ن أ ـ عقدت اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس الاعلى لرعاية الشباب للاعداد لاسبوع الرياضة للجميع الذى ينظمه المجلس اجتماعا لها يوم امس برئاسة الشيخ محمد بن عيد آل ثانى سكرتير عام المجلس ورئيس اللجنة حضره الساده ممثلو الوزارات والهيئات والشركات بالدوحة .

وتم خلال الاجتماع استعراض البرامج والانشطة التى سيتم تنفيذها خلال هذا الاسبوع الذى يبدأ يوم ٤ مايو القادم ويقام لاول مرة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالسنه الدولية للشباب وكذلك الشروط العامة للاشتراك في هذه الانشطة .

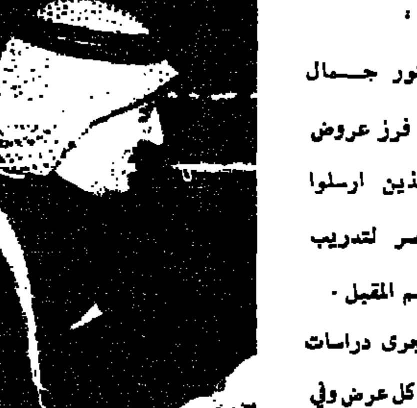
واعرب سكرتير عام المجلس خلال الاجتماع عن امله بأن تتعاون مختلف الاجهزة المعنية بالدوحة في المساهمة الفعاله والمثمرة وتقديم كل مايمكن من اجل الارتقاء بمستوى الرياضة والرياضيين .

الشرقاوى يدرس العروض

● جدة ـ مكتب الندوة :

يتولى الدكتور جمال الشرقاوى حاليا مهمة فرز عروض المدربين الاجانب الذين ارسلوا عروضهم لنادى النصر لتدريب الفريق الاول في الموسم المقبل .

الدكتور جمال يجرى دراسات ميدانية ونظرية حول كل عرض وفي النهاية يرفع تقاريره لمجلس ادارة النادى لمناقشتها .



● جمال الشرقاوى

في بطولة كأس العرب
يوم الأحد القادم .. القوات المغربي يقابل أهلى طرابلس

الرياض ــ مندوبنا

يجري الاتحاد العربي لكرة القدم في الوقت الحاضر اتصالات مع الأندية الاعضاء المشاركة في بطولة كأس الانديه العربية بهدف انجاح هذه البطولة .

○ ○ ذكر ذلك امين عام الاتحاد المساعد الاستاذ وليد كردي .. واشار الى ان اولى مباريات تصفيات المجموعة الرابعة ضمن المسابقة المذكورة قد تقرر اقامتها بين فريقي القوات المسلحة المغربي واهلي طرابلس الليبي يوم ٨ شعبان الجاري في الرباط وسيقود المباراة حكام من الجزائر واشار الى وصول الفريق العربي الليبي الى المغرب وستقام مباراة الاياب بين الفريقين يوم ١٠ مايو القادم «٢٠ شعبان الجاري» .

○ اما مباراة المجموعة الثالثة التي تضم اندية اتحاد الحراج الجزائري ونادي حي العرب السوداني والبحري الصومالي فسوف تقام ١٣ شعبان الجاري في الجزائر بين اتحاد الحراج وحي العرب ويقود المباراة حكام من المغرب .

○ فيما تقام مباريات المجموعة الاولى التي تضم الكرامة السوري والنجمة اللبناني والفيصلي الاردني في مدينة حمص سوريا خلال شهر يوليو القادم .


○ اهلي طرابلس لكرة القدم

أخيراً .. الهلال الى الدرجة الأولى

جدة ــ مكتب الندوة

واخيرا صدر قرار اتحاد كرة اليد المنتظر بهبوط فريق كرة اليد الهلالي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وتمسك الهلال بموقفه رافعا يده عن لعبة اليد ولكن الاجابة على السؤال القديم لازالت تبحث لها عن مرفأ امان .

من هو الطرف الخاسر في النهاية لعبة كرة اليد السعودية أم نادي الهلال ام اتحاد كرة اليد ؟ .. ففي مثل هذه الحالات لايوجد طرف رابح .. افيدونا ..


○ فريق كرة اليد بنادي الهلال ○

المشاركة في بطولة العالم

بغداد ـ مندوبنا :

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مشاركة منتخب العراق في بطولة العالم السابعة بالكاراتيه التى ستقام خلال الاسبوع الاول من ايلول ١٩٨٥

بطولة ودورة في بغداد

بغداد ـ مندوبنا :

ينظم الاتحاد العراقى المركزى لكرة اليد بمناسبة السنة الدولية للشباب واعياد تموز «بطولة تموز الدولية» في بغداد في اواخر شهر حزيران المقبل .

وسيوجه الاتحاد الدعوة الى اربعة فرق عربية هى الكويت والاردن ومصر وتونس وفريقين من رومانيا وجيكو سلفاكيا والصين وكوريا الجنوبية وسيعمل الاتحاد على زج المنتخب العراقى في هذه البطولة وفريقين من اندية الدرجة الاول

الدوري

● بلاتيني

○ جرت مساء امس الأول مباراتان مؤجلتان في الدوري الانجليزي لكرة القدم اسفرت الاولى عن فوز فريق شيفلد ونزدي على كوينز بارك ٣/١ سجل ماورد هدفين لونزدي وديلير هدفا وسجل لكوينز بارك اللاعب ستيفورد وبهذا الفوز قفز وينزدي الى المركز الرابع وله ٦٢ نقطة من ٣٧ مباراة ومتقدما بفارق نقطتين عن ليفربول وساوثهامبتون .. وفي المباراة الثانية فاز فريق ابسوتش على ليستر ٢/صفر ليبعد الاول مؤقتا عن شبح الهبوط للدرجة الثانية حيث قفز للمركز الـ ١٧ وله ٤٢ نقطة من ٣٦ مباراة ومتقدما بفارق نقطة واحدة عن ويستهام ولوتون اللذين لعبا ٣٤ مباراة وقد سجل هدفي ابسوتش كل من آلن سندرلاند في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول وميش دافري في الدقيقة ٣٨ .

○ وصل فريق يفرن الى نهائي كأس بلجيكا لكرة القدم وذلك بعد فوزه في مباراة العودة للدور الربع النهائي على فريق اف ـ سي ـ ليج ٣/٢ وكان قد تعادل الفريقان في المباراة الاولي ١/١ وسيلعب يفرن امام الفائز من لقاء سيرنغ اف سي بروج .

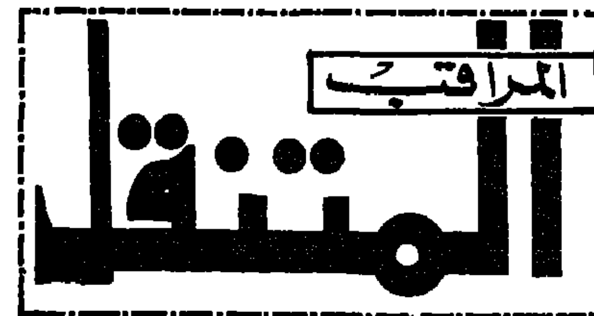
○ وصل فريق نيوبرت كاونتي الى نهائي كأس ويلز لكرة القدم بعد تعادله بدون اهداف في مباراة الاياب لدور الاربعة مع فريق بنغر سيتي بدون اهداف وكان نيوبارك قد فاز في الاولى ١/صفر وسوف يقابل في المباراة النهائية فريق شروزبرى تاون .

○ ضمن مباريات الدورى الفرنسي لكرة القدم للمرحلة الـ ٣٤ التي جرت مساء امس الاول قل الفارق بين متصدر الدورى فريق بوردو ووصيفه فريق نانت الى ٤ نقاط بعد تعادل نانت خارج ارضه مع موناكو ١/١ .. اما بوردو فان لقائه مع ويسنغ قد تأجل الى يوم غد الجمعة ولكل من اكسير وموناكو ٤١ نقطة والاول خسر امام لينز ١/صفر وفي المركز الخامس فريق تولون بـ ٣٩ نقطة بعد هزيمته امام تولوز ٢/صفر .. ولميتز ٣٨ نقطة حيث خسر امام مرسيلا ٢/١ يليه لينز بـ ٣٦ نقطة ليبرست بـ ٣٤ نقطة حيث تعادل مع لافال سلبيا يليه سوشو بـ ٣٢ نقطة اثر تعادله مع تورز ٢/٢ ولكل من سان جيرمان الذى تعادل مع ستراسبورغ ونانسي الذى فاز على ليل ١/صفر وتولوز ومرسيلا ٣١ نقطة .

○ يلتقي منتخب فرنسا لكرة القدم الاول بفريق بوردو الفرنسي في مباراة ودية سوف تقام على استاد البارك دي برنس في باريس يوم ١٤ يوليو المقبل بمناسبة اعتزال لاعب المنتخب وفريق بوردو المدافع الاسمر تريزور الذى لعب لمنتخب فرنسا ٦٥ مباراة .

○ نفي رئيس نادي بوردو الانباء التي اشيعت بان بوردو يسعي الى شراء بلاتيني من جوفنتوس وقال بيز ان بلاتيني بالنسبة له لاعب ايطالي ولن يقبل به حتى ولو كان ذلك مجانا .. وفي المقابل نفي بلاتيني هذه الانباء ايضا .

○ وافق الاتحاد الدولي الفيفا لكرة القدم على طلب اتحاد الكرة الصيني لكرة القدم بشأن اقامة نهائيات كأس العالم لكرة القدم تحت ١٦ سنه على ملاعب مدن بكين وشنغ هاى واليان وبيان مين .



الطمع يفرق ماجمع

هذا المثل الدارج يعرفوه اكثر الناس ، ويقولوه لمن يشوفوا واحد بده يأخذ شيء مايستحقه أو اكثر من حقه ، والطمع بهذا الشكل خصلة مذمومة ، لان الانسان مايطمع الا في عفو الله سبحانه وتعالى كما قال في كتابه العزيز «والذي اطمع ان يغفرلي خطيئتي يوم الدين» .. وفيما عدا ذلك فهو ــ أي الطمع ــ كما قال هارون الرشيد :

النفس تطمع والاسباب عاجزة
والنفس تهلك بين اليأس والطمع

أو كما قال الشريف المرتضى :

كم ذا تخيب وتكذب الاطماع
والناس في دار الغرور رتاع
فحوائم لا ترتوي وعواطل
لاتحتلي وزخارف وخداع

أو كما قال عمارة اليمني :

طمع المرء في الحياة غرور
وطويل الآمال فيها قصير
ولكم قدر الفتى فأتته
نوب لم يحط بها التقدير

هذا الكلام مناسبته ان الحكومة زادت الرسوم الجمركية على بعض السلع الكمالية .. لكن جميع السلع عندنا الضرورية والكمالية هي استهلاكية ، وهاذي السلع في موجود منها كميات في المستودعات مخزونة من قبل زيادة الرسوم ، ولمن سمعوا بعض التجار بزيادة الرسوم قاموا سكرو على ماعندهم ووقفوا البيع ينتظروا قليل عشان يجي رمضان وبعده موسم الحج ويبيعوا البضائع المخزونة وكأنها واردة بعد زيادة الرسوم ..

والزيادة اللي رأتها الحكومة ماقال فيها المواطن شيء باعتبار مقتضيات المصلحة ومن ناحية ثانية الاقتناع بأن «خزينة الحكومة في جيوب الشعب» .. انما تزيدها الحكومة وتدخل خزينة بعض التجار هاذا اللي يغالنا نتكلم عنه ونقول .. ان هذه السلع كان لازم يكون معروف كميات المخزون منها في مستودعات المستوردين لاجل يبيعوها بسعر ماقبل زيادة الرسوم .. ومعرفة الكميات ماهو صعب ، ممكن بتنسيق بين الجمارك والاحصاء والغرف التجارية يصير جرد لها لان النفس أمارة بالسوء وساكن فيها ياعمي الطمع مايحتاج ، وياويل بس تصير مخايل فرصة وتعال شوف الالتواء والدخول والخروج من زقاق ملص وخذ موشحات تنتهي بأن المستهلك هو اللي يصير ضحية الطمع والمستورد اللي تسنح له فرصة مايتأخر ياعمي ولو بالطريق «ابو الملفات» ، وهاذا الطريق يحتاج لشرح طويل ماهو وقته لأن المسألة تحتاج سرعة الاحصاء لتفويت الفرصة على الطماعين اللي يحاولوا يستغلوا الاجراء الحكومي والمستهلك في وقت واحد لصالحهم ــ اي الطماعين» .

ولابد القاريء لاحظ اننا قلنا بعض التجار او المستوردين لاجل ماهم كلهم عندهم مخزون من السلع اللي زادت عليها الجمارك وقفلوا عليها أبواب المستودعات انتهازا للفرصة ، ولاجل ان فيه نوع من التجار يمكن مايسووها انما بالتأكيد فيه الطماعين المشلومين على الدنيا ..

والاجراء ، والمقصود هنا زيادة الرسوم الجمركية على اي نوع من البضائع لازم يكون له خطوات تكمله وهو معرفة كميات البضائع اللي مانزلت في السوق ولاتزال في المخازن ، لاجل لايقوموا اصحابها من عندهم يضموا على سعرها الزيادة الجديدة لحسابهم ويتضرر من هذا الاجراء المستهلك ولاتستفيد خزينة الدولة .

والمسألة ترى لاهي معقدة ولاصعبة ولاتحتاج لاكمبيوتر ولا«روبوت» اي الانسان الالي المبرمج ولا الكترونيات ولاشيء من هاذا .. ماتحتاج غير زي ماقلنا احصاء من سجلات الجمارك ومعرفة الموجود في المستودعات ومراقبة الوارد من نفس البضاعة اللي تترسم بالتعرفة الجديدة حتى لايدخل شعبان في رمضان وتضيع المعالم ياعمي .. ويغرمها المواطن الذي ليس له فيها ناقة ولاجمل .. ولاشقدف والطماع يغنمها ويتمرق بها ويرقد هودج مطمئن مادام ما أحد سأله ولا أحد حاسبه ، واذا جيت تفهم واحد من هاذولا الطماعين ان هاذا مايصير يقوم يهب في وجهك ويقول لك عجايب .. يا اخي اقتصادنا حر .. انت ايش تبغى تسوى لنا زي اصحاب الاقتصاد الموجه ويحاول يغرفك بشوية بلتيكا عشان تسكت وماتجادله ولاتقوم عليه حجة ..

عارفين ياعمي ان اقتصادنا حر .. لكن الطماع اللي يستغل الاجراءات الحكومية ماهو حر لازم نسأله ونستجوبه لاجل كما ان الاقتصاد حر فان حماية المواطن من الاستغلال واجب .

نحنا عارفين ان فيه كم واحد رايحين يزعلوا وينشالوا وينهدو ، ماعلينا لان كلمة الحق ماترضي اثنين .. انما في نهاية الامر الحق كالخير أبقى وان طال به الزمان .

هيا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة ..

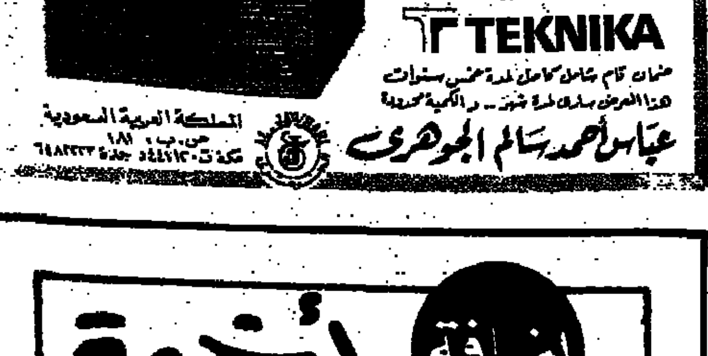
ابن حسين

مسلمو استراليا يشكرون المملكة

مكة المكرمة ــ اعرب اعضاء اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما يقدمه جلالته من دعم ومؤازرة لنشاطات اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ونشر التعليم الاسلامي بين ابناء المسلمين .

واكد اعضاء الاتحاد خلال مؤتمرهم العاشر الذي عقد مؤخراً بالعاصمة الاسترالية على ضرورة الاهتمام بنشاط الدعوة والعناية بالتعليم الاسلامي .

جلالة الملك وسمو ولى العهد مع ابنائهما الخريجين في الدفعة الاولى من كلية الملك خالد العسكرية في حفر الباطن .
« هاتفية من مكتب الندوة » .





الرياض ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب يوم السبت القادم معرض الفن السعودى المعاصر السابع الذى يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض بمناسبة الحفل الثانى .

وصرح امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب عبدالرحمن العليق بان حوالى ثمانين فنانا من فنانى المملكة سيشاركون في هذا المعرض الذى سيضم مائتى عمل فنى من اعمالهم في مجال الرسم في التصوير والفنون التطبيقية مثل الخزف والمعادن والنسيج .

واضاف بانه تم البدء في الاعداد لهذا المعرض الفنى التشكيلى منذ فترة حيث وجهت الدعوة من قبل الرئاسة العام لرعاية الشباب وعن طريق قسم الفنون التشكيلية بادارة الشؤون الثقافية الى عدد كبير من الفنانين السعوديين للاشتراك في هذا المعرض .. وقد ورد للادارة أكثر من مائتى عمل فنى وقامت اللجنة المختصة بتنظيم هذا المعرض بتنسيق تلك الاعمال تمهيدا لعرضها .. وقد جاءت تلك الأعمال الفنية معبرة عن رؤية الفنان التشكيلى السعودى المعاصر من خلال مظاهر التراث الاصيل وما تتميز به البيئة السعودية من طراز معمارى والعادات والتقاليد الاصيلة وذلك بأساليب فنية متعددة .

وأضاف العليق بأن هذا المعرض يعتبر فرصة جيدة للفنان التشكيلى السعودى لتقديم مالديه من ابداعات ومواهب فنية والتعبير عنها عبر هذا المعرض خصوصا وان هناك حشدا من الجمهور السعودى وغيره سوف يحضر حفل افتتاح المعرض

وأشار أمين عام الجائزة الى أن هناك جوائز تشجيعية سوف تقدم للمشاركين في المعرض منها جوائز الاقتناء وعددها مائة وأربعون جائزة الى جانب أن الامانة أتاحت الفرصة لبعض الفنانين البارزين لعرض لوحات لهم خارج التحكيم وهى للعرض فقط وستقدم لهم أيضا جوائز تقديرية .

أول دليل للمواد والصناعات الوطنية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (الادارة المركزية للمشتريات الحكومية) مؤخرا أول دليل للمواد والمعدات التى تصنع محليا وذلك بهدف تسهيل مهمة مسؤولى المشتريات والمستودعات الحكومية للعثور على مصادر الشراء عند الرغبة في تأمين احتياجات الجهات الحكومية .

ويشتمل الدليل الذى قامت الوزارة بتوزيعه مؤخرا على المؤسسات الخاصة على اسماء المصانع ومنتجاتها . ويأتى اصداره مساهمة من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى في تشجيع الصناعة الوطنية وتسهيلا لهذه المؤسسات في تأمين مشترياتها من هذه الصناعة .

وقد اعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن املها في ان تساعد هذه الخطوة في التعامل بشكل اوسع مع الصناعة الوطنية مما يؤدى لتعزيز انتاج القطاع الخاص والاسهام في تطوير عجلة الانتاج المحلى اقتصاديا عن طريق مساهمة هذا الدليل في انجاز وتلبية ماتحتاج اليه الاجهزة الحكومية .

كتب جديدة

جدة ـ صدر في جدة حديثا عدد من الكتب الدينية والادبية والتربوية .
فقد صدر كتاب « الصلاة » للاستاذ عبدالله على الكليبى ويتحدث الكتاب عن فضل الصلاة وشروطها وموجباتها والترغيب فيها والترهيب من تركها والتهاون بها ..

كما صدر كتاب (منية السول في تفضيل الرسول) محمد عليه الصلاة والسلام لعز الدين بن عبدالسلام حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ويتضمن الكتاب شمائل الرسول وفضائله مدعمة بالايات القرانية والاحاديث النبوية ..

اما في المجال الادبى فقد صدر كتاب (من تاريخ العربية) للاستاذه عزيزه فوال ويشتمل الكتاب على فصول عن النحو والنحاة ومدارسهم ونشأة اللغة العربية ..

كما صدر كتاب (خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها) للدكتور نايف معروف ويرمى هذا الكتاب الى تزويد مدرسى اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالمعلومات وطرق التدريس الحديثة .

كما صدر في المجال الادبى كتاب (عوامل التطور اللغوى) تأليف الدكتور احمد عبدالرحمن حماد ويتضمن الكتاب دراسة في نمو وتطور الثروة اللغوية وهو محاولة لسد النقص في دراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تطور الالفاظ واثر ذلك على الدلالات في ضوء ماتوصل اليه علم اللغة الحديث من نتائج وقوانين تحكم الرحلة بين اللغة والمجتمع ..

كما صدر للاطفال كتابان الاول بعنوان (مبادىء الرياضيات الحديثة) من اعداد ابو الحسن ويهدف هذا الكتاب الى تعليم مبادىء هذه المادة باسلوب عصرى مبسط يجعلها مادة محببة الى نفوسهم . والثانى بعنوان (الجلد والعظم) والكتاب يلقى نظرة على وظائف الجلد والعظم ويزود القارىء الصغير بكثير من الحقائق المدهشة عن جسم الانسان وكيف يعمل .

مؤتمر بالقاهرة حول سرطان الرأس والرقبة

القاهرة بدأت امس بالقاهرة اجتماعات المؤتمر القومي لسرطان الرأس والرقبة الذي ينظمه المعهد القومي للسرطان

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من المواضيع والأبحاث المتخصصة بجراحة السرطان في الفك والاسنان والمخ .. ويشارك في أعماله ممثلون عن منظمة الصحة العالمية والمكتب الاقليمي لمنطقة البحر الأبيض المتوسط بالاضافة الى عدد من الأطباء المتخصصين في المخ والاعصاب من مختلف دول العالم .

زوجات القادة في مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات

واشنطن ـ (الندوة) يبدأ هذا الاسبوع مؤتمر كبير تشترك فيه عقيلات ١٨ رئيس دولة لمكافحة المخدرات ويعقد المؤتمر باشراف نانسى ريجان ومن بين السيدات المشتركات في المؤتمر زوجة رئيس باكستان .

عاصفة رملية على القاهرة

القاهرة ــ اغلق مطار القاهرة الدولي صباح أمس بشكل جزئي امام حركة الملاحة الجوية بسبب عاصفة رملية هبت على القاهرة .

وقال المصدر في الطيران المدني ان طائرات تابعة لعدة شركات طيران اجنبية لم يمكنها الهبوط في القاهرة وحولت مسارها الى (لارناكا) في قبرص .

الندوة السنوية الثانية عن : الجديد في طب الأطفال

الرياض ــ افتتحت بعد ظهر أمس الندوة السنوية الثانية عن الجديد في طب الأطفال التي ينظمها مستشفى الملك فيصل التخصصي بحضور وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم .

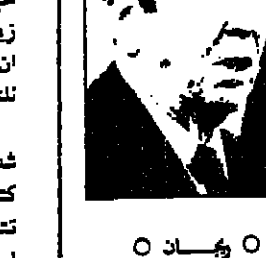
وتناقش الندوة على مدى يومين المشاكل التي تواجه اطباء الاطفال وآخر تم احرازه في هذا المجال .. واستعراض احدث الوسائل المتبعة في تشخيص وعلاج امراض معينة الى جانب تبادل الأفكار والخبرات المتعلقة بطب الاطفال في مختلف مناطق المملكة .

ويشارك في الندوة عدد من الاستشاريين والاخصائيين والاساتذة في كل من مستشفى الملك فيصل التخصصي وجامعة الملك سعود ووزارة الصحة ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالاضافة الى عدد من الاساتذة الزائرين من خارج المملكة .



بعض المنشقين من قوات سمير جعجع .. اثناء عملية انسحابهم امس الأول من منطقة (صيدا) وقد اكملت هذه الميليشيات انسحابها يوم أمس من المنطقة .
«لاسلكية ا ب»

ريجان يصر على زيارة مقابر جنود (العاصفة)



○ ريجان ○

بون ـ اعلن بيتر يونيش المتحدث الرسمى باسم الحكومة الالمانية ان المانيا لازالت متمسكة بقيام الرئيس الامريكى ريجان بزيارته المقرره لمقابر الجنود الالمان الذين قتلوا في الحرب العالمية الثانية ـ وقال يونيش ان الرئيس ريجان اكد في اتصال اجراه مع المستشار كول قيامه بهذه الزيارة .

ويأتى تصريح يونيش ردا على الاشاعات الصهيونية التى تشيع عدول الرئيس ريجان عن زيارة مقابر جنود الالمان وقصر زيارته على معسكرات الاعتقال التى يزعمون ان هتلر قام بتعذيب وقتل اليهود فيها .

وكان الرئيس ريجان قد اعلن اصراره على القيام بزيارة مقابر الجنود الالمان الذين استشهدوا في الحرب العالمية الثانية موضحا ان زيارته لالمانيا هى زيارة صداقة وليست زيارة عدو يريد ان يتجرع مرارات الماضى .

وقال ان الجنود الالمان الذين سقطوا في الحرب الثانية هم ضحايا للنازيه كغيرهم ممن اصابتهم النازية بلظاها ـ وقد ادى تصريحه الى اشعال ثائرة الصحافة الموالية لليهود في كل من المانيا والولايات المتحده .

اضافة أخيرة

ولا التذكير فخر للهلال

مازلت ادير ظهري للذين يجزمون ان المرأة وان اجتهدت فهي لن تأتي بمثل مايأتي به الرجل لانها تظل ــ يقصدون المرأة ــ مربية في البيت وطباخة تجهز الطعام .

وهؤلاء اعتبرهم اصحاب نظرة ضيقة وأفق محدود .. فالذكاء والعطاء والتفوق ليس قاصرا على الرجل دون المرأة .. فكم هي الاوقات التي نبغت فيها المرأة وابلت بلاء تفوقت فيه على الرجل وتخطته بمراحل عديدة .

أقول هذا الكلام وامامي خبر عن تفوق طبيبة سعودية حصلت على الميدالية الذهبية من الكلية الملكية للجراحين بادنبره وحصلت على المركز الاول من بين كل المتقدمين والمتقدمات ..

والخبر الذي قرأته كان وقعه جميلا على نفسي فهذه «بنت» من بنات بلدي انجبتها تربة الوطن وتحمل رائحة الارض .. تفوقت ولم تكن المرة الاولى التي تتفوق فيها المرأة السعودية بل سبق كثير من الفتيات واستطعن ان يحققن مراكز متقدمة والوقوف في الصفوف الاولى بعد ان سهرن الليالي يطلبن العلا ويرفعن اسم بلدهن الذي اعطاهن فحاولن رد بعض الجميل .

ومادام ان الامر كذلك فالمقولة التي تقول «ان المرأة لم تخلق الا لتكون في البيت» مقوله تحتاج الى كثير من التريث قبل ان نطلقها ، لان المرأة مادامت تسير في نطاق الشريعة السمحاء فليس في ذلك مانع من ان تقوم بعملها خير قيام وان تشارك في نهضة وتقدم بلدها .

اذ لم تعد «تاء التأنيث» كما يقول الاستاذ تركي السديري حائلا بين المرأة والرجل في المجالات التي تقوم بها هي او يقوم بها هو .. حتى الاعمال البطولية أثبتت المرأة جدارتها ولم يعد السيف لايخرج من الغمد الا بيد رجل .

وهذه الشهيدة «سناء محيدلي» التي قامت بعمل بطولي تضرب مثالا رائعا في البطولة وتكتب صفحات التاريخ ، بعد ان خلت من كثير من الرجال !!

إن المرأة قد استطاعت ان تقوم بالكثير من الافعال المجيدة نتيجة لعمل تكبره او فعل فرض نفسه ليكون حدثا يتحدث عنه القاصي قبل الداني .

فهل ترون ان لزاما على علماء اللغة ان يعيدوا النظر في «تاء التأنيث» ام ان الامر قد سبقهم اليه الشاعر العربي الذي قال :

فما التأنيث لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للهلال

اضافة اخرى :

يامن كنت صديقي : أمس الذي مضى اخترلتك من تفكيري . ومحوتك من وجداني .. أنت عندي الآن مجرد «رقم» في «دليل الهاتف» .

سمير خوجه بكه

دعوة لحرق (ألف ليلة وليلة)

القاهرة ـ انتهاك للاداب العامة .. وتحريض على الانحلال والفسق .. تلك هى التهمة التى توجهها النيابة المصرية الى كتاب « الف ليلة وليلة » الذى يضم مجموعة من القصص يرجع تاريخها الى الفترة من القرن العاشر الى القرن الرابع عشر الميلادى ..

وقد صودر الكتاب مؤخرا لخروجه على الاداب العامة ، وتبدأ القصة بتقرير قدمه ضابط بشرطة الاداب عن وجود « كتاب بعنوان الف ليلة وليلة في المكتبات يتضمن عبارات تخدش الحياء » ـ ورفع الامر الى النيابة التى صادرت الكتاب وطالبت بمعاقبة المسؤولين عن توزيعه ونشره وهم ناشر يمثل دار نشر لبنانية وآخر يمثل دار نشر ثانية حصلت منذ سبعين عاما على حق نشر النص الاصلى لكتاب « الف ليلة وليلة » .

وذهبت النيابة الى حد ابعد فطالبت باحراق الكتاب في ميدان عام مؤكدة انه وراء « موجة حوادث الاغتصاب التى شهدتها البلاد مؤخرا » .

ومالبثت الاوساط الثقافية والادبية ان ردت بعد ان اثارتها فكرة مصادرة عمل من تراث الادب العربى ودعاماته .

ورفع اتحاد كتاب المصريين قضية لالغاء قرار المصادرة على اعتبار انه تصرف يتنافى مع العقل اذ تبين ان النسخ موضع الادانة ترجع الى اكثر من ١٥٠ عاما وقد طبعت في القاهرة وتمثل النص الاصلى الذى جرى تداوله في العالم العربى لقصص الف ليلة وليلة التى كانت تحكيها شهرزاد كل ليلة لشهريار .

والكتاب يحوى مجموعة من قصص السحره والجن والعفاريت الى جانب قصص الحب الحالمة وقصصا اخرى حافلة بالنقد اللاذع والسخرية وكلها تعكس واقع الحياة في عصر الخليفة هارون الرشيد ولا يخلو الكتاب من قاطع مجون ..

سلسلة هزات تضرب الفلبين

مانيلا ــ وقعت سلسلة من الزلازل القوية أمس في شمال الفلبين واصيب تسعة اشخاص على الأقل في مدينة (باجيو) كما فر السكان من منازلهم في حالة ذعر .

وأعلن المرصد الملكي في هونغ كونغ ان قوة الزلازل بلغت ست درجات بمقياس ريختر .

وقد اعقب الهزة ثلاثة زلازل ذات كثافة اقل .. كما هز زلزال قوي اخر مانيلا والاقاليم الشمالية في وقت مبكر من صباح أمس ولكن الأنباء لم تذكر شيئا عن وقوع اصابات في الأرواح او خسائر .

رينيه يمنع ستيفانى من عرض الازياء

نيويورك ـ (الندوة) منع الامير رينيه امير موناكو ابنته (ستيفانى) من السفر الى نيويورك حيث كان من المقرر ان تقوم باول زيارة لعرض الازياء ـ وكان مقررا ان تظهر في برامج تليفزيونيه للتحدث عن عملها الجديد .

وتقول بعض المصادر ان والدها شديد الانزعاج بسبب المقالات التى كتبت عن ابنته حيث ذكرت انها تتعاطى المخدرات وتعالج الان في احد المستشفيات الاوروبية !

في نهاية القرن : سكان العالم ١ر٦ بليون نسمه

الامم المتحدة ــ سيصبح تعداد سكان العالم ٦ر١ بليون شخص في نهاية القرن من بينهم ٨٠٪ في البلاد النامية .. حسبما جاء في دراسة نشرتها الأمم المتحدة امس الاول .

وذكر سكرتير عام المنظمة في تقرير للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة انه على الرغم من انخفاض نسبة النمو المتوقعة فان التعداد العالمي سيستمر في الزيادة بايقاع سريع طوال السنين اذ سيرتفع عدد السكان المقدر حاليا من ٧٩ مليونا في العام الى ٨٩ مليونا في عام ١٩٩٥ ــ ٢٠٠٠ .

وتبلغ نسبة زيادة التعداد السكاني العالمي في الوقت الحالي ٦٥ر١ في المائة وهو مايمثل انخفاضا بالنسبة الى ٢٪ في الستينات بيد ان هذه النسبة تخفي وراءها وفقا لما ذكره خبراء الامم المتحدة اختلافات كبيرة بالنسبة لكل منطقة .

وقد انخفض معدل النمو في الدول النامية من ٥ر٢٪ خلال الاعوام ١٩٧٠ ــ ٧٥ الى ٢٪ في الفترة من ١٩٨٠ ــ ١٩٨٥ بيد انه في حالة استبعاد الصين فان انخفاض النسبة يعد طفيفا وهو يتراوح من ٥ر٢ الى ٤ر٢ خلال عقدي الثمانين

وفي الاعوام الخمسة الماضية ارتفع التعداد السكاني بايقاع اكثر قليلا من ٣٪ في افريقيا و٩ر٢٪ في غرب اسيا و١ر٢٪ في جنوب اسيا و٤ر٢٪ في امريكا اللاتينية



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النزهة ـ ص.ب ٢٤٨٩
٥٢٠٠٧٣٤ / ٥٢٠٠٨٢٨ / ٥٢٠١٢٨٩ / ٥٢٠٢٠٥٤ / ٥٢٠٠١٢٧
جدة ، ادارة التسويق ، البغدادية . عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب ١٧٣٩٨ ـ تليفون ٦٤٤٢٢٧١